

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(заменивание республиканского уровня охраны памятника)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание фабрики-кухни /ныне ГПУ текстильщи-
ков МП г. Шуя/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1929 - 1930 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Шуяский район.

г. Шуя. ул. Вокзальная 2.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственнос.	не используется
	музей боя кадр ГПУ		больн. санит. дотн.		учреждение торгов. времяза. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— **2x5**
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Проект здания фабрики-кухни в г. Шуе выполнен московским архитектором Д.В.Разовым. Строительство началось в 1929 г. и в 1930 г. в основном было закончено. В процессе строительства проект неоднократно по требованию Шуйского Нарпита изменялся, так увеличилась проектная мощность фабрики с 6 тыс. обедов в день до 8 тыс.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В экстерьере здания значительных перестроек и утрат не произошло, кардинальным переделкам подверглась внутренняя планировка здания. Это было связано с передачей здания в распоряжения Профессионально-технического училища.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер Декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

План здания имеет общие "П"-образные очертания. Структурно - здание делится на три самостоятельных функциональных об"ема слитых воедино. Главным является корпус, расположенный на углу ул. Вокзальной и ул. I-й Московской. В нем располагались помещения основных обеденных залов, их было три. В первом этаже и в поперечном одноэтажном корпусе располагалась кухня, склады, холодильники, подсобные помещения. В корпусе расположенном параллельно главному - размещены административные служб, лаборатории и т. д. Помимо обеденных залов столовой в здании размещались закусочная, магазин по продаже полуфабрикатов, проектировалась парикмахерская.

Конструкция здания - кирпичная, с применением железобетонных деталей.

Архитектура здания относится к новой архитектуре, "конструктивистскому стилю", свойственному советской архитектуре 20-х начала 30-х гг. Ее выразительность строится на динамичном сочетании об"емов, форм, плоскостей. Наиболее ярким является фасад главного корпуса, выходящий на ул. Вокзальную. Здесь расположен главный вход в здание, выполненный в виде полукруглого в плане портика, плоское перекрытие которого поддерживается квадратными в плане столбами. По флангам от входа толщ. стен прорезают крупные окна-алюминаторы. Углы здания на уровне первого этажа плавно скруглены. Фасадная плоскость второго этажа отнесена назад, благодаря чему на плоской кровле первого этажа образуется просторный балкон-соллярий. Углы здания здесь не скруглены, мало того, по флангам консолями свисают мощные бетонные балконы со сплошным ограждением. Возникает острый контраст плавных круглящихся форм первого этажа и жестких тяжелых форм второго этажа. Одна здания крупные, несущие массу света, воздуха.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание фабрики-кухни является одним из наиболее интересных по своей архитектуре общественных зданий г. Шуи, построенных на рубеже 20-х - 30-х гг. Помимо этого - оно - пример социально важного типа зданий, получившего распространение в Ивановской обл. в 20-е гг. и затем распространившееся отсюда по всей стране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ФИКОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

газ. "Рабочий край" Из.-Возн. №47, №65 за 1929 г. и №140 за 1930 г. М. Лукьянов. Ситневый край. М.-Л. 1931 г. стр. 155.

"Ежегодник Московского Архитектурного Общества" № 6. М. 1930 г.- опубликован проект фабрики-кухни.

Фотофиксация и натурные обследования проведены И. Хлебниковым в 1970-72:

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X X X X X		X	
не применялось		не применялось	
не применялось		не применялось	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждалось

учебное здание Профессиональ-

но-технического училища текстильщиков №11 г. Шуш.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

20 сентября 197 г.

Составитель

Хлебников И.Н., искусствовед

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников



