

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2000000005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Государственный институт по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориал Про-Наде. Село Надеждинск М.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мечено-Игуновск АССР, Советский р-н.

ул. Мелниста, сел. Про-Наде.

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жылыс домшенина	хозяйств. весное	не использов. зучека
музей бнбл. клуб			больн. свягт. д/отд.		учр-ждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасада —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В результате исследований некрополя Цой-Неде, проводимых в 1928, 1939 и 1960 гг., было установлено, что наиболее вероятным временем возникновения построек "города мертвых" следует считать период XVI-XVII вв. Семейная принадлежность памятника не установлена.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кроншпигель и карниз здания частично разрушены. Поврежден коньковый гребень. Инвентарь склепа разграблен.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Склеп №1 принадлежит к верхней группе некрополя Цой-Педе, включающей двенадцать погребальных построек, и является одним из наиболее выразительных сооружений данного комплекса.

Это прямоугольная в плане /3,3x4,5м/ надземная постройка, перекрытая двускатной кровлей с высоким коньковым гребнем.

Склеп водружен на поддуме, образованном выступом сланцевой скалы. Стены сложены на глине из плоских сланцевых плит разной толщины. По верху стн проходит сильно нависающий карниз из сланцевых плит. Такими же плитами были покрыты скаты кровли. Объем венчал коньковый гребень из плашма положенных одна на другую и скрепленных глиной плиток.

Главный фасад склепа обращен к юго-западу. В центре его небольшой /40x40см/ лаз. Основание лаза и его верхняя перемычка образованы монолитными сланцевыми плитами. В верхней части главного фасада в кладку стены закреплен камень-крюк. На северном фасаде находится плывая полочка с отверстием, частично расколотая. Погребальная камера внутри перекрыта двусторонним ложным сводом, укрепленным двумя рядами деревянных связей. На стенах хорошо видны следы глиняного р-ра. Пролонг в каменном полу указывает на наличие подземной погребальной камеры.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как пример надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, демонстрирующей некоторые региональные особенности строительных приемов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. Газоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26. В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 85, № 455. А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т. 3, вып. 1, сс. 141-151.

IX, ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших изломок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стей покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Ростов. Сел. РСФСР
№ 624 от 04.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа _____ **не известно**

Дата составления паспорта _____ г.
 Составитель: Куликов С.В. (подпись)
 Испектор по охране памятников _____ (подпись)
 М. П.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мх Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ. (индекс)

Адрес: Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Цой-Цеде (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Цеде. Склеп надземный №1

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровитель.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

целине утвержденной охранный зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	планы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	+

Дата утверждения документа	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ	
	союзная	республикан.	местный	республикан.

Кулаков В.Е. Инспектор по охране памятников





Краткое описание

Склеп водружён на подиуме, образованном выступом сланцевой скалы. Стены сложены на глине из плоских сланцевых плит. Перекрыт двускатной кровлей с высоким коньковым гребнем. В центре главного фасада небольшой лаз 40х40 см. В верхней части главного фасада в кладку стены закреплён камень-крив. Пролет в каминном полу указывает на наличие подземной погребальной камеры. Памятник интересен как пример надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, демонстрирующий некоторые региональные особенности строительных приёмов.