

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

02110807 0010

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное Управление охраны, реставрации и использования

памятников истории и культуры (использование, реставрация, охрана памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом семьи Ульяновых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1835-1850 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Астраханьул. Ульяновых, 9

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

административный округ, населенный пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	аспектно-наблюдательно-делов.	жилое помещение	хозяйственно-ветское	не используется
	музея + клуб		банк, школа, дом г.		учрежденное здание, здание-двор.	

Дом-музей Ульяновых

ПРИЛОЖЕНИЯ:

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда произволилась разработка, место хранения коллекции. |
| | | — история возникновения; краткая характеристика события и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом выстроен в 1820-х гг. местной строительной артелью по проекту, выданному губернской строительной и дорожной комиссией; разрешение на постройку выдано Астраханской городской управой.

Датировка основана на историко-архивных данных и стилистических признаках памятника.

Дом находится в центральной части города, к северу от Астраханского кремля, на территории, которая начала осваиваться городской застройкой только на рубеже XVIII и XIX вв. В 1800-1810 гг. здесь, на мысу Волг берегу, была проложена Скорнянская улица (ныне ул. Ульяновых). Встроен на ней, в квартале между б. Никольской и Кремлевской I-ой улицами, дом Ульяновых относится к числу наиболее ранних сохранившихся построек.

В 1835 г. дом был приобретен дедом В.И. Ленина Н.В. Ульяновым, бывшим крестьянином помещика С.М. Брехова из села Андросова, Сергачской округ Нижегородской губернии, поселившимся в Астраханской губернии с 1793 г. Ко времени приобретения дома он значится уже астраханским мещанином, портным по профессии. В этом доме прошли детские и юношеские годы И. Ульянова — отца В.И. Ленина.

И.Н. Ульянов родился 14 июля 1831 г. Когда в 1836 г. умер его отец ему было пять лет, а его брату Василию — 17 лет. В.Н. Ульянов взял на себя все заботы по воспитанию младшего брата. Он работал на соляных промыслах братьев Сапожниковых, сначала объездчиком, затем приказчиком. 1 сентября 1843 г. Илья был зачислен в гимназию. Передовые преподаватели: швейцарский учитель русской словесности и логики А.В. Тимофеев, учитель математики Н.М. Степанов (ученик знаменитого Лобачевского), — способствовали формированию характера и мировоззрения И.Н. Ульянова как будущего прогрессивного деятеля, педагога и просветителя. В 1850 г., закончив гимназию с серебряной медалью И.Н. Ульянов поступил в Казанский университет и навсегда покинул Астрахань.

б) перестройка и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Дом восстановлен в своем первоначальном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводились в 1969-1970 г.г. по проекту, разработанному ВНИРК Министрства культуры ССР под руководством главного архитектора А.В. Лобова. Авторы проекта: О.А. Череватая, Л.В. Данилина, С.С. Орешковская. Документация хранится в архиве ВНИРК и в Производственной группе по охране памятников Управления культуры Астраханского облисполкома.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, возможные находки
для памятников истории	характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения текста, материал, техника, размер.

Здание смешанного типа - 1-й этаж каменный, 2-й деревянный (8,5 x 10,5), в три оси по северному фасаду, выходящему в линию застройки ул. Ульяновых, и в четыре - по западному боковому, с деревянной остекленной галерей по заднему фасаду.

Здание делится на переднюю и заднюю половины (в нижнем этаже - каменной стеной, в верхнем - деревянной перегородкой), связанные в каждом этаже двумя дверными проемами. В верхнем этаже две двери задней половины выходят в галерею. Галерея поднята на каменных столбах, восточная лестница прижимается к западному боковому фасаду. Двор огорожен глухим дощатым забором с воротами и калиткой в линии главного фасада.

Нижний этаж здания выполнен из кирпича на ленточном фундаменте, верх - рублен из бруса "в обло с остатком", по фасадам обшит тесом по приборам. Полы и перекрытия деревянные, балочные. Крыша тесовая, вальмовая, на деревянных стропилах. Стены изнутри оштукатурены и побелены, снаружи - окрашены без штукатурки.

Фасады увенчаны подшивным профилированным карнизом сильного выноса, в нижнем этаже отделяется тонким междурусным поясом, раскрепощенным по углам угловыми лопатками. Небольшие окна нижнего этажа оформлены плоскими шпильками сандриками; окна верхнего - объединены сплошной подоконной тягой, оформлены тонкими наличниками с венчающими архивольтами, пяти которых так связаны проходящей по фасадам тягой. Обшивка верхнего яруса обработана факкой, имитирующей дуб. Деревянные столбы галереи решены в виде стройных колонн с тосканскими капителями, ограждение выполнено точеным балясником ажурного рисунка.

