

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ РАЙОНА АСОНЬИНА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

80-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Бульвар, д.11

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-санитарно-отдых. | жилищно-помещения | хозяйственно-использ. | не используется |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------|
| | музей-заповедник | | больница, санаторий, дача | + | учреждение турист. прихода, школа | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—3
- Фото фрагментов—3
- Генплан—3
- Обмеры: план—2
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятки археологии

— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятки истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятки архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, история создания неизвестны.

Датируется на основании данных Бюро технической инвентаризации ЦНКА Карельской АССР, сведений строителей.

Дом возводился как крестьянский дом-комплекс типа "буго", объединявший жилую и хозяйственную части под одной крышей. Вход в дом был решен в виде односкатного высокого крыльца на столбах, крыша первоначально безводоливной конструкции, дощатая.

Построен в конце XIX века для семьи Афонькина.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В середине XX в. разобран коздрор, крыльцо, входы выполнены в виде дощатых тамбуров-веранд. Крыша получила железную конструкцию с покрывным шифером, интерьеры переоборудованы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Дом расположен по красной линии ул. Бульской, является редким. Представляет собой прямоугольный объем, крытый двускатной крышей, дополненный со стороны боковых фасадов дощатыми, наклонными пристройками-выходами тесбурами и террасами, под односкатными крышами. Сохранившаяся часть — восточная-красоточина, половину нижнего этажа которого занимает подпол, другая половина — выше подползания. Дом отстроен на двух косяках, имеет два входа на боковых фасадах. В двускатной части вход в сени второго этажа по наружной лестнице, в сени жилой части на подползле — в сени нижнего этажа, навесок ведет внутренняя лестница. На втором этаже — две избы-печи и две горницы, ориентированные окнами на главный фасад. Выпуски стен внутреннего продольного перегиба делит главный фасад на две равные части, асимметрию ему придает разное оформление нижнего этажа, где с одной стороны от перегиба три окна, с другой — глухая плоскость. Фронтон отделен карнизом и украшен необходимым декоративным балконом, расположенным перед чердачным окном. Фасады обшиты тесом, торцы бревен оформлены наклонными с накладными фигурными элементами. Причальник по торцу крыши. Резьба присели многоуровневая, коньковая, выключная, глухая по контуру-треугольные зубцы с кручком по внутреннему углу. От конька спускается полотно с оплечением в виде круглой розетки с заполненным жестянопокотным цветком. Балконы балкона точные, фигурные. Стены рублены из бревен "в обло", перекрытия деревянные по балкам. Крыша шиферная.

Основные габариты 12,0х14,2м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный крестьянский дом Прыможа конца XIX-нач. XX вв., является одним из элементов ул. Бульской-памятника градостроительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Карто технической инвентаризации ВИАХ Карельской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя и жилищных находок и конструкций | | | |
| для памятников архитектуры и истории | стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | + | + |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | + | |
| для памятников монументального искусства | посола постаменты скульптуры фунта крепежного слоя | | | |

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Исключительной АССР от 21.04.71г. № 199

Постановление Совета Министров

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Частное владение.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под жилье

д) дата и № охранного документа

не имеется

Составитель Вакричова Т.И., архитектор
(Ф., и. о., Должность или профессия)

Дата составления паспорта

(подпись)

198 г.

Инспектор по охране памятников

Мажнова В.И.

(подпись)

г. Петроавдольск, Блан



D000027569













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Главк охраны памятников МК РСФСР**
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул. Шуйская, д. 11**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ АФОНЬКИНА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-во |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **80-е годы XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещение | хозяйственное | не используется |
| | | | | + | | |

предлож. по использ. **мастерские кооператива или художников-прикладников**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|----------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|----------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|----------|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|----------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | эскизы | реставрационные материалы |
| + | | | |

место хранения _____

| | | | | | |
|---------------|--------------|----------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | |

Дата составления карточек
15 сентября 1988 г.

Составитель **Вахрамеева Т.И.**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**
(Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Расположен по красной линии ул. Шуйской, рядовой. Представляет собой прямоугольный объем, крытый двускатной крышей, дополненный с боковых фасадов дощатыми, каркасными пристройками-выходами-тамбурами. От дома-комплекса "брус" сохранилась жилая часть-пятистенок-крестовик, в два этажа, в нижнем этаже, половина дома-жилье, половина-хоз.подклет. Главный фасад симметричен, продольный переруб делит его на две равные части по 3 окна в каждой. Фронтон отделен карнизом и украшен невысоким балкончиком перед чердачным окном. Фасады обшиты тесом. По торцу крыши-резные причелины с многоярусной резьбой. Балюсины балкона точеные. Стены рублены из бревен "в обло". Крыша первоначально тесовая, безвоздевая, сейчас-шиферная.

Габариты 12,0x14,2м.

Характерный крестьянский дом Прионежья конца XIX-нач. XXв., участвует в формировании ул. Шуйской-ансамбля-памятника народного градостроительства.