

3700000729

акт 540 от 18/III-94

5-139

Иванов
И/И

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Ишкольская церковь.
2. Адрес. Ивановской области Пестниковский район д. Веллево.
Веллевский с-совет.
3. Время сооружения - конец XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик - ^{построена} не известно.
5. Расположение - В центре села. Рядом по улице, магазину и конторе колхоза. До г. Пестники 6 км. Автобусного сообщения село не имеет.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
Стены в интерьере обиты гипс-штукатуркой, добавлены печи, перегородки энциды. ^{сбач}
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Деревянная односпандная, теплая церковь. Планировочная структура 4-х частная осевая симметричная. Габариты: 1680 x 800 м.
8. Конструктивная система.
Деревянная срубленная в яву из бревен толщиной 15 см. Перед церковью большая деревянная площадь, образованием за счет расширения улицы. Памятник почти не выделяется из окружающей застройки села. Фундаменты кирпичные, ленточные. Кровля металлическая по деревянным несущим стропилам. Пол и перекрытия плоские из деревянных пластин по балкам.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройки и ландшафте.
Прямоугольный вытянутый по горизонтали объем под двускатной невысокой крышей. На восточном и западном концах его поднимаются небольшие четырехугольные срубы. Апсида греческая. Неперть под 2 скатной кровлей с фронтоном, опирающимся на несущие столбики.

10. Декоративное убранство фасадов.

Основным элементом убранства фасадов является наличник, богато украшенный резьбой. По основанию кровли идет карниз с резным подзором. Фронтон пещерки имеет вырез килевидного профиля.

11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, система взаимосвязи.

Пещерка представляет собой крытое резное крылечко. Низкий портал ведет в помещение под ^{входом} колокольной, куда выходят двери боковых служебных помещений. Греческая и храм представляет собой вытянутое единое помещение (8,10 x 7,5), хорошо освещенное большими окнами. Между храмом и эпископией греческая арка.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).

Пол настелен из широких (35см) деревянных пластин без окраски.

в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет

г) стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптуре (время, автор, школа и т.д.) - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Памятник представляет собой художественную и историческую ценность, как редкий пример деревянной церкви в области, так и благодаря своему декоративному убранству.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры). И С Н Р П М. август 1970г.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.
15. Состояние памятника.
Отсутствуют верх колокольни и главы над храмом. Подгнили столбики, несущие крышу паперты. Общее состояние памятника хорошее.
16. Современное и перспективное использование памятника.
Используется под колхозный клуб.
17. Охрана памятника. - не охраняется.
18. Основная библиография -
19. Дополнительные сведения -

С.Гнедовский

26.УШ-70г.



'D000028649'











