

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Самсона

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, д. Кондоберезская, в 4 км от п. Великая Губа

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей белл. кауб		бальн. санит. дотел.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Построена, вероятно, в середине XIX века. Датируется на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как трехкосячатые с подоконной доской окна с прямым сопряжением косяков, общий характер отделки интерьеров, фасадов, применение на кровлях прямообрезанного дорожнего теса.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. утрачены оконные рамы, иконостас, и, вероятно, завершение над моленной. Отсутствуют плоские балясины ограждения звонницы и крыльца.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Расположена на небольшой возвышенности, на восточной окраине деревни со значительным смещением от красной линии улиц. Является основным композиционным акцентом поселения.

Часовня двухчастная, состоит из помещений сеней и молебни.

Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной самцовою крышей слесовой конструкции. Над сенями возмшается восьми столбная на восьми-риковом основании колокольня, завершающаяся шатром с главкой ^{и крестом}. Полы звонницы и шатра обрзаны по кругу. С севера в часовню ведет двухстолбное крыльцо с площадкой в несколько ступеней, покрытое двухскатной крышей.

Часовня рублена "в обло", без повалов, снаружи обшита тесом с выделением лопаток на выпусках бревен в виде филенок, образованных накладными элементами. Крыши из прямообрезанного теса украшены простыми причелинами в выкружкой на концах. Ограждение крыльца и яруса звона колокольни из простого поручня ^{без ваяний}. Наличники на окнах из гладкостроганной доски. Фасады без декоративных элементов. Восточный — глухой, на западном одно окно расположено по центру, а северный и восточный имеют по два симметрично расположенных окна в помещении молебни.

Стены изнутри отесаны. Полы из широких пластин, потолок в молебне из досок по трем поперечным балкам квадратного сечения. В юго-восточном углу сеней расположена двухмаршевая лестница на звонницу.

См. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Заонежья XIX в. часовня с хорошо сохранившимся первоначальным обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы не обнаружены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколи
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятия под охрану

Пост. СМ РСФСР от 30.08.60г №1327
 (арх.л.2)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Медвежьегорского райисполкома, не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Копин В.Г. - архитектор
 (ф. и. о. должность или профессия)

18 ИЮНЯ 198 8 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.
 (подпись)



'0000027485'

ВКЛАДЫШ I

Республика Карелия
Медвежьегорский р-н
д. Кондобережская
Часовня Самсона

К п. УП а) Окна трехкосячатые с подоконной доской, косяки имеют четверть под раму, скосы внутрь. Дверь трехкосячатая с полотном на шпонках. Косяки прямоугольного сечения с четвертью.

Фундаменты бутовые, ленточные. Стены из круглого леса, перекрытия дощатые по балкам, кровля из двух слоев дороженного теса.

Размеры в плане: основного объема 8,4 x 5,5 м, крыльца 1,95 x 1,75 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия (индекс) _____
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, д. Кондобережская _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня Самсона

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			НИИ ИСКУССТВ

Дата составления карточки

. II . II . 1989 г.

Составитель Копнин Р.Г. - архитектор

(Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

(Ф. и. Ф., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня двухчастная, состоит из сеней и молельни. Основной объем прямоугольный в плане, покрыт двухскатной самцовой крышей с колокольной над сенями. С севера в сени ведет крыльцо над двух столбах с двухскатной крышей. Колокольня восьмиугольная на восьмериковом основании, покрыта шатром с главкой.

Стены рублены "в обло" из круглого леса, изнутри отесаны, снаружи обшиты тесом. Масады простые, без декоративных элементов. Углы оформлены пилястами, окна гладкостроганными досками. Кровля из дороженного теса, обрезана по шнуру.

Размеры в плане 8,4 x 5,5 м.