

7410289000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

2.5.-1.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

(наименование республиканского органа охраны памятников)
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жили певец

ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОЗНОВ и писатель ЛЕВ АБРАМОВИЧ ПАСИЧЕНКО
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1921-1934 гг., 1947-1970 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Российская Федерация, г. Москва

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Камергерский пер./Пушкинская ул., 5/7, стр. 1, кв. 23

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 10
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- разрез —
- фасад —
- Схематический план
- охранной зоны —

Вкладыш на 5 листах

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
И ИСПОЛКОМЛЕНА ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ
АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКТ
Шифр 251/1-95

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Квартира №5/7, Большая №7, в которой жили в 1921-1934 гг. ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОБИНОВ /1872-1934/, а в в 1947-1970 гг. ЛЕВ АБРАМОВИЧ КАССИЛЬ /1905-1970/, расположена в доме №5/7, стр. 1, на углу Иммергерского переулка (в 1923-1933 гг. проезда Художественного театра) и Пушкинской улицы (до 1937 г. Большая Дмитровка).

Л. В. Собинов - выдающийся певец (лирический тенор) и музыкально-общественный деятель, народный артист Республики (1923 г.), руководитель Большого театра в Москве в 1921-1928 гг. и заместитель руководителя художественной частью Оперной студии К. С. Станиславского, в 1934 г.

Л. А. Кассиль - детский писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1965 г.), автор книг "Кондуит" (1930) и "Швамброния" (1933), "Вратарь республики" (1938), "Дорогие мои мальчишки" (1944), "Улица младшего сына" (1949, совместно с М. Проляновским, Государственная премия СССР, 1950; одноименный фильм, 1962); "Великое противостояние" (кн. 1-2, 1941-1947) и "Ранний восход" (1953), "Чаша гладиатора" (1961), "Будьте готовы, Ваше высочество!" (1964); публицистических книг: "Твои защитники", "Про жизнь, совсем (см.: Приложение 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Квартира №23 расположена на четвертом этаже доходного дома №5/7 по Камергерскому переулку/Пушкинской улице постройки 1912 г. и окнами выходит в переулок и во двор.

Справа от коридора, с окнами на двор, располагается кабинет гостиная Л. В. Собинова и жилая комната.

Кабинет-гостиная Л. В. Собинова представляет собой большую комнату с тремя окнами, заставленную мебелью начала XX в. с атласной обивкой: диван, кресла, стулья, стойки под букеты и цветы. У среднего окна большой двухтумбовый письменный стол с букетом певца, многочисленными фотографиями родных и близких; у правой стены — большой черный концертный рояль. На стенах висят картины, акварели и рисунки русских художников конца XIX и начала XX вв. (из коллекции певца, купленные или подаренные ему художниками), фотографии, портреты Л. В. Собинова, его родных и друзей. Освещение люстрой старинной работы и настольными лампами.

Слева от коридора, окнами на Камергерский переулок, располагается анфилада комнат, которые в настоящее время превращены в изолированные, это — столовая, жилая комната и кабинет Л. А. Кассиля, в который ведет небольшой тесный коридорчик.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Квартира №23 является ценным памятником истории, в ней проживали выдающиеся деятели культуры, оперный певец ЛЕОНИД ВИТАЛЬЕВИЧ СОБИНОВ и писатель ЛЕВ АБРАМОВИЧ КАСИЛЬ, сохранил уникальные материалы о их жизни и творчестве, портреты и фотографии, интересную коллекцию живописи, графики певца, связана с именами артистов, художников, писателей, музыкантов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Историко-архитектурное обследование домовладения "Проезд Художественного театра-ул. Пушкинская, №5/7", выполненное мастерской №17 Моспроект-2"; Владыкина-Бачинская Н. М. Леонид Витальевич Собинов. М., 1972; Орфенов А. Творческий путь Л. В. Собинова. М., 1965; Леонид Витальевич Собинов. Т. 1-2, М., 1970; Л. А. Кассиль. Собр. соч. в 5-ти тт. Т. 1-5, М., 1965-1966; Жизнь и творчество Льва Кассиля. Сборник, сост. Л. Разгон., М., 1979

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ РСФСР

№1327 от 20.03.1960 г., №9/ист.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Не определялись

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

№69/ист.

