

472 0024000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3. - 1.32.1  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КВАРТИРА А.И. УЛЬЯНОВОЙ-ЕЛИЗАРОВОЙ,  
В КОТОРОЙ НЕОДНОКРАТНО БЫВАЛ В.И. ЛЕНИН.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
1920-1922 - посещения В.И. Лениным.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
Манежная улица, дом № 9, 4-й этаж, Ленинский район.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ль. клуб		больн. санат. д'отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида +
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

С 1919 г. в этом доме, ~~на~~ <sup>на</sup> 4-ом этаже, в квартире № 13, жила сестра В.И. Ленина — А.И. Ульянова-Млизарова. С лета 1920 г. и в течение 1921 и 1922 гг. В.И. Ленин неоднократно посещал сестру. Иногда звезжал за ней и племянником и брал их с собой на загородные прогулки. Однажды с удовольствием слушал здесь ~~хорошие~~ <sup>народные</sup> песни, которые пел племянник В.И. Ленин — В.Д. Ульянов. В одно из посещений А.И. Ульянова показала В.И. Ленину снимок памятника жертвам замученным царскими властями в Шлиссельбурге. В.И. Ленин говорил, что такой снимок следовало бы размножить и повесить в рабочих клубах, чтоб он напоминал людям об истории революционной борьбы.

В этом доме жила выдающийся деятель международного революционного движения ИНЕССА АРМАНД.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание не перестраивалось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производился неоднократный ремонт здания.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Четырехэтажное здание четко делится на три части. Центральная часть выделена 3-ю полуколоннами на уровне 3-4 этажей, под ней — два балкона с ажурной решеткой. По бокам центральной части — еще два балкона меньшего размера. Боковые части здания имеют свои центры, выступающие вперед. На уровне 3-4 этажей — по две колонны. Плоскость фасада рустована. Между этажами — прямоугольные детали образуют пояс.

На здании установлена мемориальная доска серого гранита.

Текст:

" ВИДНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СЕСТРА  
В. И. ЛЕНИНА АННА ИЛЬИНИЧНА УЛЬЯНОВА-ЕЛИЗАРОВА  
ЖИЛА В ЭТОМ ДОМЕ С 1919г. по 1935 год".

Размер 200 x 118 см.

Архитектор А.В.Гурков.

Вторая мемориальная доска красного гранита.

Текст:

"В этом доме в 1919-1920 годах жила ИНЕССА ФЕДОРОВНА  
АРМАНД, ЧЛЕН КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ С 1904 ГОДА,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР, ДЕЯТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО  
ЖЕНСКОГО, РАБОЧЕГО И КОММУНИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ".

Размер 150 x 100 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет большую историческую ценность в связи с посещениями В.И. Ленина в 1920-1922гг.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Ленин в Москве и Подмосковье. М., "Московский рабочий", 1970.  
А. Ульянова. Памяти погибших революционеров. "Правда", 1927,  
№ 113, 21 мая.  
Г. Лозгачев-Елизаров. Незабываемое. Киев. "Молодь", 1968.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_ союзная | республ. | местная | не состоит

ВКЛАДЫШ / к разделу X /

+

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 624

от 4 декабря 1974 г. памятник принят на республиканскую охрану.

*Историко-художественный памятник архитектуры и искусства  
«Мемориал» в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области*

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилая квартира  
Ленинский райисполком

д) дата 3 охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_  
3 декабря 1973 г. \_\_\_\_\_  
Составитель Ст. научный сотрудник  
М. Шегал (ф. и. о. должность или профессия)  
Шегал (подпись)

М. П. \_\_\_\_\_  
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
Шегал (подпись)