В интерьере восстановлены кафельная печь и простые потолочные тяги. В двух экспозиционных залах нижнего этажа представлены материалы, посвященные учебе И.Н. Ульянова в астраханской гимназии и Казанском университете, а также его работе, принесшей ему известность борца за дело народного просвещения. Экспозиция верхнего этажа посвящена связям В.И. Ленина с Астраханью в годы революционного подъема (1910-1914) и в годы интервенции. По аналогам и сохранившимся сведениям восстановлены интерьеры дома Ульяновых: комната портного (Н.В. Ульянова), комната гимназиста (Н.П. Ульянова) и мешанская комната. На главном фасаде здания установлена мемориальная доска с надписью: "В этом доме родился и жил с 1831 г. по 1850 г. Мать Николаев Ульянов - отец В.И. Ленина".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Дом Ульяновых является памятником жилой архитектуры первой трети XIX типичным мешанским особняком периода позднего классицизма. Представляет редкую городскую застройку указанного периода, отличается крайней простотой планировочного и композиционного решения, скурым декоративным убранством фасада, а также характерным для Астрахани примыканием галереи.

Одновременно дом является памятником истории, связанным с жизнью И. Ульянова, выходя из мешанской семьи, выдающегося общественного деятеля второй половины XIX в., отца В.И. Ленина

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
М. Шатгина. Семья Ульяновых. М. 1963 стр. 240; Ленин в Астраханский край. Сборник документов 1963 стр. II7; Путеводитель по Астрахани. Волгоград 1967 стр. 41-43.

Фото памятника, кроки планов и генплана хранятся в архиве Астраханского ЦНРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя накопительных слоев			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен открытый колоннады ограда декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	стелы колонны скульптуры группы архитектон. слои	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

доменная	республика	местная	не состоит

б) дата и № документа о передаче под охрану 4 декабря 1974 г.Постановление Совета Министров РСФСР № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включены в комплексный проект "Зона охраны", разработанный институтом "Спецпроектреставрация" Проект утвержден решением Астраханского областного Совета народных депутатов № 408 от 5 июля 1980 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление культуры Астраханского облисполкома Дом-музей Ульяновых.д) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор № 625 от 10 января 1980Дата составления паспорта Составитель В.С. Попалик (искусствовед)
(Ф. И. О., должность, под. инициалы)

4 ноября 1980г.

Носитель на плане памятника Сазонова О.А.
(подпись)

М. П.

Главное управление охраны
памятников истории и культуры

16.09.82, 17-23-УФ

В Главное управление охраны памятников была представлена в одном экземпляре документация на дом семьи Ульяновых (г. Астрахань, ул. Ульяновых, 9). Для решения вопроса об отнесении этого объекта к категории исторических памятников общесоюзного значения документация направлена в Научно-методический совет по охране памятников культуры Министерства культуры СССР.

В соответствии с установленными требованиями на основании копии паспорта и учетной карточки (прилагается) просим Вас подготовить еще 3 экз. документации на этот памятник и представить нам на утверждение и приему.

В учетной карточке следует дать описание здания, как это сделано в п. УП в паспорте, но в сокращенном виде. На каждую учетную карточку необходимо наклеить фото (9x12) общего вида дома со стороны главного фасада.

С Генплана земельного участка и с поэтажных планов здания нами сняты копии, поэтому тиражировать их и направлять в наш адрес не следует.

Приложение: копия паспорта - I экз., копия учетной карточки - I экз., планы - 3 экз.

Заместитель начальника
Главного управления

А.А.Кривонос

Феднев В.И.
223-95-66

16.09.82



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **2.5.-I.9.8.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Главное управление охраны памятников истории**
 (наименование республиканского органа охраны) **и культуры**
 Адрес Астрахань, ул. Ульяновых, 9
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Ульяновых

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник ч. тогмг	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	-------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1835-1850 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	---------------	-----------------

Дом-музей Ульяновых

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по исполь.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие утвержденной охранный зоны	паспорт	фотографии	схемы	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	

М. П. **С.С. Попадюк**

Составитель

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Сазонова С.А.

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Полукаменное двухэтажное здание в три оси по северному фасаду в линии ул. Ульяновых. К заднему фасаду примыкает деревянная остекленная галерея со восточной лестницей по боковому фасаду. Фасады решены в формах позднего классицизма. Типичный мещанский особняк первой трети XIX в.

Занят музеем Ульяновых. Экспозиция посвящена жизни Ульяновых в Астрахани, ученическим годам И. Н. Ульянова в астраханской гимназии и Казанском университете и его деятельности прогрессивного педагога и просветителя, связям В. И. Ленина с Астраханью в годы революционного подъема и интервенции.

Снимок

расширить

описание, его по

повысить, но более
слогоДать полную, но краткую
арх-хуз обзор, наметить