

3700001456

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. -1.17.4
МОДЕКПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры
(осуществляет государственные функции органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Витова А.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+ 2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1830-е г. ?

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Рабочь-

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ковская, 8а Автобус № 10. Тrolleyбус № 5.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. саунт. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 5
 Генпланы —
 Обмеры: планы — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетн. карт. - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Название памятника дается по владельцу конца XIX века.

Первый владелец неизвестен. Датируется памятник в соответствии со стилистическим анализом. Уверенно можно говорить лишь о том, что это одна из первых /если не первая/ жилых построек Дмитровской слободы, которая начала складываться в конце 1820-х годов.

Дополнение:

До 1885 года дом принадлежал Торговому дому Д. В. Мельникова и Сыновья. В 1896 году перешел к Битовым.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Произведена перепланировка во втором этаже памятника. Заложено пространство между дворовыми фасадами. Утрачено внутреннее убранство.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и эрега установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: текст, материал, техника, размер

Расположен в западной части исторического ядра города, в бывшей Дмитровской слободе.

П-образное в плане двухэтажное здание с антресолями. Поставлено со значительным отступом от красной линии Рабфаковской улицы, вдоль которой идет металлическая ограда с воротами.

Решена постройка в традициях усадебного дома эпохи позднего классицизма. Главный и боковые ее фасады решены симметрично и не имеют существенных членений. В центре главного фасада в центре имеет едва заметный ризалит.

Первый этаж здания решен как откровенно ^{ЮЖНАМ} хозяйственный /и ничем не украшен. Весь декор сосредоточен на уровне второго этажа, причем в верхней его части. Он состоит из различного вида сандриков /карнизики на кронштейнах, неполный фронтоны, кокошник/ и обильной лепнины сюжетной и орнаментальной /маски в пересечении рогов изобилия, орнаменты из растительных мотивов, располагающейся в основном в поле фриз, во фронтонах и сандриках.

Парадный вход в здание — на боковом дверном фасаде в ^{ЮЖНАМ} своем ^{первоначальном} ризалите. Сохранились также входы на фасадах ризалитов. Один из них сохранил деревянный зонт, другой — зонт кузнечно-слесарной работы. ^{конца XIX в.}

Планировка первого этажа — коридорная, во втором этаже была анфиладно-коридорная планировка. Первый этаж перекрыт системой парусных и коробовых слобов. Из внутреннего оформления сохранилось две пары печей из белого изразца с крокеллерами, орнаментованные изразцовым же листом аканта.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример жилой постройки эпохи русского ампира. Сооружена, по видимому, по образцовому проекту.

Одно из немногих и наиболее художественных сооружений этой эпохи в Иванове.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ИОА, ф. 2, оп. I, е. х. 6498. Раскладочная ведомость. 1896 г.

Там же. ф. 2, оп. I, е. х. 6499. Книга записи налога в казну. 1896 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших наделок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ОХРАНЯЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не определены



'D000027036'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе военторга № 492. Промыш-
бинат военторга.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Елчинов Л.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

Л. Елчинов
(подпись)

25 01 1988 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)













AG-FOI MO

Area Name
No. 1000 on the
APL

Area No

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположен в западной части исторического района города, в быв. Дмитровской слободе.

П-образное в плане двухэтажное здание с антресолями. Поставлено со значительным отступом от красной линии улицы.

Решен в целом в традициях усадебного дома эпохи классицизма. Главные и боковые фасады — симметричны. Весь декор сосредоточен на уровне второго этажа, в верхней его части. Он состоит из сандриков различной формы и обильной лепнины сюжетной и орнаментальной.

Помещения первого этажа перекрыты системой сводов. Планировка его коридорная. Во втором этаже сохранились следы анфиладно-коридорной планировки.

В интерьерах сохранились первоначальные печи. На фасадах при входах — деревянные и кованые зонты.

Интересный пример постройки эпохи русского ампира. Одно из наиболее художественных сооружений этого типа в Иванове.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -117.4.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Сл. управл. охраны, реставр ч исномбз. индекс
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Раофаковская, 8 а наименование республиканского органа охраны пам-об

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Витова А.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оу ент. искусства
		✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1830-е г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальную назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

ПОД КУЛЬТУРНЫЕ НУЖДЫ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусств ФОН
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Шлычков Л.А.
 Шлычков

Инспектор по охране памятников

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Ф., И., О., подпись