

3700001534

3.4. N

1.12.15.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИЗДАЕТСЯ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс церквей Преображенской и Введенской.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник документ., мон.-па. |
|---------------------|-------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | 4 |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
- 1815—1855г.г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Тейковский район,
село Поддубье. От города Тейкова автобусом до остановки „Сокаатово
50 км., далее на попутном транспорте 12 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-помещенн. | хозяйственно- | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------|---------------------------------------|
| | улицы, парк, клуб | | | домы, санит. блок. | | учреждение торгова. промысла, сква. + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 5
- Фото фрагментов—
- Генплан— I
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

- | | | | |
|----|---|--|---|
| *) | (| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Поддубье входило в состав Юрьевского уезда Владимирской губернии. Храмовый комплекс села складывался стихийно, без заранее разработанного плана. Начало ему было положено в 1815 г. возведением на средства прихожан Преображенской церкви. В 1855г. на средства же прихожан строится Введенская церковь. Авторы и строители зданий не-известны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Вокруг церквей разобрана ограда. Введенская церковь обезглавлена, у Преображенской разобран притвор.

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, наиболее находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Здания комплекса выстроены на обширной площади, оформляя въезд в село с севера. Жилые дома образуют две параллельные улицы, проходящие в направлении север-юг к востоку и юго-западу от комплекса. К югу ^{расположен} ~~находится~~ большой копаный пруд. Территория комплекса ~~была~~ обнесена оградой. Наиболее ранней постройкой комплекса и единственной вертикалью села является Преображенская церковь, выстроенная в 1815 г. В 1855г. к югу от нее строится Введенская церковь, замыкающая перспективу улицы села.

б) обобщенная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Храмовый комплекс села Поддубье складывался стихийно, без заранее разработанного плана. Несмотря на это оба здания имеют большое значение для формирования архитектурно-пространственной среды, дополняют панораму села и окрестности, являются интересными примерами позднеклассической и барочной постройки на территории района и области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896, вып. III., стр. 245-246.

см. вкладки

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

| | |
|--|-----------------------------|
| для памятников архео- | культурного слоя |
| логии | важнейших находок |
| для памятников архитек- | конструкций |
| | стен |
| туры и истории | покрытий |
| | потолков |
| и | пола |
| | декора фасадов |
| | интерьеров |
| в интерьере: | живописи |
| | скульптуры |
| | прикл. иск-ва |
| для памятников монументального искусства | цоколя |
| | постаamenta |
| | скульптуры |
| | грунта |
| | красочного слоя |

| хорошее | среднее | плохое | завалилось |
|---------|---------|--------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| советская | республик. | местная | не состоит |
|-----------|------------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены



D000027242

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здания церквей используются

под склады

д) дата и № охранный документа **нет**

Дата составления паспорта апреля 1974 г.

Составитель: Якунин О.Ф. - арх.
(Ф. И. О. Инициалы для паспорта)

Испектор по охране памятников *Якунина*
М. П. _____

к разделу УШ

Кроки обмеров, обмерные планы зданий, генплан и негативы 1973 года хранятся в Ивановском областном управлении культуры.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.2017.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охране пам. истории и культ.

Адрес Ивановская область, Тейковский район, село Поддубье
(наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Храмовый комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1815-1855 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальной назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | + | |

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошая | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | | + | | | |

Дата составления карточки
 с Октябрь 1977 г.
 М. П.

Составитель Колесникова Н.Н., арх. ВПНРК

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о. подпись)

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Колесникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Храмовый комплекс состоит из двух церквей: летней /Преображенской, 1815г./ и зимней /Введенской, 1855/. Такое сочетание двух отдельно стоящих церквей очень характерно для данной области. Подобные комплексы, как и в данном случае, чаще всего возникают стихийно в соответствии с утилитарными потребностями прихода и представляет собой сочетание разнородных построек мало связанных стилистически между собой. Наиболее интересна Преображенская церковь, в которой встречаются черты барокко и классицизма, сильно измененные и смешанные под влиянием местных вкусов и традиционных строительных приемов. Введенская церковь значительно более скромная, как по размерам, так и по декорации. Стилистически она принадлежит к тому еще неопределенному эклектическому направлению, которое окончательно сформируется к концу XIX в. Храмовый комплекс расположен при въезде в село с севера, на базарной площади.

