

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР*не фемол.*

~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Петропавловская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

900 -е годы /вообще старожилы/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Палехский р-н,(АССР, край, область, район, автономный обл.)село Майдиково.национальный округ, населенный пункт, пяти подзона)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению:	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб		баня, спальн., душ.		учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

не обнаружено

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1968 году разрушена колокольня, что сильно изменило первоначальный облик постройки. Кроме того снесена ограда и искажено завершение купола.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Однокупольный, четырехстолпный храм с трапезной базиликального типа. Симметричен в плане. Ось симметрии — восток-запад.

Объемно-пространственная композиция складывается из прямоугольного объема собственно храма, увенчанного массивным восьмигранным барабаном, который служит основой для высокого восьмидольного купола. С восточной стороны к вертикальному объему храма примыкает три полуциркульных в плане абсиды, перекрытых сферическими полукуполами. С западной стороны — трапезная, представляющая собой трехнефную базилику, перекрытую системой балок и ферм, опирающихся на внешние несущие стены и на два ряда колонн, делящих внутреннее пространство трапезной на три нефа.

Боковые стены храма имеют высокие / на высоту двух этажей / оконные проемы с полуциркульными арочными завершениями. Гривы большого барабана, боковые стены и стены верхнего яруса трапезной также прорезаны оконными проемами с арочными завершениями.

Главный вход — арочный, обработан вымергами; четверик основания колокольни — аркатурным фризом и завершен фигурным карнизом. Внешние поверхности боковых стен трапезной завершены двухъярусным карнизом, выполненным посредством выпусков кирпича. Каждая из граней большого барабана увенчана кокошником.

Восмигранный барабан купола опирается на четыре массивных столба и дополнительно поддерживается по углам парусными сводами. Перекрытие трапезной — монолитный железобетон по металлическим балкам. Оно поддерживается двумя аркадами, опирающимися на восьмигранные колонны с капителями.

Внутренние поверхности стен оштукатурены. Наружные нет. Под-керамические плиты, кровля — железная по деревянным стропилам. Строительный материал — кирпич 6,5х11х23,5 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий, а быть может и единственный, образец базиликальной церкви в области.

Интересен в объемно-композиционном и художественном отношении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В печатных источниках сведений не обнаружено.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытый потолок пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+	+		
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республи. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Мадаковского торгу. Склад.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

30-У1-73

Составитель

Мельников В.Н., техник
Иванов В.И.

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников











