

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р Д С С Р
 Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
Государственный республиканский орган по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Троицы Я. Стоянка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX в. - нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Коложский р-н., с. П. Даволичи.
Почтовый инст. адрес: Владимирская обл., с. Даволичи

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру назначения	культурно-просвет.	культурно-экспозицион.	этнографическо-музейн.	научно-исследователь.	этнографическо-просвет.	не используется
	4		4		4	4

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото обмеров плана - 1
 Фото фасадов -
 План -
 Обмеры: план - 1
 фасада -
 разреза -
 Схематический план
 страны -

для планировки здания

— история изготовления, мест и виды применяемых материалов, методы обработки изделий

для планировки интерьера

— история изготовления; описание характеристик работ и изделий, а также в интерьере объекта предмет мебели, предметов

для планировки архитектуры
и функционального плана

— автор, строитель, заказчик, история создания

Сторонка, которая находится в 10-15 метрах к югу от здания церкви (см. паспорт "Церковь Успенская"), была, очевидно, построена в кон. XIX-нач. XX ввек.

Сведений, касающихся времени постройки памятника, обнаружить не удалось.

Датировка дается, исходя из художественно-стилистического анализа самого памятника.

На территории в урочище, расположенной непосредственно за зданием,

с восточной и с южной стороны сделаны поздние пристройки.

В реставрационных работах соблюдались следующие принципы, методы, материалы (подробнее документация)

Реставрационных работ не производилось. Документация хранится в архиве РСЗН ЦУ.

для памятника архитектуры	— характер архитектурного стиля, композиция, детали.
для памятника истории	— географическое местоположение, название, время и время установления государственной охраны.
для памятника архитектуры	— основные особенности архитектурной композиции, пространственной структуры и конструкции; характер декора, фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятника монументальной живописи	— основные особенности композиционного и живописического решений; темы, сюжеты, техника, размер.

Сторожка находится в 10-15 метрах к югу от церкви (с. паспорт "Церковь Успенская"). Обзор на памятников открывается лишь с северо-восточной стороны. С южной стороны обзору препятствует церковная ограда, а с остальных сторон густая растительность.

Памятник представляет собой одноэтажное здание под 4-х скатной металлической кровлей. Сторожка в плане представляет прямоугольник. С восточной и с южной стороны следяны поздние пристройки. Деревянная пристройка с восточной стороны соединит сторожку с церковной оградой. Вход в здание осуществляется с восточной стороны. Дверной проем прямоугольной формы. Дверь деревянная дощатая. Перекрытий и пола не сохранилось. Стены оштукатурены и побелены. Оконные проемы прямоугольной формы с неширокими откосами.

Памятник сложен из красного кирпича на цементном основании, размеры которого составляют: 250x70x120.

Декоративное оформление отсутствует.

49. Общие условия обследования, научно-исследовательской и туристической значимости памятника.

Памятник представляет собой типичный образец служебной культовой постройки кон. XIX в.

431. Основные библиографические, архивные, исторические, картографические материалы.

Необнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	аварийно
качеством работы системы, [*] для зонтичного артезиана	культуры с/х экологич. пейзаж				
для инженерии артезиана туризм и история	конструктив степ окрашен изоляция пол закреп. фасад платформа				+
к интерьеру	жизнест. культуры архит. ст-ва				+
для зонтичного монументального искусства	пол изоляция культуры пол культуры с/х				+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госзащ	ресурсы	местная	не госзащ
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану - N 1327 от 30.08.60.

в) граница охранной зоны и иные предусмотренные законод. (ссылка на законодательный документ)

Входит в охранную зону Успенской церкви.



0000029323

г) балансовая принадлежность и категория собственности - Община верующих

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

17.08.1982

Составитель Арзамасцев И.П. - и/согр.

(И.П. Ф. И. О. подлинник или копия)

(Подпись)

Наименование охраняемого объекта

Успенская церковь



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (прил. к)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников

Адрес Владимирская обл., Ковровский р-н, с. З. Березовка.
(АССР, край, область: район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успенская, сторожка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. X IV в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое бытовое	заповедное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотоафни	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов органы охраны реставрацион. мастерские музей, архив, НИИТ

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	+

Дата составления карточки 17 января 1978

Составитель Арзгасцев И. В. ин/сотр. Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Сторожка находится в 10-15 метрах к югу от церкви "см. паспорт "Церковь Успенская").

Памятник представляет собой одноэтажное здание под 4-х скатной металлической кровлей. Сторожка в плане представляет прямоугольник. С восточной и южной стороны сделаны поздние пристройки.

Вход в здание осуществляется с восточной стороны. Деревянная пристройка соединяет сторожку с церковной оградой.

Памятник сложен из красного кирпича на цементном основании. Размеры кирпича, из которого сложен памятник, составляет: 250x70x120.

Памятник представляет собой типичный образец служебной культовой постройки кон. XIX в.

