3700001461

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. -I.17.4.
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ИК РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Дюрингера. Главный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1914 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г.Иваново ул.Марии Рябининой, д.33/28
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов — 1
Генплан —
Обмеры: план — 3
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

Учетн.карт.-I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный дом усадьбы Дорингера -разновременная постройка. В основе его одноэтажный каменный дом, неизвестного времени, приобретенный Дорингером в 1910 году в составе усадьбы у Охлопкова В.И. В течение 1913-1914 годов здание дважды надстраивалось, получив окончательное оформление.

Имеются сведения, что автором проекта окончательного варианта здания является архитектор А.Ф. Снурилов

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены завершения угловых башен особняка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения

Расположено в северо-восточной части исторического района города Иванова. Торцовым фасадом выходит на красную линию улицы Марии Рябининой. Является частью усадьбы.

Г-образное в плане двухэтажное с антремолями здание. Объем усложнен ризалитами квадратными и полукруглыми в плане, а также балконами и башнями /утрачены/, щипцовыми завершениями фасадов.

Отсутствие симметрии-отличительная черта постройки. Она воплощается не только в объеме и в плане, но и в построении фасадов. Фасады не имеют выраженных членений. Их покрытые цементной штукатуркой плоскости прорезаны разнообразными по размерам оконными проемами. Межэтажная лестница, примыкающая к уличному фасаду, освещается чер[арочное] со шпилевым завершением окно, распространяющееся на два этажа по высоте.

Из декоративных элементов ф оформлении применены выступы клинчатой перемычки с замковым камнем в завершении часим оконных проемов первого этажа, розетка с лепным из цемента растительным орнаментом над окнами второго этажа на дворовом фасаде, кронштейны в карнизе слегка тронутые лепниной.

Живописна никак не украшенная тыльная западная стена особняка. Краснокирпичная кладка ее не оштукатурена и обнажает следы перестроек.

Внутренняя планировка здания-коридорного типа. Межэтажная связь осуществляется двумя лестницами, расположенными в окончаниях крыльев Г-образного здания. Конструктивное решение традиционно. Нетрадиционен кирпич, выполненный из дутого цемента.

Из внутреннего убранства сохранились балясины металлической и деревянной лестниц.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исключительно своеобразный пример особняка, выполненного в "готическом" варианте стиля модерн. С инженерной точки зрения интересен опытом применения нового строительного материала.

Уникальная постройка в области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.I, е.х. 6848. Книга записей в доход города за 1910 г.

Там же. е.х. 7381. План постройки двух зданий усадьбы Дюрингера.

А. Соловьев. Имя в архитектурном словаре. Газ. "Рабочий край", 6 марта 1987 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций			+	
	стен			+	
	покрытий				
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов				
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

D000027043

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Горжилуправление Домоуправление № 12. Жилой коммунальный дом.

д) дата и № правового документа

Дата составления паспорта 8 мая 1983 г.

Составитель Шлычков Л.А. (должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Ист., э. 7267

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Находится в составе усадьбы, расположенной в пределах исторической части города. Торцовым фасадом выходит на красную линию ул. М. Рябининой.

Выполнено из пустотелого цементного кирпича, оштукатурено. Г-образное в плане двухэтажное здание. Объем усложнен ризалитами, башнями, балконами.

Фасады не имеют выраженных членений. Они прорезаны разновеликими оконными проемами и кое-где несут лепной декор, заключающийся в замковых камнях, вставках из растительного орнамента и фигурных кронштейнов в венчающем карнизе.

Внутренняя планировка-коридорная. В интерьерах сохранилось от первоначального оформления балясины деревянной и металлической лестниц.

Это исключительно своеобразный пример особняка, выполненного в "готическом" варианте стиля модерн, уникальная постройка на территории Ивановской области.

Ш. т., з. 3256. т. 1000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 1.17.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное упр. охраны, реставр. и использ. памятников истории и культуры

Адрес Ивановская обл., г. Иваново ул. Марии Разиной, 33/58

наименование республиканского органа охраны

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Усадьба Флоринтера. Главный дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1914 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
				+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архит. НИИ искусствозн.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 8 мая 1988 г.

М. П.

Составитель Шибчков, краевед

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников _____

ф., и., о., подпись