

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

23045 05000

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Палата казенная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1888-1900гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ;

г.Краснодар, ул.Красная, 91/76

(населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионной	лечебно-оздоровительной	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей + библ. клуб			больн. санат. д-ртд.		учр. торгов. промышл. склад	*

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

8

Генплан

I

Обмеры: план —

4

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	-- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	

Здание Казенной палаты построено в период 1888–1900 гг./ по анализу исторических карт города Екатеринодара/

В период Отечественной войны был частично разрушен покрытия и перекрытие 3-го этажа. С 1972 г. в здании располагается библиотека и учебные аудитории Краснодарского политехнического института.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника,

1. Надстроены 3–4 этажи.

2. Изменена внутренняя планировка помещений.

3. Достроена деревянная лестница, ведущая на 3-й и 4-й этажи.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, нек-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание Казённой палаты четырехэтажное, кирпичное, с подвалом, расположено на пересечении красных линий ул. Красной и Пашковской.

В плане здание "П"-образное, с коридорной системой связи помещений и расчленено по оси симметрии восточного объема парадным входом.

Главный (восточный фасад) расчленен по оси симметрии и фланкирован ризалитами. В центральном ризалите размещается парадный вход, акцентированый металлическим козырьком на кованых ажурных кронштейнах. Ризалиты фланкированы пилястрами - рустованными в пределе первого этажа и декоративными нитями со стилизованными "романскими" приставными колонками на втором этаже и стилизованным завершением на раскреповках. Плоскость фасада разделена развитым междуэтажным пояском с сухариками, расположенным под оконными проемами 2-го этажа. Сильно развитый венчающий карниз с сухариками и машикулями, выполненными в кирпичной кладке, завершал здание.

Окна первого этажа - прямоугольного очертания. Полуциркульные окна второго этажа имеют кирпичные архиволты.

В простенках второго этажа на плоскости стены, заключенной между раскреповками, выполнены лопатки, доходящие до уровня перемычек окон первого этажа. Верхняя часть лопаток является составной частью венчающего карниза второго яруса.

Фасад по ул. Пашковской (северный фасад) композиционно решен аналогично фасаду по ул. Красной: здесь по краям фасада предусмотрены аналогичные раскреповки со спаренными окнами и лопатки между ними в уровне второго этажа.

Дворовые фасады решены в тех же пропорциях, но без декора.

Стены и перегородки - кирпичные, перекрытия между первым и вторым этажом железобетонные по металлическим балкам, остальные перекрытия - деревянные по деревянным балкам.

В интерьерах сохранились полуциркульные перемычки несущих стен и лестница металлическая с кованным ограждением.

Габаритные размеры здания: основного объема - 40,80 x 16,10 м., северного объема - 40,75 x 16,70; южной пристройки - 8,15 x 16,25 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой образец, так называемой, "кирпичной" архитектуры конца XIX-го начала XX-го века в "псевдорусском" стиле и является важным акцентирующим элементом в градостроительной структуре города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Данные краеведа Павлова В.А.
2. Планы города Екатеринодара 1888 и 1900 годов.
3. Материалы БТИ Краснодарского горисполкома.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий.
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-ва
покоя
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии			+	
для памятников архитектуры и истории			+	
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

советская | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Мин-крайисполкома № 615 от 23.01.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



D000016703

г) балансовая принадлежность и краткое использование

экономический факультет и библиотека

Политехнический институт.

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

Составитель

Лысенко В.В., архитектор
Цудиков Г.М., доцент

(Ф.И.О., должность или профессия)

17 июня 1985.



Инспектор по охране памятников Волкодав Н.В.

Овсян -
(подпись)

М. П.





