

№ 263

3700000686

В.Д. -1.17.8

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Решение

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Потемпаловой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Перв. пол. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.,

г. Кинешма, ул. Горького, 5

(СССР, АРМ, ОБЛАСТЬ, РАЙОН, РАЙОННЫЙ ЦЕНТР)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧ.	ТУРИСТСКО-ИСТОРИЧ.	ДИПОЛОМАТИЧЕСКО-ИСТОРИЧ.	ИСТОРИЧ. ПУБЛИЦИСТИКА	АУДИОТЕЛЕВИЗОР	НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
+	+					+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Копия паспорта —
- Копия фотографии —
- Копия плана —
- Копия чертежа —
- Копия рисунка —
- Копия фотографии —
- Копия фотографии —

**1
03**

Дом изображен на плане начала 1850-х годов. О принадлежности его мешанке П.Н.Потекаловой известно из документа 1888 года.

Изменена внутренняя планировка. Утрачено первоначальное убранство интерьеров. Заложены некоторые проемы.

Не проводились.

Двухэтажный кирпичный дом, прямоугольный в плане с ризалитом на дворовом фасаде. Расположен в центре города, на центральной площади, выходя на нее главным фасадом.

Стены несущие. Перекрытия по деревянным балкам. Кровля четырехскатная стропильной конструкции. Покрытие шиферное.

Внутренняя планировка коридорная. От оформления интерьеров сохранилось обрамление прохода - арки в коридоре второго этажа в виде арок с вогнутой формой.

Полы дощатые, почти новые.

Центр главного фасада раскрепован. По низу окон второго этажа идет тянутый карнизик. Плоскости стен венчаются гладким фризом и карнизной плитой большого выноса, обитой железом.

Стены внутри и снаружи оштукатурены и побелены /внутри/, покрашены в бледно-розовый цвет /снаружи/. Кирпич 23 x 10 x 7 см.

Белая постройка первой половины XIX века, эпохи расцвета торговой Кинешмы. Закрепляет планировку старинной посадской площади.

План уездного города Кинешмы 1852 г., Кинешемский краеведческий музей, оф 2280.

Алфавит домовладельцев г. Кинешмы 1888-1889 гг. Рудомов Никитин. кр. суд.

Букшера. стр. 108, 103







575



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 8.2. 1.17.6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Чернышова, 5
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Потедаловой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументу, скульп.
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Перв. пол. XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	эпистолярное	не используется
+						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завойное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не охраняется
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотограф. или	обмеры	реставрационные материалы
+			

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан. и	местные	СНИИ

М. П. Составитель

Л. Шанков, М. Явучный

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., подпись)



Шанков

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Кирпичная постройка эпохи расцвета торговой линии /перв. пол. XIX века/. Закрепляет планировку старинной посадской площади.

Двухэтажный кирпичный дом, прямоугольный в плане. Центр главного фасада раскрепован. Перекрытия деревянные балочные. Четырехскатная кровля стропильной конструкции.

По низу окон второго этажа идет тннутый карнизик. Гладкий фриз. Большого выноса карнизная плита обшита железом.

Внутренняя планировка коридорная.

