

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин - во культуры РСФСР Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Киргеева М.В., 1909-1912 гг.
Амбар, зезовня и сарай.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911-1912 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Тушинский АССР, Пиш-Аемский р-н,пос. Ужк. ул. Крокова, д. 155 Из Кызыла - рейсовый автобусом 60 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периоду нач. эксплуата- ции	культуры, этнографии	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	другие помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется
+	музей этно- граф.		болье улучш. этног.		учрежде- ние этно- графиче- ский музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2
 Фото фрагментов - 4
 Генплан -
 Обмеры: план - 4
 фасада -
 разрез -
 Схематическое и гра-
 фическое изображение -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведлись расчистки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Амбар, как все старые постройки усадьбы, по словам нынешнего владельца, ставил его дед — Мишон Иванович Киртеев, переселившийся из Курской губ. сначала в Агинский уезд Енисейской губ., а в 1909 г. — в Уюк.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Крыша обветшала, предместье амбара подгнило; в заюзне разобраны сусеки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, мест хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
a)	для памятников архитектуры	— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба М.В.Киреева, на территории которой разместились комплексы хозяйственных построек, расположена в восточном конце старейшей улицы Узка — одной из первых русских деревень, основанной русскими переселенцами еще в сер. 1880-х гг.

Амбар, завозня и сарай, поставленные вплотную друг к другу под одной крышей, образуют единый прямоугольный в плане объем, вытянутый по восточной границе перенного двора усадьбы. Длина его 15 м., ширина 4,6 м.

Книзу часть объема занимает амбар, выходящий торцом на улицу. Это — рубленая в обло четырехстенка /длиной 4,7 м., шириной 4,6 м./ с дверью, предельным и навесом-рундучком на ливнею, обращенном к дому западной фасад. Стены рублены из листовичных бревен толстыми, в среднем, 20 см. Углы сруба поставлены на лежачи. Опорой навеса служат: справа — глухая стена /выпущенные по всей высоте сруба бревна одного торца/, слева — фигурный тесаный столб. Дверь — однопольная, в простой коробке. Внутри — единое помещение с полом и сусеками по обеим поперечным стенам.

Завозня, выполняющая функции кладовой для различной хозяйственной утвари /бочки, короба, сруба/, занимает среднюю часть объема и имеет слегка вытянутый по продольной оси план /5,07 м. x 4,6 м./ Три ее стены рублены в паз из листовичного одностенника, четвертой служит стена амбара. На ливневой западной стене размещены широкие твустворчатые ворота, перед которыми устроены доски панцы. Внутри — единое помещение с полом, но без потолка.

К завозне примыкает сарай — открытый во двор навес, опирающийся на угловые северо-восточный и северо-западный столбы. Он предназначался для крупного сельскохозяйственного инвентаря, телег, саней.

Покртие комбинированное: слопы опираются на саныи стен амбара и завозни, и стропила навеса. Крыша двускатная, с облупнем. Кроуля тесовая, двуслоиная.

*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Комплексы хозяйственных построек, характерный для русских селений в Туве. Строительные и композиционные его особенности восходят к традиционным приемам крестьянской архитектуры Сибири (АЛ — нач. XX в.). Элемент целостного усадебного ансамбля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Чет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прим. ис-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о признании под охрану _____

На Гос. охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



'D000029261'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Собственность М.В.Кирдеева

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель В.А.Славская-искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

ИЮЛЬ

1987г.

И.Халева

Исполнитель по охране памятников _____













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР с ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 1.67.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охр., рест. и использ. ^(подпись) пам. ист. и культуры

Адрес Тувинская АССР, Пий-Хемский р-н, пос. Уук, ул. Крюкова, 135
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба Кирдеева М.В., 1909-1912 гг. Амбар, завозня и сарай.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по и.польз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карты июль 1978

М. П.

Составитель В.Хаславская-Искусствовед

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

и. памятн. этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	
1911-1912 гг.			
по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечеб- но-оздорови- тельные
+			
жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется	
	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	республикан.	местные
	+	+	

музей, архив.

Вид

и искусствозн.





КАРТОЧКА (оборотная сторона)

ан Амбар, завозня и сарай, поставленные вышлотную друг к другу под одной крышей, образуют единый прямоугольный в плане объем, вытянутый по восточной границе переднего двора усадьбы.

Длина его - 15 м., ширина - 4,6 м. Южную часть плана занимает амбар, выходящий торцом на улицу. Это - рубленая в обло четырехстенка с предместьем и навесом-рундуком на лицевом, обращенном к дому западном фасаде. Навес опирается справа на выпуски бревен южного торца, слева - на тесаный фигурный угловой столб. Дверь одношольная. Внутри - единое помещение с полом и сусеками по обоим поперечным стенкам.

Стены завозни, занимающей среднюю часть плана и выполняющей функции кладовой для различной хозяйственной утвари, рублены в паз. Западную стену прорезают широкие двустворчатые ворота, перед ними - дощатый пандус.

К завозне примыкает сарай - открытый навес, опирающийся на угловые столбы. Он предназначен для крупного сельхозинвентаря, телег, саней.

Покрытие - комбинированное: самцовое с фермами в северной части объема. Крыша двускатная с охлушем. Кровля тесовая двуслойная.

Комплекс хозяйственных построек, характерный для русских селений в Туве. Строительные и композиционные его особенности восходят к традиционным приемам крестьянской архитектуры районов Сибири.