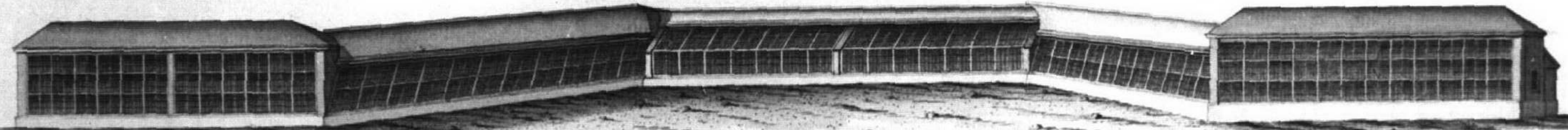




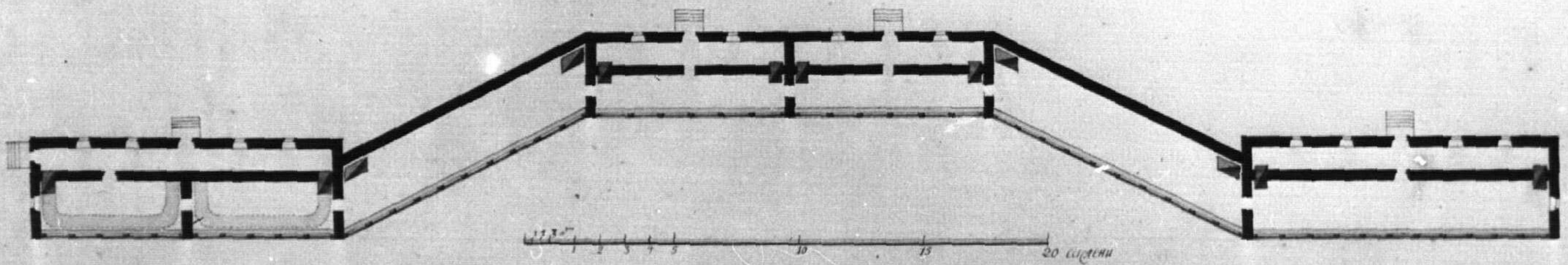




Ступъ теплицамъ находящимся въ саду  
Св. Луки



Планъ теплицамъ





















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание  
Четырехэтажный доходный жилой дом к. XIX в. находится напротив Кремля и Александровского сада. Внешний вид здания почти не изменился со времени постройки. Дом отделан пышно с применением большого числа декоративных деталей, стилизованных в духе "фламандского Возрождения". Горизонтальные членения делят фасад на три пояса, поверхность которых рустована с облегчением рельефа руста снизу вверх. Протяженный симметричный фасад ритмически вычленится раскрепованными портиками /по верхнему поясу имеющих высоту 2-х этажей/. Из восьми полуколонн в центре и по две - ближе к краям фасада, сильно выступающими эркерами по второму этажу. Выше венчающего антаблемента - карниза над центральным портиком помещается раскрепованный аттик, а над боковыми - четырехгранные вытянутой формы купола с люкарнами и "чешуйчатый" металлическим покрытием.

по «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1456 - 10000



2.3. ... 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников  
Адрес Москва, Ленинский р-н, Манежная ул. д. 9  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, где жили видные деятели Коммунист. партии

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА И.Ф.Арманд и А.И.Ульянова-Елизарова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1919-1920, 1919-1935 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилие помещенца	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранный зоны \_\_\_\_\_  
да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_  
+ \_\_\_\_\_

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
Дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
14 апреля 1978.	+	+	+			

М. П. Составитель Купцова Е.В. Кузнецов  
(ф. и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т.И.  
(ф. и., о., подпись)

*Чуринова*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

/Продолжение/

Аркеры и балконы поддерживаются мощными кронштейнами, балконы имеют узорные чугунные решетки. Полуколонны композиционно 2-го ордера с крупными капителями и декоративной обработкой фустов. Фасад оштукатурен по кирпичу и окрашен в светло-зеленый цвет, на фоне которого выделяются белые декоративные детали.

На доме расположены две мемориальные доски:

Текст 1: "В этом доме в 1919-1920 годах жила Инесса Федоровна Арманд член Коммунистической партии с 1904 года, профессиональный революционер деятель международного женского, рабочего и коммунистического движения".

Размер: 140x90 см

Арх. Ю. Платонов

Уст. в 1975 г.

Текст 2: "Видный деятель Коммунистической партии, сестра В.И. Ленина



Адрес \_\_\_\_\_ (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	_____	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	_____	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
_____	_____	_____	_____

наличие утвержденной охранный зоны \_\_\_\_\_ да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
_____	_____	_____	_____

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Дата составления карточки \_\_\_\_\_ 197 г.

М. П.

Составитель \_\_\_\_\_

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

/Продолжение/

Анна Ильинична Ульянова-Елизарова  
жила в этом доме с 1919 года по  
1935 год".

Скульптор А. Гурков.  
Размер: 230x120 см  
Уст. в 1965 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес \_\_\_\_\_

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	_____	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное.	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

предлож. по пользе: \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	_____	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
_____	_____	_____	_____

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
_____	_____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
_____	_____	_____	_____

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
_____	_____	_____	_____	_____	_____

Дата составления карточки

\_\_\_\_\_ 197 г.

М. П.

Составитель \_\_\_\_\_

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф., и., о., подпись)