

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)Советская республика Р С Ф С РМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ВОРОТА.
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум.ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|----------------------|
| | | | |
| 3 | | | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
Начало XX в.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г.Камень-на-Оби, (АССР, край, область, автономн. обл., ул. В.И.Ленина, 76.
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первонач. назначению | культурно-историческое значение | туристско-курсионное | лечебно-оздоровительное | жилищно-помещенческое | хозяйственно-пользовательное | неиспользуемое |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------|
| | музей, клуб, библиот. | | больнич., санат., д/отд. | | учрежд. торгов. вром. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов - I
- Генплан -
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -
охранной зоны

УГ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда проведены разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания

Автор проекта, строитель, заказчик и история создания неизвестны

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Не проводились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Ворота выполнены из красного кирпича, трехчастные с лучковыми арками. Каждая из частей фланкирована рустованными лопатками, переходящими в квадратные тумбы с карнизом в виде полки. Ворота завершаются ступенчатым аттиком с карнизами. Атик акцентирован лучковым возвышением.

Со зданиями ворота соединены кирпичной оградой, имеющей ярко выраженный цоколь и карниз с сухариками и жестяным двускатным покрытием

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Выполнены в формах эклектики. Являются памятником градостроения начала XX в.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Альбом фотоснимков с. Камень 1911-1912 г. Хранится в Каменском краеведческом музее.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния
 для памятников археологии : культурного слоя
 важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории : конструкций стен
 покрытий потолков
 пола декора фасада
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства : цоколя
 постамента скульптуры
 грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

охран. распор. местная не состоита) категория охраны +

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение крайисполкомаот 108 от 24.03.89.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет



D000016866

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Каменская районная типография.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Ивонин А.Р., историк.

" 10 " августа 1988 г.

(Ф., И., О., должность или профессия)Подпись

Инспектор по охране памятников

Мальцев С.А.Подпись





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 38-1.1.16
 Главная управление охраны, реставрации и использо- (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР зования ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. Ленина, 76
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
I	+		

Место хранения документов

Дата составления карточки

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, в НИИ и о. к. с. ствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

10 марта 1988 г.

М. П.

Составитель Ивонин А. Р., историк

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Мальцев С. А.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ворота выполнены из красного кирпича. Трехчастные с лучковыми арками. Каждая из частей фланкирована рустованными лопатками, переходящими в тумбы с карнизом в виде полки.

Ворота завершены ступенчатым аттиком с карнизами. Аттик акцентирован лучковым возвышением.

Со зданиями ворота соединены кирпичной оградой, имеющей ярко выраженный цоколь и карниз с сухариками и жестяным двускатным покрытием.

Ворота выполнены в формах эклектики. Памятник градостроения начала XX в.