3700001465

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговые ряды - бр.Н.И. и В.И.Куражевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1914-1915

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смирнова,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
3-5, ул. Красногвардейская, 4, трол. 5, 7, 3, авт. 3, ост. "пассаж"
национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей быта, клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Описание 2

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 7

Генплан — 1

Обмеры: план — 4

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Вкладыш - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ряды. выстроен между улиц Федоровской (Красногвардейской) и Часовенной (Смирнова) по заказу торгового дома "Братья Куражевы".Здания были введены в эксплуатацию в два этапа - в 1914 и в 1915 годах. Автор проекта - архитектор А.Ф.Снурилов.Здания предназначались для размещения оптовых складов и магазинов хлебно-бакалейных товаров, частично арендовались другими фирмами.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Комплекс зданий сохранился с некоторыми утратами.В связи с постройкой в 1960-е годы пятиэтажного жилого дома фасадом на пл.Революции фасад пассажа со стороны ул.Красногвардейской перестал быть главным как предполагалось по проекту.На месте пассажа планировалось строительство такого же жилого дома и корпуса их соединяющего.Утрачена часть колоннады между главным и одним из боковых корпусов пассажа со стороны

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

продолжение см.вкладыш с.1

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Торговые ряды расположены в "сельской" части города в составе застройки улиц Смирнова и Красногвардейской. Комплекс состоит из 4 зданий, расположенных между улицами. Между зданиями проходит главный и боковой внутренние проезды. Два корпуса расположены в ряд друг за другом и выходят торцовыми фасадами один на улицу Смирнова, а другой на Красногвардейскую. Между ними находится складское помещение современной постройки. Третий корпус дважды изгибается под прямым углом в соответствии с конфигурацией участка и выходит торцовыми фасадами также на обе улицы. Четвертое здание в плане прямоугольное, выходит фасадом только на улицы Красногвардейскую и во двор. Все здания кирпичные, одноэтажные, с подвалами, первоначально неоштукатуренные (по проекту здания предполагалось оштукатурить).

На улицу Красногвардейскую выходят торцовые фасады трех корпусов. Центральный корпус завершен трапецевидным аттиком, первоначально с полукруглым окном чердака, боковые корпуса завершены треугольными аттиками с такими же окнами. На улицу Смирнова выходят два торцовых фасада, завершенные аттиками с полукруглыми окнами. Витрины на фасадах, выходящих на улицы фланкируются колоннами. Между корпусами со стороны улиц проходят горизонтальные балки, которые поддерживаются попарно расположенными колоннами. Торцовые фасады корпусов, обращенные во двор оформлены так же как со стороны улицы Красногвардейской. Каждый из магазинов первоначально имел отдельный вход и витрину и завершался лучковым аттиком, прорезанным тройным окном. После переделки кровли аттики сохранились как парапетное ограждение, выполняющее декоративную функцию.

Таким образом, в оформлении пассажа сочетаются приемы модерна и неоклассицизма

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее значительный торговый комплекс, построенный в нач. XX в. с использованием мотивов неоклассицизма. Ценный памятник, созданный А.Ф. Снуриловым. Одна из наиболее ярких построек этого местного архитектора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Соловьев А.П. Имя в архитектурном словаре. // Рабочий край, 6 марта 1987
ГАИО ф.2, оп.1 4893 - проект фасада и планы.
5231, 5422 - журналы заседаний оценочной комиссии за 1914-1915 г.
Художественный альбом "Красный Манчестер". Иваново-Вознесенская губ. ч.I, Иваново-Вознесенск, 1925 г., с.31.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждена

'D000026984'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 10

магазин № 24 "уцененные товары", №12 Ивг орпромторга, а также № 1 "бытовая химия", № 7 "мебель" (в стадии ремонта).

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 7 декабря 198 8 г.

Составитель Тихомиров А.М., доцент ИвГУ

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Игт., з. 7267

Вкладыш с.I к паспорту

Торговы бр.Н.И. и В.И. Куражевых

Адрес: Ивановская обл.,г.Иваново,ул.Смирнова,3-5,Красногвардейская,4

к разделу УI б продолжение

улицы Красногвардейской.Здания частично оштукатурены.В 1986-1987 годах проводится ремонт,сопровождающийся переделками размеров и формы окон магазинов,полукруглые окна аттиков центрального корпуса переделаны в прямоугольные.Складское помещение во дворе частично закрыло торцовые фасады двух корпусов пассажа.

Переделана кровля на некоторых корпусах,вследствие чего аттики, завершающие каждое торговое помещение,остались в виде парапетного ограждения.

к разделу УII а продолжение

Планировка: торговые корпуса состоят из отдельных крупных залов с самостоятельными выходами во внутренний двор.

ЛКШ О-ВО ХЛЕБОПРОДУКТ
ЛАБАЗ
ЛКШ О-ВО
ЛАБАЗ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн.упр.по охр.пам.ист.кул.

наименование республиканского органа охраны

Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смирнова, 3-5

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговые ряды бр. Н.И. и В.И. Куражевых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1914-1915

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 7 декабря 8 ____ 198 г.

М. П.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусствоз
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Тихомиров А.М.

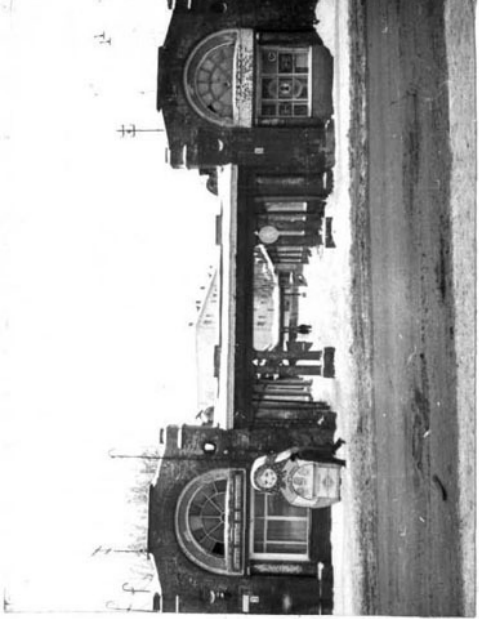
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников [подпись]

ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Комплекс торговых рядовых выстроен в два этапа - в 1914 и 1915 гг. по заказу торгового дома "Бр.Куражевы". Автор проекта - архитектор А.Ф.Снурилов. Пассаж входит в историческую застройку ул. Смирнова и Красногвардейской. Комплекс состоит из 4 зданий. Два из них расположены друг за другом и выходят торцовыми фасадами на обе улицы, третий корпус образует два изгиба под прямыми углами и также выходит на обе улицы, четвертый корпус выходит фасадом только на ул. Красногвардейскую и во двор. Все здания кирпичные, одноэтажные, первоначально не оштукатуренные. Торцовые фасады зданий, выходящие на улицы завершаются аттиками прорезанными полукруглыми слуховыми окнами и соединены колоннадами. Каждый из магазинов имел отдельный вход и витрину и завершался лучковым аттиком, прорезанным тройным окном. В отделке зданий сочетаются приемы модерна и неоклассицизма. Каждый торговый корпус состоит из отдельного зала с самостоятельным выходом во двор. Значительный торговый комплекс нач. XX в., выстроенный А.Ф.Снуриловым.

Ш. т., з. 3256. т. 1000