3700001526

3.4. N 1.17.15
инвент.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковь (кружалова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	/	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1853г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Тейковский р-н, село Карино,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

от г. Тейкова автобусом до ост. Сахтыи - 18 км., далее на попутном транспорте 12 км.
(национальный округ, населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей заб. клуб		больн. санат. прот.		учреждение сверхпр. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Карино входало в состав Юрьевского уезда Владимирской губерния.

В конце ХУШ в. село принадлежало помещику Долгова-Сабурову. В 1785г. по его ходатайству из соседнего села Ивачева в Карино перевозится деревянная церковь в честь Покрова Богоматери, которая в 1853г. за ветхостью была разобрана, а на ее месте усердием прихожан строится новая деревянная, существующая в настоящее время.

В 1855г. в церкви сделали иконостас, который в 1859г. позолотили и украсали новыми царскими вратами и резным распятием.

В 1856г. территория церкви была обнесена каменной оградой.

В 1860г. здание внутри оштукатурили и расписали.

В 1863г. паперть между церквью и колокольней обращена в церковь, а паперть устроена под колокольней.

В 1867г. здание было покрыто железом и окрашено в зеленый цвет.

В 1821г. устроена изразцовая печь.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XXв. утрачены иконостас, почти полностью живопись, деревянные зонты над входами, частично обшивка здания, полы и ограда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительная материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Церковь стоит к северо-западу от села на кладбище.

Здание церкви деревянное, обшито тесом, поставлено на кирпичные валунные и ~~защитные~~ столбы. Апсида рублена в лапу, остальные части здания в обло с остатком. Диаметр бревен 26-28 см. Кровля металлическая. Стены были выкрашены под кирпич, а филенки лопаток в желто-охристый цвет. Здание встроено с использованием мотивов каменных храмов ХУП-ХУШ вв. Храмовая часть в плане квадратная, двухсветная, перекрыта четырёхдольным сомкнутым сводом, на который поставлен восьмигранный барабанчик, и луковичная главка. Барабан и главка каркасной конструкции. Углы четверика храма фланкированы филенчатыми лопатами. Оконные проемы обрамлены рамочными наличниками с накладными досками в верхней части. Карниз деревянный сильного выноса. Поле стен ниже карниза решено в виде антаблемента. Внутри здания бревна отесаны и покрыты штукатуркой. Стены и своды расписаны масляной живописью. Композиция помещены в декоративные рамы. В центре свода храма лепная розетка, а плоскость стен завершает лепной карниз. Восточный доток расписан на сюжет Троицы, южный - „Воскресения", западный - „Вознесения", а северный - „Преображения господня". На западной стене в нижнем ярусе изображены евангелисты, а в верхнем ярусе читается только сцена „Несения креста". Остальные композиции разобрать не удалось.

Апсида пятигранная, перекрыта плоским потолком. Росписи выполнены на сюжеты „Положения во гроб", „Распятие", „Моление о чаше". Трапезная перекрыта плоским потолком, с храмовой частью соединена арочным проходом, фланкированным полукруглыми столбиками. Северная и южная стены прорезаны тройными окнами. Живопись не сохранилась. С колокольней соединяется через бывшую паперть. Колокольня двухъярусная. Нижний кубический ярус перекрыт плоским потолком и используется как паперть. Верхний ярус звона восьмигранный в плане низкий,

См. вклады.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий пример для Ивановской области деревянной постройки, сохраняющий черты архитектуры предшествующих столетий. Прием перекрытия храма потолком ~~невесомен~~ неизвестен, имитирующим каменный свод, по деревянным памятникам подмосковья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир,1896г.,вып.Ш,стр.257-259.

См. вклады.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:					
Для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
Для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытия	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов		+		
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи			+	
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
Для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	гранита				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

'D000027231'

г) [illegible] и конкретное использование Церковь не используется

д) дата и № охранного документа нет

дата составления паспорта 22 апреля 1974 г.

Составитель Якунин О.Ф. арх. ВНРК
(фам., имя, отч., должность, подпись)

Инспектор по охране памятников
(подпись)

М. П.

г. Горжок, тип., зак. 3307-72

К разделу УП а) Вкладыш

покрыт кровлей шатровой формы.

Увенчана колокольня восьмигранным барабанчиком с главкой. По странам света яруса звона напоминают по форме проемы звона колоколен конца ХУП-ХУЧЦ - нач. ХУШ вв. Аналогичную форму имеют и дверной проем нижнего яруса. От крыльца сохранились лишь следы врубок.

К разделу УШ

Кроки обмера, обмерный план и негативы - Ивановское областное Управление культуры.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.N 1.17.15.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.Госинспекция по охр.пам.ист. и культ

Адрес Ивановская обл. Тейковский р-н, с. Кардно

[АССР, край, область, автономная обл., автономный округ, населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Покровская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник монументального искусства	памятник археологии
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1853

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	учреждение здравоохранения	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	производ. предприятие	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки

" " 197 г.

М. П.

Составитель архитектор Колесникова

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

тический план

Краткое описание

Деревянная церковь (диаметр бревен 26--28см), обшита тесом, поставлена на кирпичные столбы. Здание состоит из одноглавого двухсветного храма, небольшой трапезной и двухъярусной колокольни с железной шатровой кровлей. Перекрытие храма имитирует сомкнутый свод; но особенно много элементов, заимствованных из каменной архитектуры в наружной декорации (рамочные наличники с накладными досками, филенчатые лопатки по углам объемов и т.д). Церковь является одним из немногих сохранившихся памятников деревянного культового зодчества в Ивановской области и поэтому представляет большой интерес, хотя и является довольно скромной и рядовой постройкой середины XIX века. Внутри церкви на стенах и сводах сохранилась масляная живопись на Евангельские сюжеты.