

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом
Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР Калининградская

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией

Район Московский Сельсовет

Село

Город Калининград Улица Канта дом № _____

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

Могила Великого немецкого ученого-философа
КАНТА

4. Описание события, с которым связан памятник.

Великий немецкий ученый.

5. Размер установленной охранной зоны. 50 х 60

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

Литературно-архивные материалы

7. Краткое описание памятника **Надмогильная колонна**

Материал **гранит и мрамор**

Форма **четырёхугольная**

Размеры **10 x 10**

Текст мемориальной надписи **И. КАНТ 1724-1804 г.г.**

8. Техническое состояние памятника **Хорошее**

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

Города Калининграда

10. Когда и кем памятник был исследован

Ежегодное

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием
Городской отдел коммунального хозяйства

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Постоянный уход



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

ЛАВРЕНКОВ Ф. Л. — инспектор обл. упр. культуры

14. Дата составления паспорта 28 ноября 1961 года.

Место
печати

Подпись инспектора по охране памятников
или заведующего отделом культурпросветработы

Лавренко
/ЛАВРЕНКОВ/

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Могила обследовалась ежегодно

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Калининградский горисполком

1949-1952-1956

Новые публикации о памятнике



MANUEL KANT

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(интересование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Логия Чмануила Канта - 1724-1804

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпохе	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
	5		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1724-1804, 1834, 1970, 1973-1974

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Калининград, Остров (северо-восточная

АССР, край область, район, автономная обл.,

сторона Навадрельского собора)

автономный округ, населенный пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

за охраной, охраняемо	культурно-просветит.	туристско-экскурсов.	лечеб.- оздоровител.- телям.	жилищно-коммуналн.	хозяйственн.	не используется
	музей библ. клуб.	+	бальн. санкт. длкт.		учрежден. торгово-промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I экз.
 Фото фрагментов — 8 экз.
 Гравюры — I экз.
 Обмеры: план — I экз.
 фасад — I экз.
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 план надгробия I экз.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4)	}	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— история возникновения, краткие характеристики событий в дни, в связи с которыми обычно проводится памятник.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строгость, материал, история создания.

Имануил Кант-крупнейший ученый XVIII в. - родился в 1724г. в гор. Кенигсберге. Вся его последующая жизнь была связана с этим городом. В 1740 году И.Кант становится студентом, в 1746г. - доктором, в 1770г. - профессором Кенигсбергского университета. С 1762г. - ректор этого университета. Он читал курсы философии, логики, этики, механики, физики, математики, географии, педагогики, общей и естественной истории. В общей сложности его преподавательская деятельность продолжалась 41 год. В области физической географии, биологии, логики, естественных наук, метафизики И.Кант выдвинул ряд научных гипотез. Но особенно большое значение для философии И.Кантом в развитии философии. В диссертации 1770г. "О форме и принципах чувственно-восприимчивого и умопостижимого мира" он кратко изложил свои мысли, которые позднее были развиты в трех главах его работ: "Критика чистого разума" (1781г.), "Критика практического разума" (1788г.), "Критика способности суждения" (1790г.) В.И.Ленин писал, что классическая немецкая философия, родоначальником которой является И.Кант, вошла в один из трех источников и составных частей марксизма. И.Кант часто выступал перед публикой города с лекциями, в том числе - перед русскими офицерами во время Отечественной войны, когда Кенигсберг был русским городом (1758-1762гг.) Вместе с другими профессорами университета и горожанами И.Кант в 1753г. присягнул на верность императрице Екатерине Петровне. Впоследствии (1794г.) он был избран в члены Российской Академии Наук. И.Кант был также членом Берлинской и Сиенской (Италия) Академий Наук. Умер И.Кант 12 февраля 1804г. и был похоронен в профессорском саду Кафедрального собора. В 1809г. сад был превращен в крытую галерею, которая называлась "Стол Кантiana". Со временем галерея разрушилась и останки И.Канта были перенесены в ее восточную часть, где в 1880г. была сооружена мраморная капелла в псевдоготическом стиле. Здесь был установлен бюст И.Канта (в настоящее время не сохранился). Капелла оказалась также недоделочной. В 1924г. - к 200-летию со дня рождения великого философа - на помертвевании города по проекту архитектора Ф.Марса () был построен мемориал И.Канта, который существует и ныне времени: над могилкой философа гранитный саркофаг на четырех колонках и над ним портал с четырехгранными колоннами из розового порфира. В 1949 году была установлена мемориальная доска, которая заменена новой в 1974 году.

4) реставрация и утица, связанные с историческим объектом. Во время военных действий в апреле 1945 года была разрушена частично крыша и утрачена роспись потолка портала.