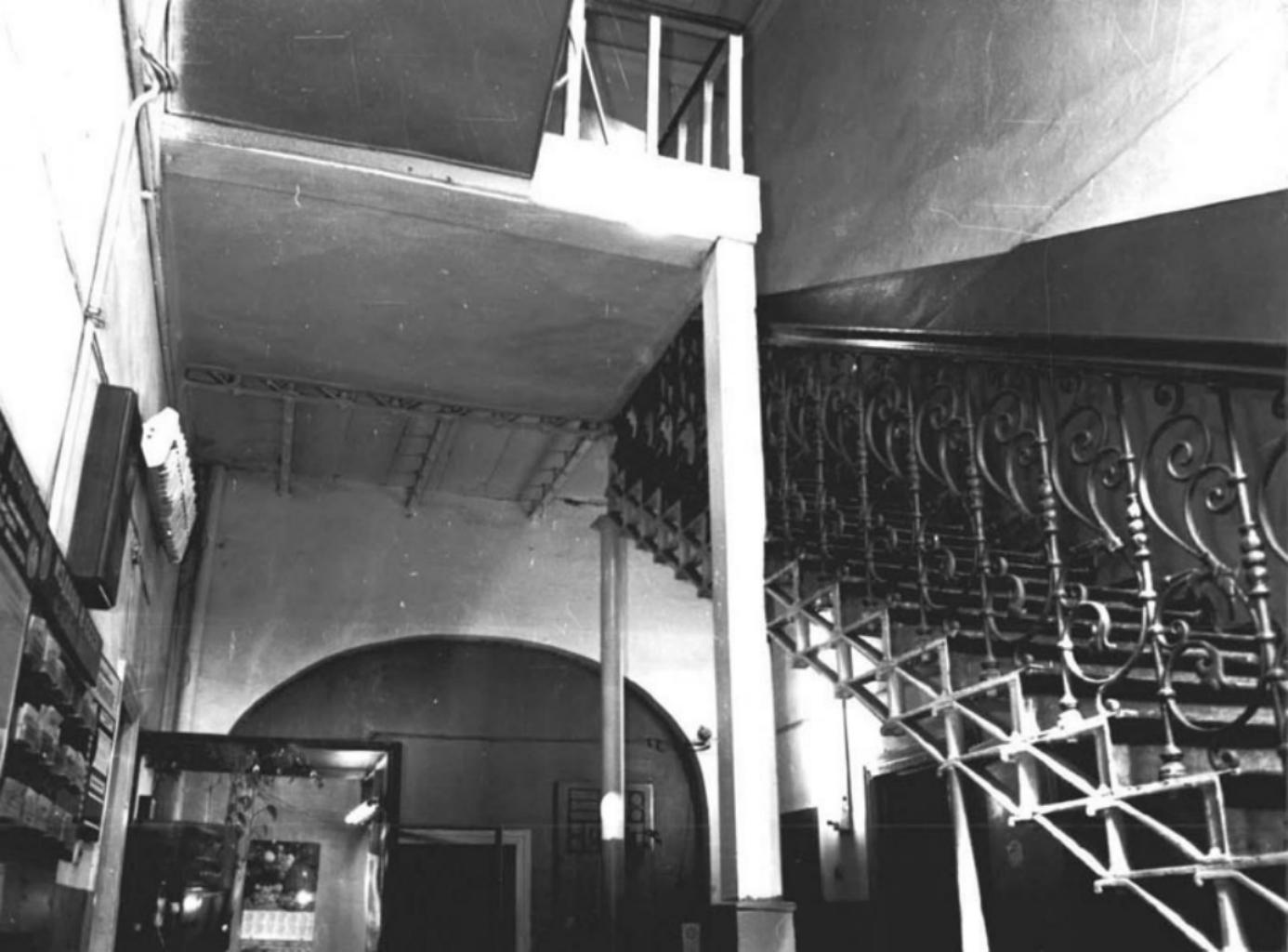














Адрес Краснодарский край, г.Краснодар, ул. Красная, 91/76
(АССР; край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Палата казенная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1888-1900гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному
назначению

культурно-просвещ-
ительное

туристско-экскурсион-
ное

лечебно-оздорови-
тельный

жилые
помещения

хозяйствен-
ное

не исполь-
зуется

предлож. по исполь-
зуемому назначению

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

мест. органы охраны документов

Дата выдачи картотеки
«15 июня 1985

С.Е., архит.

органы охраны

реставрационные мастера

музей,
архив
—НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

Составитель

(ф. и. о., должность или наименование полисы)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

(ф. и. о. подпись)

Н.В.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание казенной палаты четырехэтажное, с подвалом расположено на пересечении красных линий ул. Красной и Пашковской.

Главный (восточный фасад) раскрепован центральным ризалитом и фланкирующими. В центральном ризалите размещается парадный вход, сильно развитый венчающий карниз с сухариками и машикулями завершает здание.

Полуциркульные окна второго этажа имеют кирпичные архивольты.

Здание представляет собой образец, т.н. "кирпичной" архитектуры в псевдорусском стиле и является важным акцентирующим элементом в градостроительной структуре города.