Дата составления паспорта 6 февраля 1995 г. Составитель вед. архитектор В.А. Киприн
(Ф., и., о., должность или профессия)

«27» декабря 1995 г.

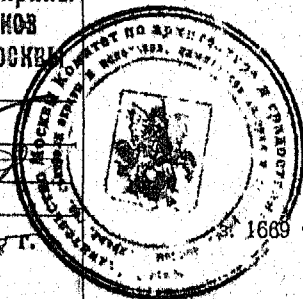
М. П.

Инспектор по охране памятников

СОГЛАСОВАНО

Генеральный инспектор по контролю охраны
и регулированию памятников
История и культуры г. Москвы

«7» февраля 1995 г.



Вкладыш № 1

к п. III Паспорта на памятник истории "Квартира №23, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль"

хорошую" (1959) и др. (он был женат на дочери Л. В. Собинова, Светлане Леонидовне /р. 1920/, драматической актрисе, с 1950 г. преподавательнице актерского мастерства в Государственном институте театрального искусства).

Квартира представляет собой мемориальный музей, в котором сохраняются в неприкосновенности кабинеты Л. В. Собинова и Л. А. Кассиля, с их личными вещами, книгами, портретами и фотографиями, картинами русских и зарубежных художников (собрание певца), мебелью, музыкальными инструментами; и столовая.

В квартире Собинова-Кассиля бывали многие известные деятели культуры: музыканты и композиторы, артисты и режиссеры, художники и скульпторы, писатели и поэты: С. Н. Василенко, С. К. Станиславский, В. И. Качалов, О. Н. Андровская, А. В. Нежданова, Е. К. Катульская, К. И. Чуковский, В. Катаев, братья В. М. и А. М. Васнецовы, С. А. Сорин и др.

Дом построен в 1912 г. по проекту архитектора В. А. Величкина во владении, история которого прослеживается с середины XVII в.

С XVII в. и до середины XIX в. оно принадлежало известному дворянскому роду Стрешневых: боярам Родиону Матвеевичу /ум. после 1691 г./, его сыну Ивану /1665-1722/, внукам, сенатору Василию /1707-1782/ и генерал-майору Николаю /1706-1745/, а с 1768 г. правнуку полковнику Ивану Николаевичу /ум. 1802/, последнему представителю по мужской линии рода Стрешневых. В 1802-1859 г. эта доходная городская усадьба с каменным трехэтажным домом в глубине участка и обширными хозяйственными постройками во дворе, по улице и переулке принадлежала двоюродной сестре И. Н. Стрешнева, дочери генерал-аншефа и кавалера Петра Ивановича Стрешнева /1711-1771/, и вдове генерал-аншефа и кавалера Федора Ивановича Глебова /1734-1799/, кавалерственной даме Елизавете Петровне Глебовой-Стрешневой /1751-1837/, а затем ее внуку Федору Петровичу Глебову-Стрешневу /р. 1806/.

В 1862-1888 гг. владение принадлежало известному благотворителю Ивану Павловичу Шаблыкину /ум. 1888/, действительному статскому советнику, председателю совета Глазной больницы, почетному члену Попечительного совета Попечительства о бедных в Москве, у которого все домовладение с доходными домами нанимал тоже известный благотворитель, крупный промышленник и общественный деятель Герасим Иванович Хлудов /1822-1885/. Последними владельцами сестра Шаблыкина, Денисова Екатерина Ивановна (в 1889-1904 гг.), и до 1917 г. жена штабс-капитана Екатерина Ивановна Обухова.

