

3700001445

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3

—1.17.4  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 и использования памятников истории и культуры.

### ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Земская больница. Комплекс, инфекционное  
 отделение.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. искуства |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
|                     |                  | 3                    |                             |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1893-1907 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Постышева,  
 дом № 57/3 а, б, г.

(МССР, край, область, район, автономная обл.,  
 национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | турристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное                     | не используется |
|-------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| музей библио-клуб       |                      |                        | больн. санат. д/отд.   | + +             | учреждение торгов. промышл. склад |                 |

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — 2

Генплан — I

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Учетная карточка — I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | для памятников археологии                             | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                      |
| a) | для памятников истории                                | — история возникновения; краткая характеристика событий в лице, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Вопрос о больнице в Иваново-Вознесенске /земской/ был поставлен в 1873 году. В 1876 году открыта земская амбулатория. С 1893 года начала функционировать лечебница на 6 коек. Постройки располагались на земле, купленной еще в 1870 году.

В лечебнице одновременно осуществлялся и амбулаторный прием. В 1907 году здание лечебницы расширили. В нем стало размещаться 30 коек для больных.

В 1909 году началось строительство кирпичного здания больницы. В 1911 году оно было открыто. В нем размещалась амбулатория и стационар на 40 коек.

Деревянный же корпус был перепрофилирован под инфекционное отделение на 30 коек.

Можно предположить, что сохранившийся деревянный корпус земской больницы — это бывшая лечебница, появившаяся в 1893 году. Пристройки же 1907 года не заметно по причине, повидимому, внешнего переоформления здания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачено первоначальное оборудование больницы и убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски  |
| а) для памятников архитектуры   | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие экспонатов, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
| для памятников монумент. исч-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер  |

Комплекс построек земской больницы располагается в юго-восточной части города на окраине исторического его района. Первоначальная конфигурация участка неизвестна. От ансамбля сохранились два здания: глазной корпус и инфекционное отделение, расположенные Г-образно на углу квартала при пересечении ул. Куконковых и Плетневой. Причем, менее значительный по масштабам и богатству оформления, инфекционный корпус выходит главным фасадом на центральную улицу района -ул. Куконковых.

Инфекционный корпус представляет близкое к прямоугольному в плану вытянутое вдоль продольной оси одноэтажное бревенчатое, оббитое тесом, здание.

Объём усложнен заглублениями по углам главного фасада и ризалитами на дворовом фасаде, а также тесовыми тамбурными пристройками на трех фасадах /кроме уличного/.

Единственным украшением постройки являются наличники в формах эклектики, украшенные пропильной резьбой.

Внутренняя планировка коридорного типа. Коридор идет вдоль дворового фасада, из него входят в палаты.

Конструктивное решение постройки традиционно. Из внутреннего убранства сохранились печи из крупного белого кафеля и филенчатые двери простого оформления.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный пример больничного комплекса начала XX века в Иваново-Вознесенске. Имеет большое значение в сохранении исторической среды района.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАИО, ф.2, оп.2, е.х.646. I913г. "История развития общественной медицины".
2. Журналы шуйского уездного земского собрания 1910 года". Шуя. 1911, стр. I5-I6.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии:

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иска-ва

для памятников монументального искусства:

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

|  | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---------|---------|--------|-----------|
|  | +       |         |        |           |
|  |         |         |        |           |
|  |         |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         | +        |         |            |

б) дата и № документа о принятии под охрану: не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000027022'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: З-я городская больница. Лечебный корпус.

д) дата выдачи данного документа



Составитель Шлыков Л. Ильинич  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Испектор по охране памятников Ильинич

(подпись)





Городская  
Книжная  
Канцелярия  
№ 1



27 8.3-1.174  
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИН. КУЛЬТ. ГЛАВН. УПР. ПО ОХРАНЕ, ИСП.  
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. по Стышева, 57/3 наименование республиканской администрации  
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления картотки 20.01.1980

М. П.

Составитель

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Земская больница. Инфекционное отделение.

| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник науки и искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------------|
|                     |                  | 3                    |                            |

1893-1911 г.г.

| По первоначальному назначению | Культурно-просветительное | Туристско-экскурсионное | Лечебно-оздоровительное | Жилые помещения | Хозяйственное | Не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
|                               |                           |                         |                         | +               |               |                 |

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|         | +       |        |           |

  

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

|    |     |
|----|-----|
| ла | нет |
|    | +   |

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| Органы охраны | Реставрационные мастерские |
| союзный       | республикан.               |
|               | местный                    |
|               | республикан.               |
|               | местные                    |

Музей архив. НИИ

Музеи

Инспектор по охране памятников

Ф. И. О., подпись

## КА (оборотная сторона)

Материалы отреставрированы

Здание расположено в комплексе постройки земской больницы.

Близкое к прямоугольному в плане вытянутое щолье продольной оси одноэтажное бревенчатое обшитое тесом здание.

Объем уложен заглубленными по углам главного фасада, ризалитами на дворовом фасаде и тамбурными пристройками на трех фасадах /кроме уличного/.

Единственным украшением фасадов являются наличники эклектичной формы, украшенные профильной резьбой. Внутренняя планировка коридорного типа. Коридор идет щолье дворового фасада, из него выходы в палаты.

Конструктивное решение постройки традиционно. Из пункта внутреннего убранства сохранились печи из крупного белого кабеля и филенчатые двери про этого рисунка.

Характерный пример деревянной больничной постройки в больничном комплексе конца XIX-нач. XX в. в. Играет большую роль в сохранении исторической среды района.

