

5010514007

3.7.

и. -1. 32. 34.

(ПРОИЗВЕДЕНИЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИЗ РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Алешково. Парк.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVI — начало XVII вв., конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Ступинский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,д. Алешково, От Москвы с Павленково вокзала до станции Гелогосоп-
(национальный округ, поселковый пункт, пункт подвоза)кал, далее автобусом до остановки Суковс, далее пешком 4 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экаурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больш. санит. лота.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— объект историко-культурного наследия, объект культурного наследия

— автор: строитель, архитектор, история создания.

Усадьба в селе Алешково начала складываться в конце XVIII века, когда принадлежала майору П.Ф. Луниной. К этому времени относится, видимо, планировка центральной части усадьбы, включающей небольшой регулярный парк.

В конце XIX века, когда усадьбой владело "тов. мануфактур Фёдора Шербакова сыновей", в Алешкове произведены посадки липовенницы, кустарника и возобновлен фруктовый сад.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Стояла деревянная беседка-ротонда, стоявшая в центре липового регулярного парка.

в) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

а) вид и характер архитектуры	— основные особенности планировки, основной структуры и конструкции; характерные детали фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, шпекта, декоративных архитектурных материалов, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Регулярный липовый парк усадьбы Алешково, отнесенный вглубь берега небольшой речки, разбит на ровном участке рельефа, у опушки соснового бора. Парк непосредственно примыкает к жилому комплексу усадьбы и расположен на его главной планировочной оси, проходящей через парадный двор, главный дом и центральную аллею. Основу планировки парка составляют несколько пересекающихся под прямым углом широких липовых аллей: двухрядных в центре и трехрядных по краям. Аллеи разбивают парк на четыре квадратных боскета, что не касается их первоначального облика, то судить об этом в настоящее время трудно, во всяком случае диагональные аллеи в пространстве боскетов ныне не просматриваются.

На пересечении центральных аллей, в центре парка, имеется небольшая округлой формы площадка, на которой находилась деревянная беседка-ротонда /сохранились только фундаменты колонн/.

Помимо массива липового парка на территории усадьбы имеются отдельные посадки деревьев и кустарников, которые дополняют композицию ансамбля и одновременно выполняют роль живых изгородей, разграничивающих различные функциональные зоны усадьбы. К числу таких посадок относится липовая кулиса, отделяющая пространство парка от территории церкви; две рядовые посадки лиственницы, одна из которых спускается по склону от искусственного пруда к реке, а другая — огораживает фруктовый сад. Посадки лиственницы дополнены двухрядной живой изгородью из желтой акации.

Живописный зеленый уголок создан близ ^у искусственного пруда, обсаженного ивами и боярышником.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой по размерам ^е регулярный парк. Традиционный и одновременно важнейший элемент художественного ансамбля обширной классицистической усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники архитектуры Московской области. Каталог ~~изд. 1975~~, Т. 2, М., 1975 г. С. 100.

в) рисунки:	карты				
	и планы				
	скульптуры				
	проект. иск-ва				
для памятников монументального искусства	планы				
	проекта				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) история охраны

союзная	республ.	местная	не состо.
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Памятник республиканского значения

Постановление ЦМ РСФСР от 04. 12. 74 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансная принадлежность и конкретное использование

Не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1 марта 1975 г.

Составитель

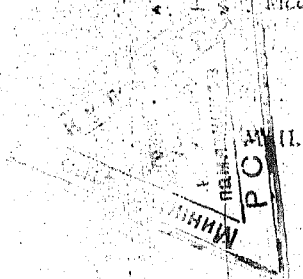
Разумовский В. В.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Исполнитель по охране памятника

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подчеркните)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главн. упр. по охране памятников истории и к
 Адрес Московская обл., Ступинский р-н, д. Аленково
(РСФСР, край, область, автономная обл., национальная округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Шенорова. Парк.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник природы	памятник культуры
			7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА КОНЕЦ XVI - НАЧАЛО XIX вв., КОНЕЦ XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-выставочное	любительско-спортивные	железнодорожные	хозяйственные	не определены
						+

предмет по изводу.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 1 марта 1976 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив. НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель Радионовский Ю. В.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Регулярный липовый парк отнесен вглубь берега небольшой речки, разбит на ровном участке рельефа, у опушки соснового бора. Парк примыкает к жилому комплексу усадьбы и расположен на его главной планировочной оси. Основу планировки парка составляют несколько пересекающихся под прямым углом широких липовых аллей: двухрядных в центре и трехрядных по краям.

На пересечении центральных аллей, в центре парка, имеется небольшая округлой формы площадка, на которой стояла деревянная беседка-ротонда.