С владением Глебовых-Стрешневых-Шаблыкиных-Денисовой-Обуховой связаны имена многих известных людей России, живших в разное время в их домах:

в 1833 г. декабрист Владимир Алексеевич Мусин-Пушкин; в 1848-1854 гг. доктор медицины, профессор Московского университета Михаил Вильгельмович Рихтер; в 1866 г. писатель Лев Николаевич Толстой; историк, археолог, архитектор Алексей Александрович Мартынов, в 1867-1868 гг. публицист, поэт и общественный деятель Иван Сергеевич Аксаков и его жена, мемуаристка Анна Федоровна, урожденная Тютчева, (в их квартире располагалась редакция газеты "Москва" (затем "Москвич"); в 1888-1905 гг. в кв. №5 в корпусе по Большой Дмитровке книговед и библиограф Андрей Дмитриевич Торопов и здесь же существовал в 1890-1893 гг. основанный им Московский библиографический кружок; в 1862 г. анатом, физиолог, историк зоологии, профессор Московского университета Яков Андреевич Борзенков; студентами жили будущие профессора университета, математик Василий Яковлевич Цингер и астроном Витольд Карлович Церасский; артистка оперы (сопрано) Нина Павловна Кошиц-Шуберт; в 1923-1925 гг. в кв. №114 врач Николай Иванович Тезяков; в 1928 г. в корпусе во дворе артисты и режиссеры Софья Владимировна Гиацинтова и Иван Николаевич Берсенев; а в корпусе по Камергерскому пер., в 1930 г. в кв. №26 Николай Павлович Хмелев;

располагались:

редакции: в 1883-1894 гг. сатирического журнала "Будильник", с которой сотрудничали А. П. Чехов и Ф. О. Шехтель; журналов "Природа и охота", "Домострой", "Охотничья газета" (издатели зоолог Леонид Павлович Сабанеев и журналист и изобретатель Николай Васильевич Туркин);

в корпусе по Камергерскому переулку меховой магазин и при нем мастерская, в которой в 1909 г. начал свою трудовую деятельность будущий прославленный советский военный деятель, маршал Георгий Константинович Жуков;

в 1900-1900-е гг. фотография, бывшая Напельбаума; в 1920-е гг. в угловой части дома №5/7 гостиница Моссовета III разряда "Дмитровская"; в этом же доме в октябре-ноябре 1920 г. проходила Всероссийская шахматная олимпиада, победителем которой стал выдающийся шахматист Александр Александрович Алехин;

в 1927 г. на первом этаже угловой части дома №5/7 открылся книжный магазин "Педагогическая книга", в 1934 г. в помещениях по переулку букинистический магазин "Пушкинская лавка", а затем его филиал "Медицинская книга".

Вкладыш №2

к п. III Паспорта на памятник истории "Квартира №23, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль".

В небольшой прямоугольной столовой с одним окном в углу находятся: дубовый мебельный гарнитур из большого раскладывающегося обеденного стола с 24 стульями с кожанными сидениями и высокими спинками работы начала XX в., купленного Л. В. Собиновым после получения этой квартиры, дубовые камод и буфет; справа от входа практически во всю стену стоит дубовый резной буфет, выполненный по проекту А. М. Васнецова. На стенах висят портреты и фотографии Л. В. Собинова и Л. А. Кассиля, зеркала, фарфоровая посуда. Освещает столовую лампа с абажуром старинной работы на цепях и с механизмом ее подъема и опускания.

Кабинет Л. А. Кассиля - небольшая прямоугольная комната, освещаемая одним окном. Из старинной мебели: у правой стены письменный стол, заваленный книгами и бумагами писателя, слева от него у окна книжный шкаф, а справа кушетка со столиками. Слева от окна и у левой стены также стоят книжные шкафы. У окна находятся овальной формы стол, кожанное и деревянное кресла. На стенах - фотографии и портреты Л. В. Собинова, Л. А. Кассиля и его родственников, открытые книжные полки. На шкафах, столиках и на специальных подставках стоят бюсты, игрушки (Л. А. Кассиль коллекционировал кукол) и др. предметы обихода. Комната освещается люстрой работы начал XX в.

Двери квартиры филенчатые, в кабинете-гостиной - двухпольная, остальные - однопольные.

Стены комнат гладко оштукатурены и окрашены. В декорировке их использован карниз простого профиля, потолки с падугой, в кабинете-гостиной Л. В. Собинова карниз лепной с растительным орнаментом.

На фасаде дома у подъезда установлены мемориальные доски из красного гранита и с текстами:

"Здесь жил с 1921 по 1934 гг. великий русский артист Леонид Витальевич Собинов".

