

СЕКТОР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
при Новгородском обл. отд. п-д Архитектуры

П А С П О Р Т
на памятник Архитектуры

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Никольская церковь Гор. Старая Русса.	1370г.

1. Дата основных пристроек и перестроек

1911 и 1910 г.г.

2. Автор, строитель, заказчик

Неизвестны.

3. Произведение живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Н е т.

4. В чьем ведении находится памятник

Сектора охраны памятников Новгородского
областного отдела по делам Архитектуры.

5. Кем и как используется

Не используется.

6. Техническое состояние памятника

Неудовлетворительное: отсутствует крыша с
кровлей.

7. Тип, материал и основные конструкции

Пятиглавый, бесстолпный храм с поздневыми прит-
ворами и колокольней.

Кирпич. Камень.

8. Краткая история памятника

Неизвестна.

10. Основная литература и иконография

МАКАНИЙ архимандрит—Археологическое описание
Гор.Старая Русса 1855г.р.

ПЫЛАЕВ В. Гор.Старая Русса 1915г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Не обмерен.

12. Обследования

Не обследован.

Примечания

Дата составления паспорта:

20.05.1994 г.

Паспорт составил

Ответствен. редактор

И.И.И.
И.И.И.



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5310133001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин. культуры. Гл. управление охраны памятников истории и культуры

национального республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь святителя Николая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфики	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументаль- ного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1710г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., г. Старая

ЛССР, край, область, район, автономная обл.,

Русса, ул. Красных Командиров.

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилая помещение	хозяйст- венное	по иному назначению
	музей библ. клуб		бальн. санит. длетье.		учреждение торгов. проектир. станд.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3
Фото фрагментов —	6
Госзнак —	1
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
огражденной зоны —	

4)	Для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведены работы и др. — время, место проведения работ.
	Для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, стилистика, эстетика, историч. сведения.

Каменная ц. Николая в Старой Руссе построена в 1371г.. Эта постройка погибла во время шведской оккупации /в 1614г./.

Существующая церковь возведена в 1710г. на месте древнего храма по заказу Новгородского митрополита Иова.

В конце XVII-начале XIXв./точная дата неизвестна/ церковь перестраивается: первоначальное палаточное покрытие заменено 4-скатным, переделан западный притвор, растесана часть окон. В это же время рядом с храмом сооружена колокольня.

В середине XIXв. при церкви упоминается придел Входа в Иерусалим.

В 1911г. вновь перестраивается притвор церкви /характер перестройки неизвестен /.

6) перестройки в утробе, расположенные первоначально в плане памятника.

Церковь 1710г. значительно перестраивается в конце XVII-начале XIXв..

Храм серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны и продолжал разрушаться в послевоенное время. К моменту начала реставрационных работ /1960г./ памятник находился в аварийном состоянии: утрачены покрытия четверика и апсиды, верхняя часть кладки; в кладке имелись многочисленные трещины и пробоины; свод церкви грозил обрушением; притвор церкви был почти полностью разрушен. После реставрационных работ существенно реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, см. /См. прод. У16.../

... см. архивные документы).

Реставрационные работы по памятнику проведены НСНРПМ в 1960-1962г.г. Храм реставрирован на первоначальную дату /1710г./.

На реставрированных некоторых оконные проемы, материал покрытий. /См. прод. У1в.../

для памятника архитектуры

— характер культурного слоя, выявленные находки.

для памятника истории

— архитектурная ценность, наличие, тип и время установления мемориальной доски.

для памятника архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и декоративной характеристики фасадов и интерьеров; наличие кладки, скульптуры, архаичного декора; строительный материал, основные габариты.

для памятника искусству, об-ва

— основные особенности эстетического и историко-художественного решения;

Церковь Николая с колокольней расположена на ул. Красных Командиров, к востоку от ц. Георгия и Благовещения. Памятник относится к типу бесстолпных, одноапсидных, 5-главных храмов с поддерижьем. Нависское поддерижье /высота 2-2,5м/ представляет собой одно помещение, в котором в несколько параллельных рядов расположены небольшие, квадратные в плане, кирпичные столбы, поддерживающие междуэтажное перекрытие. В апсиде стоит массивный столб /1,4х1,5м/. Эти столбы позднее, выложены во время одной из перестроек храма. Вход в поддерижье с северной стороны, через простейший дверной проем. Основной объем церкви представляет собой единое, квадратное в плане помещение /8х8м/, перекрытое сферическим сводом на тремпах /куполом/. Такое необычное конструктивное решение при палаточном покрытии больше нигде не применялось в Новгородском водчестве. Апсида отделена от основного объема храма большой аркой и перекрыта конхой. В восточной стене церкви и в апсиде имеется несколько различных по размерам ниш. Вход в церковь с западной стороны, по простейшему крыльцу /прежде был через колокольню и притвор/. Фасады церкви богато декорированы. Фасады имеют традиционное трехчастное членение лопатками и палаточное покрытие. Лопатки стянуты вверх арками закомар. Огня расположены в 1 ярус /если не считать трех маленьких членидных, вложенных окон поддерижья/, имеют различную форму и размеры: прямоугольные огня находятся на северном и южном фасадах, огня с полуциркульным завершением имеются на южном и северном фасадах и в апсиде. /См. прод. УИ..../

6) объект имеет общегосударственное, научно-историческое и художественное значение.

