

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 истории и культуры Министерства культуры СССР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иску-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

г.Сортачала, ул.Октябрьская, 16/3 ул.Садовая (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей библ. клуб		бани, саун, дубл.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 5  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
                   фасада —  
                   разрез —  
 Схематический план  
 охранный зоны  
 ВКЛАДЫШ — I м.п.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор постройки не установлен. Дом возведен в конце XIX в.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию улицы Октябрьской, а боковым фасадом на красную линию улицы Садовой.

Это — одноэтажная постройка, поставленная на невысоком цоколе, имеющая форму параллелепипеда с двумя боковыми ризалитами. С улицы Октябрьской устроены два парадных входа под навесами. Со стороны двора к основному объему примыкают прямоугольные в плане сени с крыльцом под навесом. К одному из торцов здания примыкают сени с крыльцом и ведущей к нему лестницей. Здание перекрыто двускатной крышей и завершается мансардой, крытой на два ската.

Симметрия композиции главного фасада нарушается пристроенными к торцу сенями. На оси симметрии, на крыше устроено декоративно оформленное слуховое окно, крытое на два ската. Над ризалитами возвышаются треугольные фронтоны мансарды. Между ризалитами расположены парадные входы /непосредственно у ризалитов, и четыре окна на равных расстояниях друг от друга. Горизонтальные тяги членят фасад на три яруса по высоте: от верха цоколя до низа окон — первый, от низа окон до основания мансарды — второй, и третий — сама мансарда.

Здание имеет анфиладную планировку помещений с ориентацией окон парадных комнат на ул. Октябрьскую. Кухни и спальни своими окнами выходят во двор. Две одномаршевые лестницы ведут в мансарду.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом — один из наиболее самобытных деревянных построек рубежа XIX—XX вв., образец финского романтизма (сложная объемно-пространственная композиция, обостренный силуэт, живописный декор).

продолжение см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покровный материал вола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя заставки скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республик.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	НЕ ИМЕЕТСЯ			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансная принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный

трест г.Сортавала, жилые помещения

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель

Рыбкин В.Р., архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

15 марта

8  
198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.  
(подпись)

г. Петрозаводск, Бланочка



'D000024892'



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Октябрьская, 16/3 ул.Садовая

**К п. VI а).**

Проект здания выполнен архитектором Альбертом Ньюбергом (Сортавала)

**К п. VI в).**

В 1997 г. организацией "Реставратор-2" ( г.Сортавала) выполнена реставрация всех несущих конструкций, заменено покрытие кровли, выполнена обшивка фасадов. Проект реставрации разработан Карельским специальным научно-реставрационным управлением (г.Петрозаводск) по заказу Сортавальского МП ЖКХ в 1991 г.

Документация хранится в МП ЖКХ г.Сортавала.

**К п. VII а).**

В доме сохранились печи с кафельной облицовкой.

**К п. VIII.**

С.М.Индиксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

**К п. X а)**

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия  
от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель. Алипова Ю.В. - сотрудник Госцентра  
( ф. и. о., должность или профессия )

" 10 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

  
(подпись)



Вкладыш к паспорту на памятник архитектуры

3.2. № - I.61.16

Дом жилой , конец XIX века

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Октябрьская, 16/3 ул.Садовая

Уп.

а) Помещения отапливаются печами-голландками. Сохранились [ ]  
печи, с кафельной облицовкой.

В доме наибольший интерес представляет декоративное решение оконных наличников и фронтона. Последний треугольной формы, завершен высоким шпилем и фигурным акротерием со сквозной и глухой резьбой в виде различных завитков. Во фронтон вписаны два декоративных бруса: горизонтальный и пересекающий его вертикальный, расположенный по оси фронтона. На ребрах брусьев сделаны треугольные выемки. Вертикальный брус завершается подвеской в виде профилированного конуса.

Оконных наличников

На внешних ребрах боковин сделаны треугольные выемки, в нижней и верхней частях помещены накладные квадраты и розетки. Верхняя часть наличника - широкий пояс с накладной розеткой по оси и объемными призмами по сторонам от нее. Объединяя боковины и верхнюю часть наличника, проходит накладной резной подзор. На внешних краях боковин поставлены фигурные кронштейны, вытянутые по вертикали, декорированные глухой резьбой и объемными накладками. На кронштейны опирается профилированный карниз. Профилированная обшивка уложена по вертикали на первом и третьем ярусах, и по горизонтали на втором. Карниз здания большого выноса опирается на систему фигурных кронштейнов. Особенно сложный профиль имеет вертикально расположенный кронштейн с глухой резьбой в виде завитков с боков и вертикальных полос на торцах. Углы здания обработаны деревянными пилластрами. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля металлическая, цоколь бетонный.

Основные размеры в плане - 11,5 x 30,5 м.

УП.

- б) Вместе с тем дом характеризуют общие типологические черты определенного круга построек города (объем с боковыми ризалитами, анфиладная планировка, некоторые элементы в декоре).

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников ИК РСФСР (индекс)  
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Октябрьская, 16/9, ул. Садовая  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. КОСТАВЛЕНИЕ КАРТОЧКИ

1987 г.

1987 г.

1987 г.

1987 г.

1987 г.

1987 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			НИИ искусств.

Составитель В. В. Орловкин В. В., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Октябрьской, а боковым — на красную линию ул. Садовой. Дом одноэтажный, поставлен на невысоком цоколе, имеет форму параллелепипеда с двумя боковыми ризалитами. Со стороны двора и с торца пристроены сени. Главный фасад симметричен с треугольными фронтонами мансард над ризалитами и слуховым окном по оси симметрии. Имеет анфиладную планировку помещений с ориентацией окон парадных комнат на ул. Октябрьскую. В декоративном решении фасадов наибольший интерес представляет оформление оконных наличников и фронтонов с применением глухой и сквозной резьбы. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом. Основные габариты в плане — 11,5 x 30 м.

Дом — одна из наиболее самобытных деревянных жилых построек рубежа XIX—XX вв.