

370000-1496

16

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

## СЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканских органов охраны памятников

## ПАСПОРТ

Иван.  
Иван.1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Губстрахкасса

11. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ /

памятника

памятники памятники памятники памятники  
археологии: истории : архитектуры: монументы

x

111. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника/

1926 - 1927 гг. /датировка установлена по публикациям в газете "Рабочий край" за 1926-1927 гг./

1V. АДРЕС /местонахождение/ ПАМЯТНИКА Ивановская обл, г. Иваново, ул. Трид-  
риха Энгельса 3.  
нац. округ, населенный пункт./У. ХАРАКТЕР ПО перво культур турист лечебно жилые хозяйства не ис-  
СОВРЕМЕННОГО нач. назна но-про ко-экс оздоров. поме- венные поль-  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ чению светит. курсион оздоров. помеще- венные поль-  
ция зуетя

x

## Приложения:

Фото общего вида	- 1
Фото фрагментов	- ..
Генплан	-
Обмеры: план	-
фасад	-
разрез	-

Схематический план охранной зоны -

У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

АА

для памятников архитектуры и монументальной иск-ва

- автор, строитель, история создания

Автором проекта является местный ивановский архитектор Г.Г.Павин.

Строительство было начато весной 1926 года и к январю 1927 г. здание вчерне было готово. Начались отделочные работы. К ноябрю 1927 г. постройка была окончена.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик здания. не производились.

в/реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/. не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а/ для памятников архитектуры - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва. - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Расположение здания на углу двух улиц продиктовало его угловое общее планировочное решение. Главный вход в здание расположен на скругленном углу и выполнен в виде трех полуциркульных арок. Общее композиционно-пространственное решение здания представляет собой единый угловой объем, увенчанный пологим куполом на невысоком круглом барабане, прорезанном окнами. Главный фасад здания, складывающийся из трех частей - решен симметрично. По горизонтали фасад четко делится так же на три части. Темным тоном окраски выделен цоколь здания. Верхний аттиковый этаж отделен от двух нижних широким, простого профиля карнизом. Общй архитектурный декор здания скромн. Плоские широкие пилястры в два этажа делят плоскость стен здания. Окна его - широкие, крупные в первом этаже, сменяются узкими парными во втором и небольшими горизонтальными - в третьем, аттиковом этаже.

В центральной части здания, над входом, в пространстве перед куполом в третьем этаже сделан разрыв, в котором на плоской кровле второго этажа устроен солярий.

Интерьер здания решен очень просто, Скульптурная лепнина, и декоративная живопись не применялись. Выразительность его строится на смене различных, зачастую неправильной формы, пространств. Украшением интерьера является большой круглый в плане холл, расположенный в левом этаже здания и ставший его композиционным ядром.

Здание - кирпичное, трехэтажное. Перекрытия деревянные и частью - железобетонные своды. Кровля, за исключением солярия, односкатная, пологая с уклоном в сторону двора.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника.

Здание Губстрахкасы является одним из первых крупных зданий построенных для советского учреждения нового типа в г. Иваново-Вознесенске советской власти. В этом заключается его большая общественная и социальная ценность.

Архитектура его - типичный и характерный пример произведения местной архитектурной школы, сложившейся в г. Иваново-Вознесенске к середине 20-х гг. XX в. Видным представителем этой школы был. арх. Г.Г.Павин.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: Хорошее:среднее:плохое:аварийное

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкции	X
	стен	X
	покрытий	X
	потолков	X
	пола	X
	декора фасадов	X
	интерьеров	X
в интерьере:	живописи	не применялась
	скульптуры	не применялась
	прикл. иск-ва	не применялось
для памятников монум. иск-ва.	цоколя	
	постамента	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны союзная : республ. : местная : не состоит

X

б/дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в/границы охранной зоны и зон регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/

г/балансовая принадлежность и конкретное использование Горздравотдел.

Стоматологическая поликлиника

д/дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта "9" ноября 1972 г.

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед  
/Ф.И.О. должность или профессия/

[Подпись]  
подпись

Инспектор по охране памятников Тлапу

М. П.

\_\_\_\_\_   
подпись



16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. № I.17.4 15  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)  
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Фридриха Энгельса 3  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Губстрахкасса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфике	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1926-1927гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
			+			

предлож. по использо. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийно-
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		НИИ

Дата составления карточки  
 «20» мая 1974 г.  
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕН Ф.В. Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Расположение здание на углу двух улиц продиктовано его угловое общее планировочное решение. Интерьер здания решен очень просто. Скульптурная лепнина и декоративная живопись не применялись. Украшением интерьера является большой круглый в плане холл, расположенный в первом этаже здания и ставшей его композиционным ядром. Здание кирпичное трехэтажное. Сейчас здесь расположена стоматологическая поликлиника Горздравотдела.