Церковь 1710г. решена в формах древнерусского водчества XVIIIв. и представляет определенный интерес. Оригинальна конструкция перекрытия основного объема храма, некоторые мотивы декора. Имеет градостроительное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
1. Гладиенко Т.В. Обобщенный материал библиографических и натуральных научных исследований памятников архитектуры Старой Руссы. 1970г. - Архив Новгород. СИРМ, Р-1622, л.л. 177

2. "Достопримечательности Новгородской обл." Л., 1962, с.277.
3. Макарий, архим. Церковно-историческое описание города Старой Руссы... Новгород, 1866, с.25-27, 37.
4. Новгородские летописи:
Новгородская первая летопись. Изд. Археографической комиссии. СПб., 1888, с.361.
Новгородская вторая летопись. Изд. Археографической комиссии. СПб., 1879, с.35.
Новгородская четвертая летопись. -ПСРЛ, т. LV, ч. I, кн. I, Пр., 1915, с.296.
Летопись Авраамки. -ПСРЛ, т. XVI, СПб., 1869, стб. 94.

/См. прод. УИ.../

ц. Пискаревский скандал
 Адрес: Новгородская обл., г. Старая
 Русса, ул. Красных Командиров

Лист 1.

Продолжение У16....

ных утрат не имеет /утрачено убранство интерьера-/.

Продолжение У1в...

Западный притвор был разобран. Автор проекта реставрации-архитектор М.Н. Лукин. Документация хранится в Архиве Новг. СГРПИ, инв. № 93.

Продолжение У1а...

окна, с трехцентровой перемычкой-на северном фасаде и в апсиде, лучиковое окно- в апсиде. Часть окон северного фасада и апсиды обрамлена богатыми наличниками с колонками и кокошниками. На западном фасаде окна отсутствуют /поскольку здесь находился притвор/, имеются 2 квадратные профилированные ниши, вероятно, для икон. В верхней части фасадов проходит двойной декоративный фриз из 2-ступчатых пятиугольных нишек и нишек со ступенчатым завершением. В угловых тимпанах закомар восточного фасада расположены рельефные фигурные кресты; в центральных тимпанах закомар всех фасадов имеются ниши с лучиковым завершением /прежде были расписаны/. В нижней части апсиды находится 3 вкладки каменных крестов, в верхней части проходит поясик поребрика. Четверик церкви имеет небольшой цоколь. Барабаны церкви - глухие. Они прорезаны по основным осям узкими 2-ступчатыми нишами с кокошниками и декорированы великами, фризами из профилированных 5-угольных, коллидных или прямоугольных с крестообразным завершением нишек, пояском поребрика.

Памятник сложен из кирпича, оштукатурен и побелен. Покрытие церкви /четверик и главы/-из оцинкованного железа. Основные размеры: длина/по оси восток-запад/-14,9м, ширина-11,3м, высота /до креста/-20м, высота апсиды /до карниза/- 6м.

Продолжение У11...

5. Полянский М.И. Иллюстрированный историческо-статистический очерк города Старой Руссы и Старорусского уезда. Новгород, 1885, с. 283-285.

6. Пылаев В. Старая Русса. Исторический очерк города. Сергиев Посад, 1916.

/ См. прод. У11. Лист 3./

ц.Николая святителя

Адрес: Новгородская обл., г.Старая
Русса, ул.Красных Командиров

Лист 2

Продолжение Уш....

7. Сивак С.И. Краткая историческая справка по памятникам архитектуры города Старая Русса /к опорному плану охранных зон/. 1970г.-
Архив Новг. СРШМ, Р-730, лл.15-16.

8. "Старорусские музеи" Л., 1982, с.136.



















Союзная республика РСФСР **Гл. управление охраны памятников истории и культуры**
(наименование союзной республики, областного, краевых, республиканских, органов охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса
(наименование административной территории, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

г. Николай святителя

Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитек. | Памятник монум. ис-ва

| | | 4 | |

по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственные | не используется

1710г. | | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

| | | | | | |

- I. Наименован. памятника
- II. Типологическая принадлежность
- III. Датировка памятника
- IV. Характер современного использования
- Прилож. по исполыз.
- V. Характеристика технического состояния
- VI. Категория охраны

Налич. утверж. охранной зоны
VII. Наличие документации
Место хранения документов
Дата составления карточки



Составил В.А. Яковлев и остр. НОЧНИМ Инспектор по охране памят. Л.В. Егорова
(Ф. И. О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник относится к типу бесстолпных, одноапсидных, пятиглавых храмов с подцерковьем. Невысокое подцерковье представляет собой одно помещение, в котором расположено множество квадратных в плане кирпичных столбов, поддерживавших междуэтажное перекрытие. Основной объем церкви перекрыт сферическим сводом, на трюмах. Вход в подцерковье — с вера, в церковь — с западной стороны, по крыльцу.

Фасады церкви богато декорированы. Они расчленены на 3 части лопатками, стянутыми вверху арками закомар. Окна имеют различную форму и размеры: полуциркулярные, трехцентровые, лучковые, прямоугольные. Часть окон северного фасада и апсиды имеют богатым обрамление. В верхней части фасадов проходит двойной декоративный фриз из сложной формы нишек. Декором служат также рельефные и вкладки крест ниши-кюты, поребрик, архитектурные элементы барабанов. Памятник 1710 г. решен в формах древнерусского зодчества XVIII в. и имеет большую ценность. Интересны некоторые конструктивные решения, отдельные мотивы декора.