

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3300328000

Союзная республика РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников) истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Погост Староникольский. Ансамбль.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1791, 1817 г.г.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Камешковский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Старый Никола.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат д отд.		учреждение торгов. про- мышл. склад	+

Приложения:

Фото общего вида—4

Фото фрагментов—

Генплан— 1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

## VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Село "Старый Никола" или "Староникольский погост" известно с XVI в.

В документах XIX в. оно называется "Староникольский погост" при колодцах, что в Талейской волости".

Согласно источникам XVI, XVII и XVIII в.в. этот погост был вотчиной Суздальского Покровского женского монастыря, об этом свидетельствуют грамоты Ивана Грозного, Василия Ивановича Шуйского (1606г.) Михаила Федоровича Романова (1623г.)

В это время церковь на погосте была деревянной. До настоящего времени не сохранилась.

В настоящее время на погосте сохранилось 2 каменные церкви и шатровая колокольня. Церковь Никольская и колокольня, согласно документам, построены усердием прихожан в 1791 г.

В 1817 г. рядом с Никольской церковью была построена холодная каменная церковь в честь иконы Казанской Богоматери. В 1894-95 г.г. в Никольской церкви устроен придел в честь пророка Ильи. Некогда ансамбль церквей окружала каменная ограда, которая до наших дней не сохранилась.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью разрушена ограда, опоясывающая ансамбль. Во многих местах в церкви Казанской Богоматери, разрушена кровля и полностью утрачен пол. С запада к Никольской церкви сделана каменная пристройка, от которой в настоящее время сохранились лишь стены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось. Документация хранится в архиве ВСЭНРПМ.

## VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль располагается на краю села на старом кладбище. Ансамбль Староникольского погоста представляет собой две церкви, поставленные в непосредственной близости друг от друга, располагающиеся на старом сельском кладбище.

Наиболее старым памятником, согласно документам, является Никольская церковь, которая была построена в 1791 г. <sup>Церковь Казанской Богоматери</sup> ~~Никольская церковь~~ представляет собой трехчастный храм, в пространственно-объемной композиции которого выделен основной объем — высокий бесстолпный четверик, перекрытый четырехскатной металлической кровлей с пятью луковичными главками. С восточной стороны к основному объему примыкает граненная одночастная апсида, а с запада — прямоугольная трапезная под двускатной металлической кровлей.

В 1817 г. была построена церковь <sup>Никольская церковь</sup> ~~иконы Казанской Богоматери~~, которая располагается в 3-5 метрах к югу от Никольской церкви. ~~В настоящее время~~ <sup>Никольская церковь</sup> в настоящее время сильно разрушена и представляет собой трехчастный храм, с северной стороны к которому позже был пристроен северный придел. Основной объем представляет собой низкий односветный четверик, перекрытый коробовым сводом, причем в пространственно-объемной композиции основной объем совершенно не выделен. В настоящее время с западной стороны к церкви <sup>Никольская церковь</sup> ~~Казанской Богоматери~~ примыкает высокая трехъярусная шатровая колокольня, которая была построена согласно документам одновременно с Никольской церковью. Об этом свидетельствует стиль, в котором она выполнена, характерный для русской архитектуры кон. XVIII — нач. XIX вв. Некогда ансамбль окружала каменная ограда, которая <sup>Никольская церковь</sup> ~~в настоящее время~~ <sup>на территории</sup> полностью разрушена.

Пример сочетания разностильных памятников, построенных на протяжении XVIII-XIX веков создающих единый ансамбль, характерных для местной традиции суздальского региона

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

В. Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898, вып. 5, стр. 208-209.

### IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства		+		+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

### X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	→

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облисполкома №1088/19 от 31.10.71г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



\*D000031230\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется. Величковский с/совет.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Арзамасцев И.В. - и/сотр.  
(Ф.И.О. должность или профессия)

15 июня 198 3г.

