

3700001473

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.

-I.I7.4

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дачи Гарелиных. Дача № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смольная, 11
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей баба-клуб			больн. санат. д/отд. +		учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

рэбрэз —

Схематический план
охранной зоны —

Учетная карточка — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в конце XIX века /стилистический анализ/.

Датировка дается на основе стилистического анализа. Никаких материалов, касающихся строительства и эксплуатации дачного комплекса Гарелиных в их архиве не обнаружено.

В 1920-е годы в здании размещался Ленинский дом отдыха.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В значительной степени утрачено первоначальное убранство интерьеров. Утрачена лестница-пандус, ведшая на галереи на южном фасаде. Возможно, перестроены некоторые галереи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, ерикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Расположено в ансамбле загородной усадьбы. Двухэтажное бревенчатое с бельведером, надстроенный башенкой, здание. Основа постройки близка к прямоугольнику в плане. Объём усложнен балконами разной формы и размеров. Фасады расчленены по горизонтали и вертикали. По периметру всей постройки идет межэтажный пояс, состоящий из досчатого фриза и карниза с сухариками. Венчает фасад аналогичный, сильно развитый пояс-карниз. Вертикальные членения состоят из досчатых пилasters с ионическими капителями, которые закрывают торцы бревен открытого сруба постройки.

Массивные наличники обрамляют окна постройки. В них использованы классицизованные детали: фриз и карниз, а в основании - "фартук".

Парадный вход в здание выделен крыльцом на четырех столбах, выполненным эклектично. В декоре участует также балясник ограждений балконов и террас.

Внутренняя планировка здания -коридорного типа. Элемент компактной планировки вносит холл, в котором устроена межэтажная лестница. Овальные балконы на восточном фасаде связаны винтовой металлической лестницей.

Проход в бельведер осуществляется по лестнице, расположенной в одном из чуланов второго этажа и по чердачу.

Конструктивное решение традиционно. Из внутреннего убранства сохранилось архитектурное оформление буфетной, расположенной в северо-восточном углу первого этажа, филенчатые двери, балясник лестниц.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример буржуазного загородного жилого дома летнего типа.

Интересно осмотрением эклектики и модерна. Наиболее значительное подобное сооружение в Иваново.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Красный Манчестер. Художественный альбом. "Реклампревинция", Иваново-Вознесенск, 1925, стр. 94 - фотография.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников архео-
логии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

поколия
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
художественные				
объекты			+	
архитектурные		+		
объекты				
археологические				
объекты				
историко-культурные				
объекты				
художественные				
объекты				
архитектурные				
объекты				
археологические				
объекты				
историко-культурные				
объекты				
художественные				
объекты				
архитектурные				
объекты				
археологические				
объекты				
историко-культурные				
объекты				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000026989

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Туберкулезный санаторий. Лечебный
корпус.

д) дата выдачи охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Шлычков Л. Ильинич

(ф. и. о., должность или профессия)

10 декабря 1988

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Шлычков

М. П.

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) индекс
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Главн.упр. по охране, использ. и
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Смольная наименование республиканского органа охраны
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дачи Гарелиных. Дача № 2

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

Дата составления карточки
10 декабря 1988 г.
М. П.

Составитель

Шлычков Л.

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник изобразительного искусства
		2	

Конец XIX в.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ искусств
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Испектор по охране памятников

Ф. и. о. подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Пример буржуазного загородного дома летнего типа. Наиболее значительное по масштабам подобное сооружение в Иванове.

Расположено в ансамбле усадьбы. Двухэтажное с бельведером брёвенчатое обширное здание. Основа постройки близка к прямоугольной в плане. Объём усложнен балконами разной формы и размеров. Фасады членятся по вертикали и горизонтали/пояс, карниз с сухариками, досчатые пильстрочки с ионическими капителями.

Окна обрамляют массивные наличники, в них использованы резные классицизованные детали: фриз, карниз, гардук.

Парадный вход в здание выделен крыльцом на четырех столбах. В декоре участвует также балясник балконов.

Внутренняя планировка здания - коридорного типа. Элемент компактной планировки вносит холл, в котором устроена межэтажная лестница. Проход в бельведер осуществляется по лестнице и чердачку.

Из внутреннего убранства сохранилось архитектурное оформление буфетной комнаты, филенчатые двери, балясник лестниц.