4) реставрационные работы (объект памятника, время, автор, место хранения документации)

В 1970-1974 гг. проводились значительные ремонтно-реставрационные работы: заложено перекрытие крыши портала, восстановлены росписи на потолке портала, починены колонны и саркофаг, изготовлена и установлена новая мемориальная доска.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) 121	памятник архитектуры	— характер культурного слоя, наличием капища.
122	памятник истории	— характеристика памятника, наличие, объект в плане установленной мемориальной доски.
123	памятник архитектуры	— основные особенности архитектурной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
124	памятник мемориального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Памятник республиканского значения "Могилы Имануэла Канта 1724-1804 гг." расположен в центре г. Калининграда, на острове, омываемом руслами реки Преголи. Он вплотную прилегает к северо-восточной стене Кафедрального собора. Могилы И. Канта представляют собой гранитный саркофаг трапецевидной формы, заключенный в портал с 14 четырехгранными колоннами из розового порфира. В нижней части колонны соединены провисающими металлическими цепями. Потолок портала расписан фресками. Узор-деревьяматериался прямоугольниками. Крыша портала крыта листовым железом. Внутренняя стена портала (стена собора) выложена гранитными плитами. На этой стене (примерно в 3-х метрах над саркофагом) надпись на немецком языке: "*Immanuel Kant 1724-1804*".

Слева от портала на северной стене собора в 1974г. установлена мемориальная доска из светло-серого гранитного кирпича с надписью на русском языке: "Могилы немецкого философа Имануэла Канта. Надгробие сооружено в 1924 году по проекту архитектора Ларса. Подлежит охране как памятник культуры". Буквы на мемориальной доске исполнены сусальным золотом. Доска окружена плитками гранитных плитам.

Портал — розовый порфир (11040x3020x3200)

Саркофаг — гранит (3770x1290x1080)

Мемориальная доска — гранит, золотого (40x60 см)

В) объект имеет общегосударственное, научно-историческое и художественное

значение памятника. Увеличение памяти о великом философе И. Канта, единственный сохранившийся в городе после войны памятник, связанный с его именем.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.И. Ленин — соч. т.14, с.184, т.23, с.48; БСЭ — т.11, с.335-336;

Асуде В.Ф. — "Имануэл Кант", М., 1973г.

Гуллага А. — "Кант" — серия БЭТ; "С чем связаны память и жизнь" — Калининград, 1976г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя каменных зданий			
для памятников архитектуры и истории	каменное здание	+		
	картонный материал	+		
	дерево фанера	+		
	стекло	+		
в интерьере:	железо скульптура			
	карт. пл. ва			
для памятников монументального искусства	камень			
	скульптура			
	железо			
	карт. пл. ва			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	регионал.	местная	ис. объект
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

РФСР № 624 от 4 декабря 1974 года

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не утверждены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

находится на балансе

Калининградского горисполкома, используется как экскурсионный объект

д) дата и № охранного документа

не известен

Дата составления паспорта

августа 1978 г.

Поздныкова И.И. - инженер
Составитель производственного чертежа
И.И. Поздныкова (подпись)

Поздныкова И.И.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Бойко А.И.

(подпись)



МОГИЛА НЕМЕЦКОГО ФИЛОСОФА
ИММАНУИЛА
КАНТА

НАДГРОБИЕ СООРУЖЕНО В 1924 ГОДУ
ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА ЛАРСА

ПОДЛЕЖИТ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ





IMMANUEL KANT
17 24-1804

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 Министерство культуры, Управление по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны и культуры)

Адрес: г. Калининград, Остров
 (АССР, край, область; район, латвийская обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

МОДЕЛЬ ИМАНУИЛА КАНТА, 1724-1804

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
 IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
	3		I			
I724-1804, 1924, 1970, 1978-1974						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по исполь.

- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
 VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
охраняется	республика	местная	не состоит
	+	+	
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

УРОВЕНЬ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+	-	
органы охраны			реставрационные мастерск.	музей, архив, ПНИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
+	+	+		



Исходныкова И.М.

Подпись

инспектор по охране памятников

Ботико А.П.

(ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник республиканского значения "Могила Иммануила Канта" расположен в центре г. Калининграда у северо-восточной стены Кафедрального собора. В портик с 14 четырехгранными колоннами из розового порфира заключен гранитный саркофаг. Потолок портика украшен фресками. Колонны соединены провисающими цепями. Над саркофагом надпись на немецком языке:

"Immanuel Kant 1724-1804"

слева от портика установлена мраморная мемориальная доска с текстом на русском языке: "Могила немецкого философа Иммануила Канта. Надгробие сооружено в 1924 году по проекту архитектора Ларса. Подлежит охране как памятник культуры".

Площадка вокруг могилы выложена гранитными плитами.

Портик - розовый порфир (11040x3020x3200)

Саркофаг - гранит (3770x1230x1060)

Мемориальная доска - мрамор, золото (40x60)