Автор - архитектор Л. А. Ястржембский. Открыта в 1950 г.;

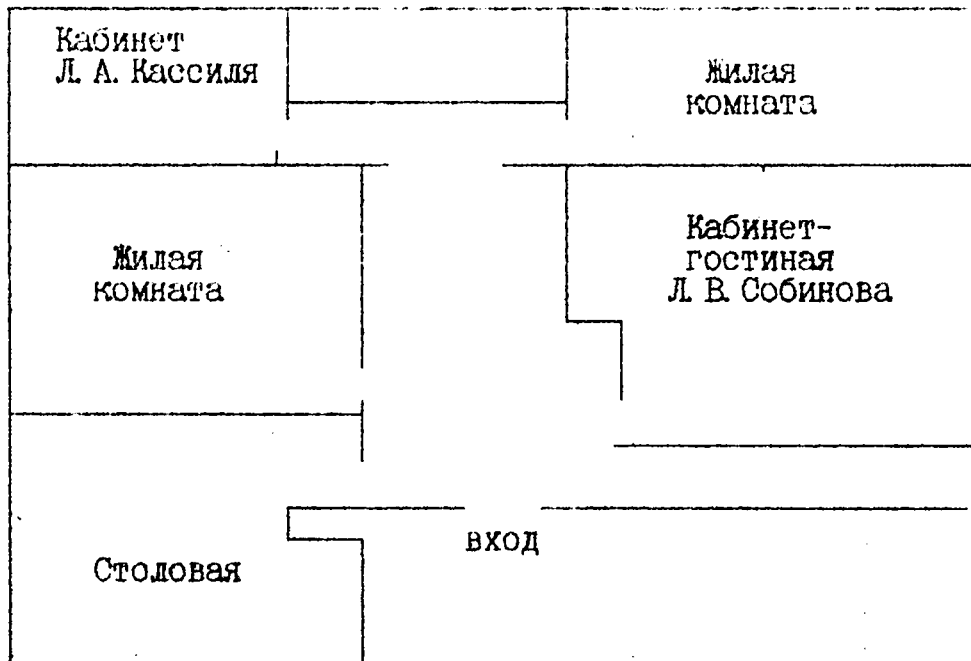
"В этом доме с 1947 года по 1970 год жил и работал детский писатель Лев Кассиль".

Автор - архитектор Г. А. Мурадов. Открыта 26 декабря 1975 г.

Схематический план квартиры №3, в которой в 1921-1934 гг. жили Леонид Витальевич Собинов, а в 1947-1970 гг. Лев Абрамович Кассиль.

