

ПАСПОРТ  
на памятник архитектуры

1. Наименование:  
2. Адрес.
- Деревянный амбар "катница"  
д. Калы, Виноградовского района  
Архангельской обл.
3. Время сооружения:  
4. Автор, строитель, зем. земчик:  
5. Расположение (топография, основные подъезды, расст. от ближ. селен. и остановок транспорта)
- сер. XIX в.  
Не известны  
Расположена на правом берегу р. Сев.  
Даль от центра "Почтово" - 2 км.  
и в 100 м от автомобильного берега, рядом с ансамблем церкви и колокольного погоса.  
Нет.
6. Историческое значение:
7. Тип, планировочная структура, основные габариты:
- Амбар представляет собой простую  
из теса, почти квадратную в плане.  
**3,30 × 3,40 м, высота ~ 4,5 м**
8. Конструктивные составляющие, материалы (подъемников), стены, перекрытий, отделка: монолитами, резьба, карнизы, колонны, блоки, двери, окна:
- Грубы из круглых бревен диаметром  
**24 см.** Рублен "на паше". Перекрыт  
илюзией бревенчатым потолком.
9. Объемно-пространственное построение и акценты, выдающие его в ансамбле, окружавший застройка и ландшафт:
- Четверехскатный сруб, кривой двухскатной крышей, с овалом дверным проемом, без окон. Выступающие со стороны главного хода скругленные крыши создают забольшой интерес над входом. Боковые брезентовые стены сруба в своей верхней части отходят от вертикальной оси, образуя "волны". Этот "волнистый" пояс позволяет расширять опору для крыши, отнести, свисающую часть дальше от стен и тем самым предохранить от атмосферных осадков. Не связанный с основным зданием массивом дома, а расположенный поблизости, он удобно и продуманно окончирован в общем плане двора.

I0. Декоративное убранство фасадов, скульптура, роспись, керамика и т.д.

Декоративное убранство фасадов очень скучно. Торцы бревен, косяки дверного проема обработаны топором. Одна лишь косякщая дверь прорезает, погеменивший от времени массаж стены, закрывающий изнутри дверной замок.

II. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты, и пространственная планировка;

Основные ячейки  
габариты... 5,19x5,50м....

б) характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытия, проходов;

Стены из круглых бревен.  
Котлован тоже перекрыт круглыми деревянными брёвнами.

в) монументальная живопись;

Нет

г) скульптура, статуи, панно, рельефы;

Нет

I2. Историческое и художественное значение памятника в развитии архитектурной промышленности и быта:

Выделяется своим ярким циничным, альянсом со временем стилем и своеобразием композиционных построек, что позволяет считать все своеобразие горы русского провинциального зодчества.

Фотографии и обмер плана произведены в 1971 г. эксп. под руководством Бобилова В.Г.

I3. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, или находятся иллюстрации):

I4. Год строительства работы (художник, архитектор, автор, когда принесена в экспозицию):

Не проводились

I5. Состоит ли памятник:

Удостоверительное

I6. Вокремянское и первоначальное использование памятника:

Не используется

I7. Охрана памятника:

На Госохране не стоит

I8. Основная библиография:

Нет

I9. Дополнительные сведения:

Нет

Дата составления износа:

17 сентября 1977 г.

Автор: Бобилев ВГ

*H. S. B.*

Чуриноватий

*Родионовский*

Горбунова АИ









