

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп полуподземный № III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IX-XIV в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Алагирский р-н село Барзикау

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Не имеется

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично разрушена западная стена

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Очень большой, трапециевидный в плане, со скругленной тыльной стеной, полуподземный могильник. В склеп ведет квадратный вход-лаз. Расположен он низко, над землей, на северном фасаде. Сохранилась деревянная дверка запирающая лаз. Выше двери, примерно на середине высоты главного фасада в кладке вставлен камень с круглым отверстием. В самом верху фасада расположен камень-фронтон. Чуть ниже выложен 4-х конечный крест. По всему периметру, за исключением тыльной стороны проходит шиферный карниз. Погребальная камера разделена каменным настилом на два яруса, нижний подземный заполнен скелетами, верхний перекрыт ложным сомкнутым сводом. Погребальная камера внутри повторяет очертания склепа, т.ч. тыльная её часть тоже скруглена. Сложен памятник из валуна и сланца на прочном известковом растворе. На фасадах сохранились остатки известковой штукатурки. Интересной особенностью этого памятника является наличие на крыше склепа фалетитического завершения. Эти завершения встречаются только на надземных могильниках. Возможно, что этот памятник переходного типа.

Габариты 7,2 x 6,8 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец полуподземного склепа, этот памятник чрезвычайно близок могильникам Архона.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич.	культурного слоя
для памятников архитектуры и истории	важнейших находок
	конструкций
	стен
	покрытий
	потолков
	пола
	декора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	живописи
	скульптуры
	прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя
	постаментов
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийн.
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

категория охраны

союзная | республиканская | местная | не сост.

дата и № документа о принятии под охрану Приложение № 2 к постановлению С.М. РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327

границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

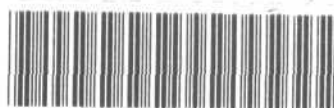
г) балансовая принадлежность и конкретное использование бесхозный

д) дата и № охранного документа _____
 Дата составления паспорта _____ Составитель Кулаков В.Е. архитектор
 «12» ноября 1976. (ф. и. о., должность или профессия)

Агаян В.А.
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.



D000010277

_____ (подпись)

Согласно разработанной Л.П. Семеновым и
Г.А. Кокиевым типологической схеме склеповых сооружений,
последние в хронологическом отношении образуют непрерыв-
ную линию развития. Наиболее древние средневековые склепы
(подземные) ^{дят} восточно-аланской поры и относятся к V-IX в.в.
н.э. Более поздние, полуподземные склепы, датируются
IX-XIV в.в., а надземные - XIV-XVIII в.в.
Мы придерживаемся этой хронологической схемы.

Г. Кокиев "Склеповые сооружения Горной Осетии" 1928г.

Л.П. Семенов "Археологические и этнографические разыс-
кания в Ингушетии в 1925-1932 г." Грозный 1963г.



24-8

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,
АЛАГИНСКИЙ РАЙОН

д. Барикау

мем. музей 1

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКИЙ

1976



24-3

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Варзигану

селем молурад 1

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

19762



СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Барзунку

Смелый коммунальный № 1

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО 1976г



СЕВЕРО-ОСЕТИИ И ЧУВАШИИ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Барзикау

Съемки по шумодействию. I

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО

1976 г.

Б. 118



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

с. Барзикау
смени поименования. 1

ФОТО
С. ТАРТАКОВСКОГО 1976



24-12

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

г. Барзума

Сельскохозяйственный 1

ФОТО

И. И. СТАРЦАКОВСКОГО

1976г

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников _____
 Адрес Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н с. Барзикау _____
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп полуподземный № I

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис. из.
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IX-XIV в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достоинство истор. ценности	элитные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

VII. Наличие утвержденных охраняемых зон

да	нет
	+

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

IX. Место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзная	республиканская	местная	республиканская	местные	ИИИ
+	+	+			

X. Составления карточки

15 ноября 1966 г.

М. П.

Составитель Кулаков В.Е. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Агаян В.А.

(Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Большой трапецидальный в плане со скругленной тыльной стеной полуподземный склеп. Вход-лаз квадратный. Вверху главного фасада декоративный крест. Венчает фасад карниз и небольшой фронтон вытесанный из блока камня. Погребальная камера перекрыта ложным сводом и разделена настилом из шиферной плиты на два яруса: подземный и надземный. Сложен склеп из валуна и сланца на известковом растворе.