

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский. Часовня Тихвинской Богоматери

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н, д. Варшипельда, входит в состав д. Коскосалма, в 17 км от п. Куганаволок
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвтит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственног	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санкт. д/отд.		учреждение культ. промышл. сил	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

3
4

ВКЛАДЫШ-1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется втор. пол. XIX в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как каркасные стены, гвоздевая конструкция кровли, трехкосячатые окна с подоконной доской и др.

Первоначально была увенчана крестом над храмовым помещением.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В сер. XIX в. утрачен иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на северо-восточном побережье озера Водлозера, на краю бывшей, ныне полностью утраченной деревни.

Часовня деревянная, прямоугольный в плане объем состоит из молитвенного помещения и галереи на столбах, объединенных общей двухскатной стропильно-слезовой крышей. Покрытие гвоздвое из двух слоев дороженного теса "в разбежку". Стены — каркасно-обшивные, на рубленом основании из двух венцов "в охряпку". Стойки каркаса квадратного сечения, обшиты горизонтально с двух сторон профилированным тесом, галерея обшита снаружи вертикально расположенными досками. Верхняя обвязка и фронтоны выполнены из бревен, стесанных на два канта.

Декоративное оформление фасадов состоит из причелин, имеющих выемчатую резьбу в виде ряда ромбовидных элементов, проходящих по верхнему краю и треугольников — по нижнему. Шеломы с оголовком, стесанным снизу в форме выкружки и двух западных столбов галереи, прорезанных объемно в виде двух несимметричных кувшинообразных элементов, разделенных вставкой. Часовня освещается двумя окнами на южном и северном фасадах, оформленных наличниками из профилированной доски. На северном окне сохранилась кованая металлическая решетка. Восточный фасад глухой.

Дверь в собственно часовню — трехкосячатая с прямым сопряжением косяков, дверь дощатая на шпонках.

Окна — трехкосячатые с подоконной доской.

В интерьере иконостаса не сохранилось. Полы в молельне из пластин в продольном направлении по балке, в сенях — в поперечном направлении. Потолок плоский по балкам прямоугольного сечения.

СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водлозерья XIX в. небольшая каркасно-обшивная часовня, сочетающая в себе традиционное планировочное решение с необычным его конструктивным воплощением.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилых помещениях
 для памятников архитектуры конструкции
 и истории стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Куганаволокского поселкового совета, не используется

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Копнин В.П. - архитектор
 (ф. и. о. должность или профессия)

26. Октябрь 1989 г.

Инспектор по охране памятников _____

Марков В.М.
 (подпись)



г. Петрозаводск, Бланоч



'D000027636'

ВКЛАДЫШ I

Карелия

Пудожский р-н

д. Варшипельда

Парк Национальный природный Водлозерский

Часовня Тихвинской Божьей Матери

К п. УП а)

Внутри часовни находится восьмиконечный крест с кровли.

Размеры в плане 4,45x3,1 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) - 3.4 - I. 61. 13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Варшипельда
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный, природный
Водлозерский. Часовня Тихвинской Божьей Матери

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	долабораторное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

места хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Дата составления карточки
25.11.194г.

М.П. И.В. Дюнин В.Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

РСФСР

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня деревянная, прямоугольный в плане объем состоит из молитвенного помещения и галереи на столбах, объединенных общей двухскатной стропильно-слесовой крышей. Покрытие гвоздвое из 2-х слоев дороженного теса "в разбежку". Стены - каркасно-обшивные, на рубленном основании из двух венцов "в охряпку". Стойки каркаса квадратного сечения, обшиты с двух сторон тесом, галерея обшита снаружи вертикально расположенными досками. Декоративное оформление фасадов состоит из причелин, имеющих шелома с оголовком и двух западных столбов галереи, порезанных объемно в виде двух несимметричных кувшинообразных элементов, разделенных вставкой. Часовня освещается двумя окнами на южном и северном фасадах. Восточный фасад глухой. Дверь в собственно часовню трехкосячатая с прямым сопряжением косяков, дверь дощатая на шпонках. Окна - трехкосячатые с подоконной доской.

Размеры в плане 4,45x3,1 м.