

3700001483

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.Н. Кокурина

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Станко
д. 9, тролл. 5, 7, 8. авт. 8, ост. "Пазвак"
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; улица подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библиотека клуб		бани склад д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1910 году на месте деревянного дома по заказу А.Н.Куркина. Автор проекта — архитектор А.Ф.Снурилов (проект 1909 г.). Третий этаж надстроен в 1933 году

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Надстройка третьего этажа и утрата аттика, являвшегося очень выразительной частью здания. В последние годы объем здания изменен пристройкой свая, полностью утрачены первоначальная планировка и оформление интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Здание расположено в ряду исторической застройки ул. Станко (бывш. Панской) по красной линии улицы. Дом в плане прямоугольный, первоначально 2-х этажный, надстроенный третьим этажом, из красного кирпича, не оштукатуренный. Фасад здания асимметричен, решен в стиле модерн. Центральный ризалит первоначально завершался аттиком трапецевидной формы с тремя щелевидными окнами. Прямоугольные окна I и 2 этажей в левой части здания (3 оконные оси) объединены обшивкой вертикальными нишами. Перемычки окон первого этажа подчеркнуты кладкой с выделением замкового камня, над окнами второго этажа — сандрики на кронштейнах. В центральном ризалите окна узкие тройные, в правой части фасада над входом окно двойное. Дверной проем помещен на выступе трапецевидной формы и фланкирован окнами сегментовидной формы. Между окнами первого и второго этажей, а также в верхних частях фасада расположены квадратные ширинки. Первоначальная планировка утрачена, межэтажная лестница расположена в выступающем прямоугольном объеме в правой части здания.

В интерьере здания сохранились фрагменты перил межэтажной чугунной лестницы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный памятник стиля модерн, созданный А. Ф. Снуриловым. Несмотря на перестройки, сохранил в значительной степени черты, характерные для стиля этого мастера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАМО, ф. 2, оп. I, 4815 — журнал заседания городской оценочной комиссии.
ИГОИРМ, негатив 283 — первоначальный облик дома.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + +			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не утверждена



0000027046

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 8
Городская детская стоматологическая поликлиника

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
7 декабря 198 г.

Составитель Ихомиров А.М., доцент ИвГУ
 (ф. и. о., должность, образование)

(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)









9

BUICK
STOLZ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МА РСФСР Глав. упр. по охр. нем. ист. ку
 Адрес Вино ская обл., г. Виново, ул. Сташко, 9 на территории республиканского органа охраны
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек-туры	Памятник оу ент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перифона-чальному назначению	Культурно-просвети-тельное	Туристско-экскурсион-ное	Лечебно-оздорови-тельн.	Жилые помеще-ния	Хозяйст-венное	Не ис-поль-зуется

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

7 декабря 198 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архива. НИИ Искусств
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П.

Составитель

Рихомиров А. И.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или архитектурный план

Краткое описание



Здание выстроено в 1910 г. по заказу А. Н. Кокурина. Автор проекта - архитектор А. Ф. Снурилов. Третий этаж надстроен в 1933 г.

Здание расположено в составе исторической застройки ул. Станко. Дом в плане прямоугольный, из красного кирпича, 3-х этажный, не оштукатуренный. Здание решено в стиле модерна. Центральный ризалит первоначально завершался аттиком трапецевидной формы с тремя щелевидными окнами.

Прямоугольные окна 1-2 этажей в левой части здания объединены общими вертикальными нишами. В центральном ризалите окна тройные над входом окно сквозное. Двухной проем помещен на выступе трапецевидной формы и фланкирован сегментовидными окнами. Между окнами на фасаде квадратные ширинки. Первоначальная планировка утрачена. Ценный памятник модерна, созданный А. Ф. Снуриловым, сохранил черты стиля этого мастера.