

370000 1499

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.N 1.17.15"
ИНДЕКСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры.

ПАСПОРТ

И.И. Савельев - оформил

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Каретниковых. *См. 224 и 241*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — нач. XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Тейловский р-н, г. Тейково

площадь Ленина, 8/н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. ст.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. вентное	не используется
утиль симв. стел.			знак. санкт. стел.		утиль + турист. + просв. + симв. +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов —

Генплан —

Схемы: план — I

разрез —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

выгородки — 4 конф.

- | | | |
|----|--|---|
| 1) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда провозводилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Усадьба Каретниковых возникла одновременно с основанием ткацкой фабрик, приехавшим из Москвы в 1774 году купцом Каретниковым. Фабрика Каретниковых считается первым во Владимирской губернии крупным ткацким производством. В начале XVIII века Тейково уже было известно как большое торговое село, где ткали холст и существовали красильные мастерские, владельцы которых обивали свой товар на Макарьевской ярмарке. В Тейково съезжались купцы из Суздаля, Ростова, Бржева. С 1732г. село принадлежало камер-инкверу Алексею Даниловичу Татищеву, у которого Каретников нанял, а затем купил землю для фабрики. По данным 1836г., приведенном в историко-бытовом очерке о с. Тейкове местных краеведов И.И. Зимины и И.И. Далина, в селе находилось три каменных двухэтажных и четырехэтажных корпуса, в которых помещались контора, заклеечная, помещения для набойщиков, резчиков, красильщиков. Вблизи села на р. Визьме к востоку от комплекса усадеб также располагались каменные и деревянные корпуса фабрики. В 50-70-х и особенно в 80-х гг. XIX века фабрика Каретниковых расширяется и становится монопольной в Тейкове. К этому времени относятся строительство фабричных корпусов, по-видимому, заменивших устаревшие, на территории усадеб. Фабричные постройки, находящиеся у реки, реконструированы в кон. XIX века.

6. перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

О строительной истории жилых домов см. паспорт на главный дом усадеб Каретниковых и дом управляющего Невядомского. Фабричные и хозяйственные корпуса на территории усадеб не реставрировались во в.п. XIX века.

7. реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

УИ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Архитектурный комплекс усадьбы расположен в центре села (ныне города) Тейкова и занимает прямоугольную в плане территорию, северная граница которой определяется линией парадного фасада главного усадебного дома Каретниковых, выходящего на площадь перед церквами, а восточная — обращенным к ул. Фрунзе фасадом этого дома и фасадной линией хозяйственного кирпичного, одноэтажного, вытянутого с севера на юг здания, видимо, бывших конюшен. С юга и запада участка размещаются фабричные кирпичные корпуса: в южном — четырехэтажном — и сейчас фабричные цеха, трехэтажный западный — служил, вероятно, конторой. В центре усадебного участка, во внутреннем дворе, образованном "г"-образными в плане корпусами, расположен дом управляющего фабрикой Невядомского (см. паспорт...), к востоку от него — одноэтажное, кирпичное симметричное дому здание б, каретного сарая в п. XIX века.

Существующая планировка комплекса в основной своей схеме близка первоначальной кон. XVII^{вв.} Наиболее важную композиционно-художественную роль в комплексе усадьбы играет главный дом (см. паспорт...), за которым размещена хозяйственная часть усадьбы. Фабричные и хозяйственные постройки возобновлялись, по-видимому, на старых местах. Это вероятно относится и к построенному в 1914г. дому управляющего. Фабричные корпуса, относящиеся в основе своей к более раннему времени, с многочисленными вычниками и переделками носят вид построек сер.-в.п. XIX в.

Липовые регулярные посадки на территории усадьбы — кон. XIX века. Ограда XIX века заменена новой в 30-50 гг XX в.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Каретниковых интересна как пример сложившегося в XIX веке архитектурного комплекса, в состав которого входят как жилые здания, так и фабричные и хозяйственные корпуса.

УИИ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладыш.

Тейковский ф-л, с. Тейково

Усадьба Каретниковых

Вкладыш.

Продолжение к пункту УШ.

Ф. Журов. Село Тейково. Церкви в селе Тейкове. Владимирские губернские ведомости, часть неофициальная, 1854г., к. 49, стр. 384-387.

В. Березин и В. Добролюбов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898г., выл. 5, стр. 135-142.

Ф. Брокгауз, И. Ефрон. Энциклопедический словарь, СПб, 1901, т. XXXIII ^а, стр. 766.

Кроки обмеров, чертежи генплана, дома Каретникова и дома Невядомского, негативы переданы в Ивановское областное управление культуры. Негативы хранятся также в архиве ВНИИК, р. Москва.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 32. № 117.15
РСФСР. Мин. культ. СССР. Госинспекц. по охр. пам. ист. и

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, г. Тейково, пл. Ленина.

культ.

[АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Каретниковых

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник искусства	памятник монументальной искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное	документ- ное	не исполь- зуется
учреждения				+		

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки

10 октября 1974 г.

М. П.

Составитель

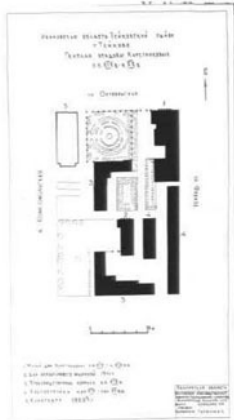
арх. Колесникова

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и., о., подпись]

Кочев



Краткое описание

В архитектурный комплекс усадьбы входят, как жилые здания, так и фабричные и хозяйственные корпуса. Комплекс занимает прямоугольную в плане территорию, северная и восточная граница которой образована главным усадебным домом, выходящими своими фасадами на пл. Ленина и ул. Фрунзе. Далее восточную границу по ул. Фрунзе продолжает одноэтажное кирпичное здание бывших конюшен. С юга и запада участка размещаются кирпичные корпуса (один — четырехэтажный, а второй трехэтажный). В центре усадебного участка — дом управляющего фабрикой Невядомского, к востоку от него здание бывшего каретного сарая. Липовые регулярные посадки на территории усадьбы кон. XIX в. Ограда заменена в 30-50 гг. XX в. Разнообразные постройки усадьбы не обладают стилистическим единством, т.к. появлялись и перестраивались в зависимости от утилитарных нужд.