подпись

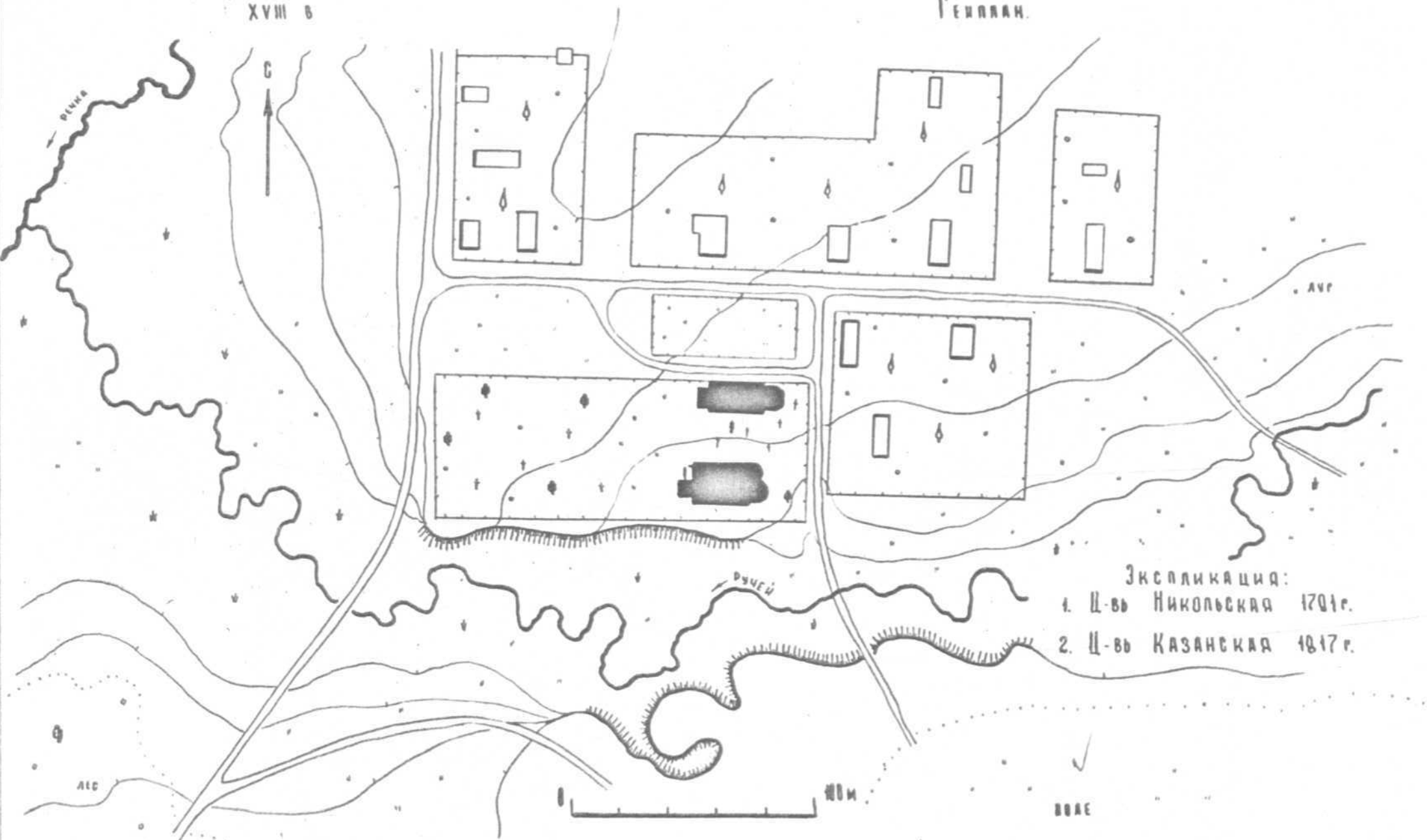
Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись

дворост Старо-Никольский  
Владимирская обл. Камешковский р-он.  
XVIII в

Генплан.



Экспликация:  
1. Ц-вь Никольская 1701 г.  
2. Ц-вь Казанская 1817 г.

на г. Камешки.

Выполнил: Рябинюк М.  
1980 г.



Владимирская обл.  
Хасинковский р-он,  
с. Старая Ускола  
Старокиновский ижд.  
1791, 1817  
Обучен в северо-запада.





Владимирская обл.  
Камешковской р-она

с. Старая Зикона

Старокиновский уезд  
1791, 1817г.

Вид с севера.

Фот. И. Арзамасцев, 1900



Владимирская обл.  
Жамшиковский р-он,  
с. Старая Фиколо  
Сварожинский погост. Ансамбль  
1791, 1817  
Вид с пог. вошшока

Федо В. Арзамасцев, 83



Владимирская обл,  
Жамшиковский р-он,  
с. Старая Лукола.

Сваржинский, Иосиф Акимович  
1791, 1817<sup>72</sup>.

Вид с коло-вошюка

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - I.I2.6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.Гос.инспек.по охране памятников (индекс)

Адрес Владимирская обл., Камешковский р-н, с. Старый Никола  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Побогост Староникольский. Ансамбль.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1791, 1817 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	+

пр.лож. по исполков.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

15 ИЮНЯ 1983 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	
+		+		+	+

Составитель Арзамасцев И.В. - н/сотр. ВСЭНРПМ инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о.) подпись

*Арзамасцев И.В.*

*Капу*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль Староникольского погоста, расположенный на краю села на старом кладбище, представляет собой две церкви, поставленные в непосредственной близости друг от друга. Наиболее старым памятником согласно документам, является Никольская церковь, которая была построена в 1791 г. В 1817 г. была построена церковь иконы Казанской Богоматери, которая располагается в 3-5 метрах в югу от Никольской церкви. С западной стороны от церкви Казанской Богоматери примыкает высокая трехъярусная шатровая колокольня, которая была построена одновременно с Никольской церковью.

Пример <sup>че</sup>состояния разностильных памятников, построенных на протяжении XVIII-XIX в.в. создающих единый ансамбль, характерных для местной традиции суздальского региона.