

№ 63

3700001541

3.4.17/15  
117/15  
17862

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казанская церковь с приделами

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-В
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1758г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Тейковский район,  
село Хомутово. От города Тейково на попутном транспорте — 13 км.

V. ЦЕЛЬ И СПОСОБЫ СОБРАТЕЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историко-культурному значению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	историко-этнографическая	железнодорожная	монументальный	не используется
			Цели. Запрет. 1758г.		Углубление. 1758г.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Фотографии — 2
- 2. Схемы — 1
- 3. — 2
- 4. — 1
- 5. — 1
- 6. — 1
- 7. — 1
- 8. — 1
- 9. — 1
- 10. — 1
- 11. — 1
- 12. — 1
- 13. — 1
- 14. — 1
- 15. — 1
- 16. — 1
- 17. — 1
- 18. — 1
- 19. — 1
- 20. — 1
- 21. — 1
- 22. — 1
- 23. — 1
- 24. — 1
- 25. — 1
- 26. — 1
- 27. — 1
- 28. — 1
- 29. — 1
- 30. — 1
- 31. — 1
- 32. — 1
- 33. — 1
- 34. — 1
- 35. — 1
- 36. — 1
- 37. — 1
- 38. — 1
- 39. — 1
- 40. — 1
- 41. — 1
- 42. — 1
- 43. — 1
- 44. — 1
- 45. — 1
- 46. — 1
- 47. — 1
- 48. — 1
- 49. — 1
- 50. — 1
- 51. — 1
- 52. — 1
- 53. — 1
- 54. — 1
- 55. — 1
- 56. — 1
- 57. — 1
- 58. — 1
- 59. — 1
- 60. — 1
- 61. — 1
- 62. — 1
- 63. — 1
- 64. — 1
- 65. — 1
- 66. — 1
- 67. — 1
- 68. — 1
- 69. — 1
- 70. — 1
- 71. — 1
- 72. — 1
- 73. — 1
- 74. — 1
- 75. — 1
- 76. — 1
- 77. — 1
- 78. — 1
- 79. — 1
- 80. — 1
- 81. — 1
- 82. — 1
- 83. — 1
- 84. — 1
- 85. — 1
- 86. — 1
- 87. — 1
- 88. — 1
- 89. — 1
- 90. — 1
- 91. — 1
- 92. — 1
- 93. — 1
- 94. — 1
- 95. — 1
- 96. — 1
- 97. — 1
- 98. — 1
- 99. — 1
- 100. — 1

*Всего листов — 100 шт.*

- |    |     |                                  |                                                                                                           |
|----|-----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 114 | 114 - архитектурная документация | - История возмещения, кем и когда произведены работы в здании, место хранения документации.               |
|    |     | 114 - архитектурная история      | - История возмещения, краткая характеристика событий и лиц, связанных с объектом при фотосъемке памятник. |
|    |     | 114 - архитектурная документация | - Автор, строитель, заказчик, история создания                                                            |

До образования Ивановской области село Хомутово входило в состав Ковровского уезда Владимирской губернии.

Автор и строитель Казанской церкви неизвестны. Здание выстроено в 1758г. на средства владельца села Хомутово князя Василия Осиповича Гундорова.

Сохранились сведения о росписи стен в 1874г.

Здание входит в состав храмового комплекса. См. паспорт на храмовый комплекс с.Хомутово - " 3.4.№...I.17.15."

б) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника

В п.п. XIXв. утрачены апсида, трапезная с приделом, живопись, иконостас, полы в интерьере четверика храма, покрытие четверика.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

<p>1. Назначение здания</p> <p>2. Назначение здания</p> <p>3. Назначение здания</p> <p>4. Назначение здания</p>	<p>— характер сооружения — для какого назначения</p> <p>— характер сооружения — для какого назначения, время и место установления памятника</p> <p>— назначение сооружения — для какого назначения, время и место установления памятника</p> <p>— назначение сооружения — для какого назначения, время и место установления памятника</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Здание церкви кирпичное нештукатуренное, побеленное. Размер кирпича 28(31)х15х7 см. Сохранившийся четверик храма двухсветный, перекрыт четырехдольным сомкнутым сводом, на который поставлен стройный восьмигранный барабан с луковичной главкой. В своде устроены голосники. Основным декоративным элементом является кирпичный пояс состоящий из вала и поребрика. Он украшает внутреннее поле кокошников, завершающих плоскость стен, отделяет пояс кокошников от основного поля стен, украшает доколь четверика и карниз барабана, оформляет верхнюю перемычку рамочных наличников и, по-видимому, проходил по карнизу трапезной. Углы четверика обработаны лопатками, раскрепованными в уровне окон верхнего света. Живопись в интерьере утрачена. Между окнами верхнего и нижнего света проходит орнаментальный пояс в технике гризайль, выделяющий лепные детали. Под поздней масляной записью видны слои темперной живописи. Полы были выложены из керамической двухцветной плитки. Апсида была полуциркульная в плане, перекрыта конхой. Трапезная прямоугольная с северным приделом. На западной стене четверика храма сохранились следы примыкания ее коробового свода.

Историко-художественное описание памятника

Редкий для Тейковского района образец культового здания, выстроенного в традициях архитектуры XVI-XVII в.в.

Историко-художественное описание памятника

В.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896, вып.У, стр.241-242.

см. вклейку



Мейковский р-н, с. Колутово  
Назакская с-во

к разделу УШ

вкладыш

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1973г. - в Ивановском областном управлении культуры.

Негативы 1973г. - в архиве ВЦНРК, г.Москва.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ. \_\_\_\_\_  
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Хомутово. \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, области; район, автономная обл., национальный округ, национальный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Казанская церковь**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТА ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА

1758г.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельно	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн	жилищ- помещение	указат- ельное	ио и. д. и. и. и. и. и.
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охраняемой зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
 « 1974 г.  
 » ОКТ. М. П.

Составитель

арх. Колесникова

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



ИЗДАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКОГО  
ТЕХНИЧЕСКОГО РАБОЧЕГО  
УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ  
1956



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СОВЕТСКОГО  
ТЕХНИЧЕСКОГО РАБОЧЕГО  
УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ  
1956

Ч К А (обратная сторона)

Краткое описание

Здание сложено из кирпича (размером 28x15x7см.) и побелено. От первоначальной композиции церкви уцелел лишь четверик двухсветного одноглавого храма, на стенах которого сохранились следы примыкания полукруглой абсиды и трапезной. Высокий четверик храма завершен глухим восьмигранным барабанчиком, вытянутой формы, который увенчан главкой. В объемном построении храма и особенно его декорации еще сильно чувствуются традиции ХУПв, долго сохраняющиеся в церковном зодчестве этого района. Углы четверика обработаны лопатками в два яруса в соответствии с оконными проемами на боковых фасадах. Завершается четверик поясом декоративных кокошников. Основным и очень традиционным украшением является кирпичный пояс, состоящий из полувала и поребрика. Он применяется для украшения различных горизонтальных тяг, в навершиях окон и т.д. Здание входит в храмовый комплекс в качестве главной постройки.

кирпичный пояс, состоящий из полувала и поребрика. Он применяется для украшения различных горизонтальных тяг, в навершиях окон и т.д. Здание входит в храмовый комплекс в качестве главной постройки.