

3700001479

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЛЕКС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Н.М.Бабанина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в. 1911

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Советская,д. 54, трамвай № 1, 3, 6, ост. "Бубнова"(АССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ; населенный пункт; путь подземла)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсия.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		больн. совет. д/отд.		учреждение торг. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

*проект* 1  
 Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2+2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В первой половине XIX века участок принадлежал набойщику И.Г.Суезову. От этого периода сохранился жилой дом (ул. Юлиуса, 79/21) и набойный корпус (пристывает к дому 54 по ул. Советской). В 1883-е гг. усадьба перешла к набойщику В.А.Коншлеву, а в 1908 г. — к галантерейному торговцу М.М.Бабанину. Новый дом был выстроен в 1911 г. с использованием стен одноэтажного служебного корпуса, предположительно второй половины XIX века, который был надстроен, расширен и полностью архитектурно переформлен. Здание стилистически близко дому Остроумова (8 марта, 16)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Заложена проездная арка под балконом, снесена парапетная стенка, завершающая левую часть здания над балконом  
Планировка изменена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты

Здание расположено в центре города в ряду застройки по красной линии ул. Советской /Негорелой/. Здание кирпичное, 2-х этажное, не оштукатурено, отдельные части декора выделены побелкой.

Фасад не вполне симметричен, центральный ризалит, где находится вход, выделен мощными лопатками, которые продолжают за край кровли в виде трапециевидного аттика, прорезанного двумя слуховыми окнами. Углы здания выделены лопатками, они также делят левую часть здания на две неравные части. Крайняя из них, в две оконные оси, первоначально завершалась низкой парапетной стенкой, прорезанной декоративными проемами, а на уровне второго этажа сохранился балкон. Фасад здания членится межэтажной тягой. Обрамления окон первого этажа имеют вид сплошной полосы, охватывающей верхние части окон. Окна второго этажа оформлены гладкими прямоугольными наличниками с андрикками и подоконными филёнками. Задний фасад имеет аналогичную отделку наличников окон второго этажа, центр его выделен выступающим прямоугольным объемом, завершенном шиповым аттиком.

В центральном ризалите расположены главная и дворовая межэтажные лестницы. Современная планировка этажей коридорного типа с расположением комнат по обе стороны коридора. Сохранилось ограждение межэтажной лестницы из чугунных балясин.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом эпохи перехода от рациональной эклектики к модерну  
Оригинальный для застройки города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Ивановская старина, прежние фабриканты. — Иваново-Вознесенская жизнь, 7 от 16 октября 1911 г.  
 ГАИО, ф. 2, оп. 1, 4594 — проект фасада и поэтажные планы  
 4815 — дело об оценке недвижимых имуществ  
 ИОПРИ, фото 35738 — первоначальный вид дома

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
наиболее ценных находок

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. ис-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республ.    местная    не состоит

			+
--	--	--	---

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не утверждена**



0000026997

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Квартирно-эксплуатационная часть Военная комендатура и военная прокуратура Ивановского гарнизона

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 декабря 1985

Составитель Тихомиров А.М., доцент ИИГУ

(ф. и. о., должность или профессия)

*Тихомиров*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

*А.М. Тихомиров*  
(подпись)

М. П.



















54

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом М.М. Бабанина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1911

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

7 декабря

М. П.

Составитель

Тихомиров А.И.

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

И.И.И.И.

ф., и., о., подпись



Музей архива Иванов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Кирпичный дом выстроен в 1911 г. по заказу торговца галантереей М.М. Бабанина с использованием стен одноэтажного служебного корпуса, конца XIX в.

Здание расположено в центре города, в составе исторической застройки ул. Советской. Постройка кирпичная, 2-х этажная, декор выполнен за счет выступов кирпича. Фасад не вполне симметричен, центральный ризалит, где находится вход, выделен мощными доплатками, которые продолжают за край кровли в виде аттика трапецевидной формы, прорезанного двумя узкими слуховыми окнами. Доплатки также оформляют углы здания и делят левую часть здания на две неравные части. Крайняя из них, меньшая, первоначально включала проездную арку и была завершена парапетной стеной, прорезанной декоративными проемами. Наличники первого этажа имеют вид сплошного пояса, окаймляющего верхние части окон. Окна второго этажа оформлены прямоугольными наличниками. Современная планировка коридорная. Оригинальный кирпичный дом времени перехода от эклектики к модерну