

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(федеральный республиканский центральный институт)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ВласоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

КСН. XIX — нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МОДЦОВСКАЯ АССР, АРДАТОВСКИЙ РАЙОН,(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Четвертаково. Автобусом Ардатов-Тургенево до ост. Школа.(используемый округ, выделенный пункт, путь под №1)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-исч. значе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		бальн. санат. здрот.		учрежде-ние торгов. применил. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — 1
 Обмер: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда первоначально разобраны и разобраны, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в которых которыми объект приобретает значение памятника

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— планов, стратиграфия, эволюция, история создания

Село Четвертаково Ардатовского уезда Симбирской губернии принадлежало Троице-Сергиеву монастырю и известно по документам с XVII века. Исторических сведений о доме принадлежавшем крестьянину Власову, в литературе обнаружить не удалось, но на основании натурального обследования и стилистического анализа его постройку можно отнести к концу XIX века - нач. XX в.

б) рестройки и утраты, замечание персоналу о состоянии объекта

прим.

Здание полностью сохранило свои объемы, декор и внутреннюю планировку

в) реставрационные работы (общая характеристика, смета, автор, место хранения документации).

реставрационные работы не проводились

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, выявленные находки.
для архитектурных историко-художественных памятников	— датировочные памятники, различия, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструктивные характер декора фасадов и интерьеров; различия живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительного искусства, основные материалы.
для архитектурных памятников историко-художественного назначения	— особенности особенностей композиционного и историко-художественного назначения, текст, материал, размеры, форма.

Одноэтажный кирпичный дом расположен в центре села, своим фасадом выходя на дорогу Ардатов-Тургенево, и в плане представляет собой прямоугольник со сторонами 6,4 x 4,2 м, разделенный продольной перегородкой на две равные части. невысокий статичный объем завершен стропильной кровлей на четыре ската, фигурные аттиковые стенки отмечают центры восточного и западного фасадов, всю плоскость которых заполняет декор эклектичный по своим мотивам и характеру. многообломный карниз проходит под кровлей, рустованные пилястры отмечают углы, а окна лучковой формы, три на западном фасаде и четыре на северном, декорированы надоконными бровками, опирающимися на консоли и повторяющими форму окна и выступающими рядами поставленного на ложок кирпича. В основании окон проходит общая горизонтальная тяга, раскреповывающаяся по пилястрам. Входы в здание расположены по ~~бокам внутренних помещений~~ ^{на южной} на ~~южной~~ ^{на южной} фасаде дома. Отделка интерьеров не сохранилась. Полы деревянные, дощатые.

Размер кирпича: 26 x 12 x 6
26 x 11,5 x 6,5
26 x 12 x 6

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Здание представляет характерный образец ordinарной жилой застройки конца XIX века, с добротной кирпичной кладкой. Его фасады отличает перегруженность декором.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ, НЕОФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Молдавской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкции
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

++
++
++
++

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

покрытия
гостамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
границы охранной зоны не устанавливались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **в здании размещен Четвертаковский сельский совет**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

21 ноября 195 г.

Составитель **Троскина Н.Д. ИСКУССТВОВ.**

(Ф., и., о., должность и место)

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес Мордоская АССР, Ардатовский р-н, с. Четвертаково (муниципально-республиканского органа охраны) культуры
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ВласоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX - нач. XX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенный	хозяйств-ное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
«21» XI 1975 г.
М. П.Составитель: Троскина Н.Д. искусствовед
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)


УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Одноэтажный кирпичный дом в плане представляет собой прямоугольник, разделенный продольной перегородкой на две части. Невысокий компактный объем завершен втропильной кровлей, крытой железом, на четыре ската, фигурные аттиковые стенки отмечают центры Восточного и Северного фасадов, всю плоскость последних заполняет декор с псевдорусскими мотивами. Многообломный карниз проходит под кровлями, рустованные пилястры отмечают углы, а окна /три на торцевом фасаде и четыре на главном/ с лучковыми перемычками декорированы бровками на консолях и вертикальными тягами. Входы в здание расположены по осям внутренних помещений на заднем фасаде. Здание представляет собой характерный образец одинарной жилой застройки конца XIX века, с добротной кирпичной кладкой и повышенной декоративностью фасадов.