

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Преображенское. Двухэтажная хозяйственная постройка.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- |                     |                  |                      |                           |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|                     |                  | 2                    |                           |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) Начало XXв. (на основании стилистических данных)
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Гусский район, с. Преображенское; от Гуси автобусом — 12 км.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
узел быт. клуб			больн. санит. зона.		учреждение торгов. предприят., склад +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 2 (I I/2 форм).  
 фасада—  
 разрез—  
 Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| *) | ( | 1.01 памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.                     |
|    |   | 1.02 памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | 1.03 памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Об истории села и усадьбы смотри в паспорте на усадебный ансамбль.

Каменная двухэтажная хозяйственная постройка, выполненная в тех же стилизованных формах, что и другие усадебные здания нач. ХХв., очевидно, возникла при реконструкции усадьбы в стиле модерна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Недавно к торцу здания сделана одноэтажная пристройка в связи с чем заложена часть оконных проемов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание стоит у дороги. При въезде на усадебную территорию.

Рядом с ним начиналась аллея, которая вела к усадебному дому и далее к остальным постройкам парадного двора. Здание двухэтажное, кирпичное. Размер кирпича 25,5x12,8x7,3см. Часть декоративных деталей исполнена из цементной штукатурки, лестница и ее верхняя площадка выложены из серого камня. Кубический объем здания покрыт двускатной железной кровлей, над которой поднимаются угловые лопатки, а по торцам — зубчатые фронтоны с круглым окном в центре. Оба этажа — сводчатые. В более низком полуподвальном этаже — два прямоугольных изолированных помещения. Каждое из них перекрыто лотковым сводом с распалубками над окнами. Во втором этаже — единое помещение, перекрытое сомкнутым сводом, в который врезаны глубокие распалубки над большими окнами. На второй этаж ведет лестница, опирающаяся на кирпичные полуступчатые арки. Псевдоготическая декорация включает здание в единый ансамбль с другими постройками усадьбы. Углы обработаны лопатками с филенками. Между этажами проходит по всему периметру здания профилированная белокаменная тяга, делящая каждую стену на две неравные части. Стрельчатые окна полуподвальных помещений размещены по три с каждой стороны, кроме дворового фасада. Оконные проемы второго этажа тоже имеют стрельчатую форму, но она значительно больших размеров. На главном фасаде их два, а на торцевых по одному. Входной проем помещен в такую же стрельчатую арку. За наружной металлической дверью есть еще одна — кованая решетчатая.

6) общая оценка исторической, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Службное здание является частью усадебного комплекса стилистически составляя с ним единое целое.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Библиографию смотрите в паспорте на ансамбль. Обмер планов, кроки, негативы и отпечатки — в Ивановском областном Управлении культуры.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео-	культурного слоя . . . . .
логии	важнейших находок . . . . .
для памятников архитек-	конструкций . . . . .
туры и истории	стен . . . . .
	покрытия . . . . .
	потолков . . . . .
	пола . . . . .
	декора фасадов . . . . .
	интерьеров . . . . .
в интерьере:	живописи . . . . .
	скульптуры . . . . .
	прикл. иск-ва . . . . .
для памятников монументального искусства	цоколя . . . . .
	постаментов . . . . .
	скульптуры . . . . .
	грунта . . . . .
	красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	загрязнение
+			
+			
	+		
+			
+			
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под склад совхозом "Дуговой"

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

январь 1974.

Составитель архитектор В.И.И.РК

(Ф.И.О. должность или профессия)  
В.И. Колесникова  
[подпись]

Инспектор по охране памятников

3/хл - Зар. Авдигин  
[подпись]



\*D000034410\*