К
а
м
е
р
г
е
р
с
к
и
й

п
е
р
е
у
л
о
к

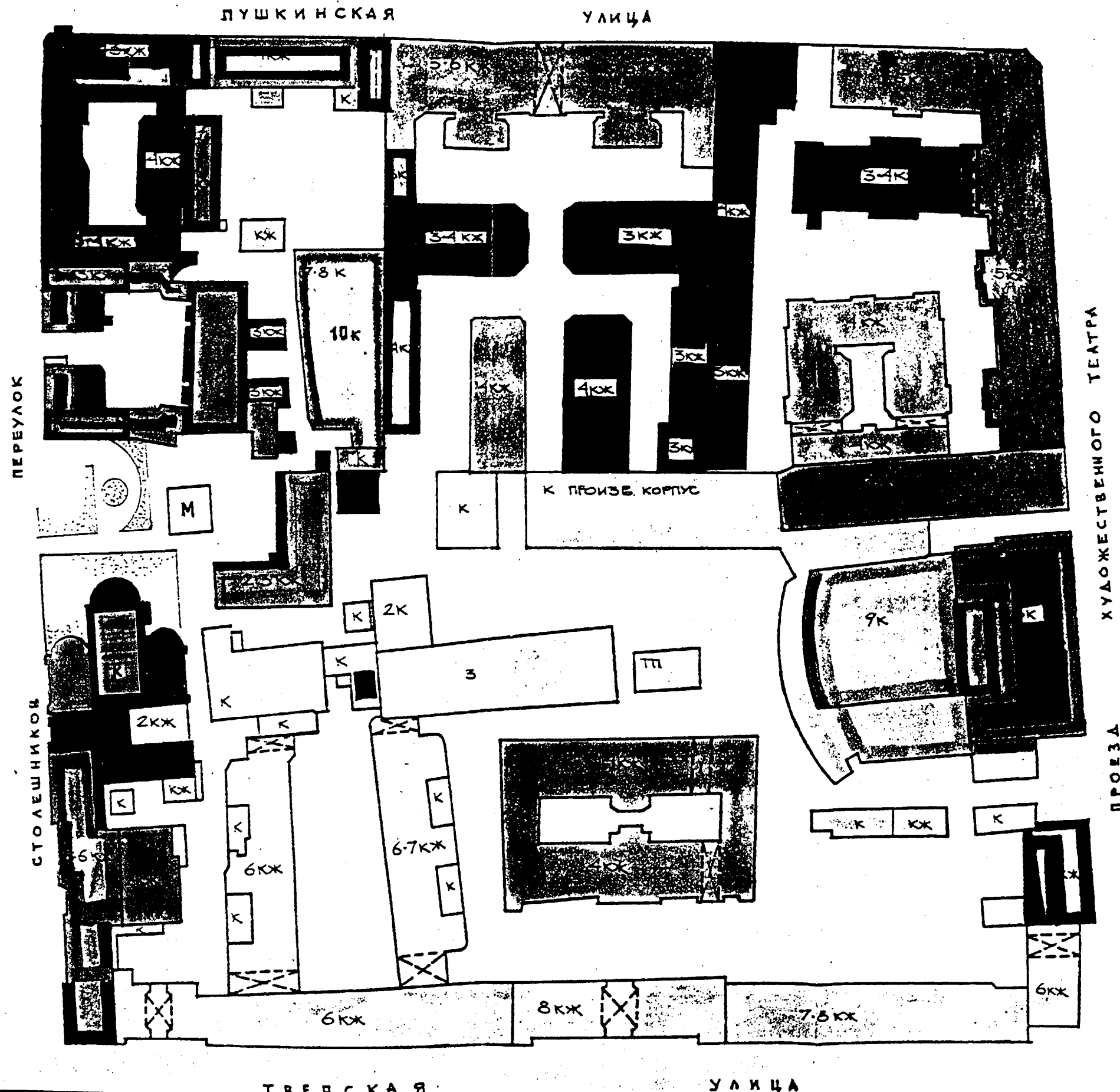


Камергерский пер., 5/7

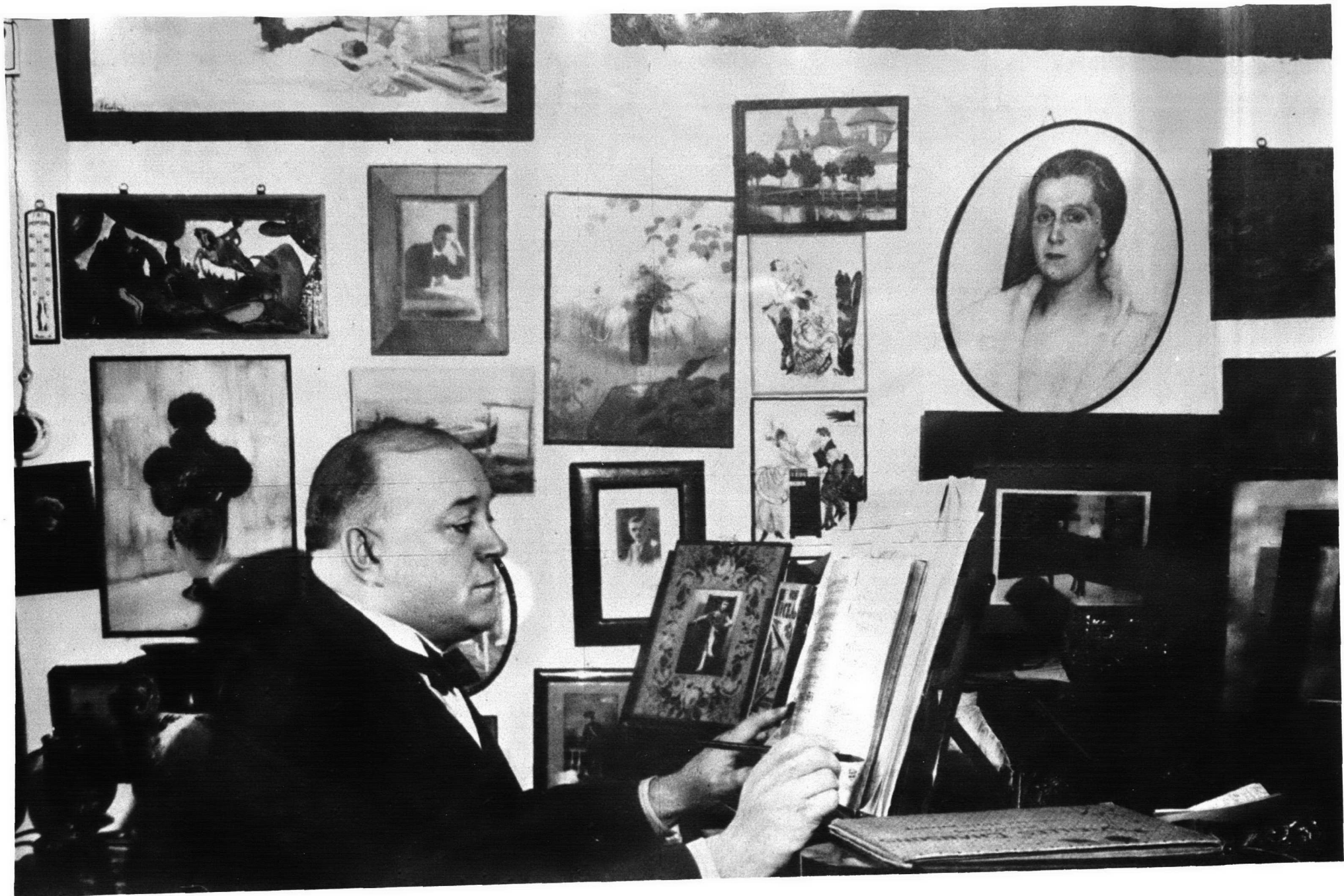
Квартира, в которой жили: в 1921-1934 гг. Л.В. Собинов,
в 1947 - 1970 гг. Л.А. Кассиль

ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА №65. ЦВЕТОВАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ. 1989 Г.

Г- 65
Л.В.



- до 1700г
ЧЕРНЫЙ
- 1700-1760
КАМНИ
- 1760-1812
МАЛИНОВЫЙ
- 1812-1850
СИНИЙ
- 1850-1900
КОРИЧНЕВЫЙ
- 1900-1917
БЕЛЫЙ
- с 1917г
ЖЕЛТЫЙ



Кемергерович Д. П. ул. Б/Т, д. 1, кв. 39





Photograph of dining room, taken by Mrs. A. L. Johnson



Краткое описание

На четвертом этаже цоходного дома 191 г. постройки в квартире №23 /бывшей 7 в 1921-1934 гг. жил выдающийся русский певец /лирическое сопрано/ и музыкально-общественный деятель; народный артист Республики /1923 г./, руководитель Большого театра в Москве в 1921-1928гг Л.В.СОБИНОВ /1872-1934/.

Здесь же в 1947-1970 гг. жил детский писатель, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР /с 1965 г./, автор книг для детей и юношества Л.А.КАССИЛЬ /1905-1970/ /он был женат на дочери Л.В.Собинаова Светлане/.

Квартира Л.В.Собинаова и Л.А.Кассиля представляет собой мемориальный музей двух выдающихся деятелей искусства и литературы. В этой квартире бывали многие деятели культуры и науки: С.Н.Васленко, С.К.Станиславский, В.И.Качалов О.Н.Андрювская, А.В.Нежданова, Е.К.Катильская, К.И.Чуковский, В.Катаев, братья В.М. и А.М.Васнецовы, С.А.Сорин и др. Охранный № 69/ист.

Этот дом и все домовладение связаны с именами многих выдающихся деятелей истории, науки, культуры, военного дела спорта.