

290056 0000

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ
на памятник архитектуры

1. Наименование: Петронышевская церковь.
2. Адрес: Аргунгальская обл. Бенсурский р-он, пос. Шолокма, т. Петровская.
3. Время сооружения: 1654-1685 г.
4. Автор, строитель, зодчий: Неизвестно.
5. Расположение: Расположена на высоком берегу холма с правой стороны дороги из Бенсуры. В 120 км. от Бенсуры.
6. Исторические сведения, строительные периодизации: Исторических сведений и надписей нет, связанных с памятником найти не удалось. Сохранившийся объем храма донес до нашего времени без существенных переделок и пристроек. В давнее время храм действующий.
7. Тип, планировочные решения: Однокупольный, одноконечный храм, трапезного типа, с двумя приделами, и приватной колокольней с ~~пятью~~^{трех} ярусами. Планировочная схема: трапезница, сам храм с ~~закомарами~~^{подкупольными} в плане, с северной и южной стороны полуциркульные приделы и алтарь. С запада приватная колокольня, квадратная в плане. Длина хр. ~~32~~⁰ м. Ширина хр. ~~11~~⁴ м. Высота храма ~~~ 20~~⁴ м.
8. Конструктивные системы: Апсида перекрыта полуциркулем, сам храм куполом с 4-мя световыми окнами. Приделы перекрыты полуциркулем. Трапезная - 3-х нефная, покрыта деревянными сводами. Фундаменты из бутового камня. Стены и своды из кирпича. Отделочные материалы служат тесаный кирпич. Размер кирпича: 30x15x7.
9. Объемно-пространственные композиции: складывается из основного четверика, перекрытого куполом, с приватными - с южной стороны - полуциркульными приделами, с востока - алтарем. ~~Миниатюрные~~^{Маленькие} ~~закомары~~^{закомары} одновременно являются украшением ~~закомар~~^{здания} ~~и~~^и ~~закомар~~^{здания}.
- Башня колокольни предстаивает собой восемьгранник из четырех, дальше квадрат для звона перекрыта куполом и увенчана главкой. Постоянно стоящий на высоком месте, над дорогой, среди низкой застройки памятник является центром, объединяющим застройку села. В планировке села и подъездной дороги постарались с учетом здания колокольни.

10. Декоративное убранство фасадов: Наружные фасады побелены и украшены кирпичными тесаными деталями. Так, например, кирпичный кокошник проходящий под карнизом храма, декоративные разные наличники окон. Углы здания обработаны рустованием пильстрами. ~~Маленькие~~^{Задорные} фасады

Историко-архитектурные
и археологические памятники

Медведево-Киржачский.

II. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты: пом. колокольни $4,0 \times 3,5$, трапезная,
~~118,5/6,45~~ помещение для моления $8,8 \times 8,8$, куклы прицела $- 2,70$, алтарь $3,25 \times 6,45$

б) характер художественного оформления: Стены и своды оставлены гладкими и прорезаны окнами с широкими откосами. Позднее были окрашены масляной краской. Пол выложен каменными плитами.

в) монументальная живопись: Не сохранилась

г) станковая живопись: Собрание станковой живописи в основном составляют дары жителей деревни. В основном, почти все иконы можно датировать концом XIXв. Иконостас также.

д) скульптура: Не сохранилась

е) внутреннее убранство: Печь, имеющаяся в трапезной перекладывалась и ремонтировалась довольно часто, и поэтому сказать что-либо об их первоначальном облике невозможно.

19. Реставрационные работы - не проводились.

12. Историческое и художественное значение: Памятник представляет интерес, как образец каменного зодчества русского Севера.

13. Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер произвелись в 1971г. экспедицией Центрального совета под руководством Бобылева В.Г. Материалы находятся в Арх. НРИ.

14. Охрана памятника: На Госохране не состоит.

15. Составление памятника: Хорошее

16. Современное и перспективное использование: Действующая церковь

17. Библиография: Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии" Арх. 1895г. вып. II.

18. Дополнительные сведения: Нет.

Дата составления паспорта: 22 октября 1971г.

Автор: Бобылев В.Г. *В.Бобылев*

Горбунова Л.Н.

Редактор: Тельтьевский Н.А.

Букининский