

4710732

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.(8)-I.32.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление государственного контроля охраны, использования памятников
г.Москвы (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба И.С.Гендрикова- Н.И.Новикова -Спасские казармы - IV Солдатский корпус

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1799-1802 гг. ; 1839-1840 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Центральный административный округ, Красносельское территориальное управление, Садово-Спасская ул., д. I/2, строение № 4

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей б-ль. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -- I
- Фото фрагментов -- 19 *Фото интереса - 6*
- Генплан -- I
- Обмеры: план -- 3
- фасад
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --
- арх.фото -- 5

Всего листов - 3 с 1/2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен в 1799–1802 гг. во время приспособления владения Типографической компании под Артиллерийские казармы одновременно с тремя другими корпусами и до середины XIX в. значился как I-ый. В строительстве принимал участие каменщик Дубов со своей командой /артелью/. На всем протяжении XIX в. служил казармами для солдат различных полков в холодное время года; летом, когда расквартированные здесь войска выводились в загородные лагеря, здание ремонтировали.

В 1821 г. при ремонте в корпусе переобирали полы, белили потолки, в мезонине окрашивали стены, исправляли трубы на крыше, меняли стекла и скобяные изделия.

В связи с необходимостью в 1835 г. разместить в здании дополнительно 1210 человек пехотного полка корпус вместе с остальными тремя был перестроен в 1839–1840 гг. архитектором Н.Е.Тюриным. В качестве подрядчика при строительных работах выступили владимирские купцы Елизар Николаев и Никанор Матвеев. Во время перестройки первоначально двухэтажное здание надстроено еще одним этажом, утратив мезонин. В корпусе также переделаны печи, кухни, лестницы, нары, полы, проемы, столярные изделия; снаружи заново облицован цоколь, проведены штукатурные, малярные и стекольные работы. Над кровлей возвели два каменных аттика и установили над ними гипсовых двуглавых орлов с арматурой. Этот декор был изготовлен московским цеховым Василием Севрюгиным.

В 1849 г. в здании исправлялись повреждения, причиненные 24 февраля бурей, окрашивалась крыша. /см. Вкладыш № I/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время были сломаны ретиреды, примыкавшие с востока, уничтожены печи и церковь в первом этаже, а также восточная центральная лестница, перестроена западная центральная лестница. Изменены внутренние перегородки, рядом с северо-западной лестницей выгорожены туалеты. Прорубы новые дверные проемы из комнат во внутренний коридор. /см. Вкладыш № I/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект зон охраны "Городская усадьба к.ХУШв. (дом Н.И.Новикова)" М., 1977. Технический архив УТКОИП.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 176 от 20.09.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны усадьбы был выполнен в 1964 г. Институтом по проектированию внешнего благоустройства и озеленения Москвы для МУ «Историческое». Охранная зона включает в себя здания главного дома, флигеля, цокуля и ворота с оградой. Здания корпусов Солдатских казарм были включены в «Историческая сложившаяся территория памятника».

В 1977 г. ИИИИ Генплана г. Москвы был выполнен проект охранной зоны «Городской усадьбы 2-й полов. 131111, инж. д. в.». По этому проекту в территорию охраны памятника были включены корпус Солдатских казарм. Зона охраны по этому проекту проходит по Садово-Спасской ул. - большой Спасской, ул. Маша Лорисавезой - Скорняжскому пер., т.е. по границам исторической территории памятника. Граница зоны регулирования застройки проходит по красным линиям улиц большой Спасской, Сады Спасской, Маша Лорисавезой, совпадает дома по переулку Скорняжскому с противоположной стороны улицы.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование -на балансе коммерческой технической хозрасчетной организации "Элинком", административные, конторские, хозяйственные помещения

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

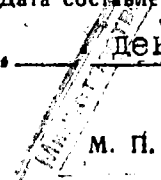
Декабрь 1979 г.

Составитель Захарова К.А.
ИСКУССТВОВЕД (ф. и. о., должности или профессии)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



к паспорту "Усадьба И.С.Гендрикова - Н.И.Новикова -
- Спасские казармы. IV Солдатский корпус."

к разделу VI а/

В 1854 г. внутри здания перекладывались печи, трубы на чердаке, исправлялась железная крыша, внутри и снаружи велись штукатурные и малярные работы.

В последней четверти ^{XIX в.} в здании помещались казармы Астраханского полка. В первом этаже находились сводчатые кухни с русскими печами, очагами и хлебопекарнями, во втором и третьем этажах имелись голландские и утермарковские печи. Второй и третий этажи занимали солдатские спальни и 10 офицерский ^X квартир, снабженных 8 ватерклозетами. В офицерских ~~квартирах~~ квартирах эти стены были оклеены обоями. В северо-восточном углу здания, на первом этаже находилась полковая церковь. С восточной стороны к корпусу примыкали ретиралы.

В 1891 г. ремонт коснулся в основном офицерских квартир второго и третьего ^с этажей. Здесь перетиралась штукатурка, заделывались трещины в карнизах, производилась побелка и окраска. Перегородки оклеивались обоями. В первом этаже ремонтировались печи. На лестнице исправлялись чугунные плиты. Окрашивалось здание снаружи.

В 1899 г. в зале Офицерского собрания Астраханского полка по готовому ~~полу~~ досчатому полу настился дубовый паркет.

Всеми ремонтными работами конца XIX - начала XX вв. руководил известный московский архитектор К.К.Гиппиус.

После Октябрьской революции 1917 г. здесь размещались Красно-Перекопские казармы.

К разделу VI б/

дор. На северном фасаде первого этажа пробиты окна. Перед западным входом сделана пристройка.

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Усадьба И.С.Гендрикова - Н.И.Новикова -
- Спасские казармы. IУ Солдаский корпус"

к разделу VII а/

антаблемент с широким гладким фризом и карнизом небольшого выноса. По краю кровли поставлены полукруглые чердачные окна /по три - на продольных фасадах, по одному - на торцах/.

Основным элементом членения фасадов являются прямоугольные оконные проемы всех этажей, поставленные строго друг над другом, на продольных фасадах по 26 осям, на торцах - по 5-ти. Лишенные обрамлений они образуют четкий ритм, столь характерный для подобных казарменных построек. Окна сгруппированы по четыре проема, причем в средней части продольных фасадов по два; каждая группа отделена от другой либо ложными окнами, либо просто интервалом. Лишь десять средних окон второго этажа выделяются рамочными наличниками с сандриками, причем ложные окна по сторонам средней пары проемов также украшены наличниками. В средних частях торцов оконные проемы отличаются более крупными размерами и арочной формой, в верхнем этаже с лучковой перемычкой. Все они помещены в неглубокую вертикальную филленку-нишу, которая их объединяет. Вход расположен в центре западного фасада. Большинство окон сохранило прежнюю восьми-частную расстекловку. Ложные окна расположены в местах примыкания внутренних капитальных поперечных стен.

Корпус сравнительно хорошо сохранил свою прежнюю планировку, которая читается несмотря на поздние переделки. Продольный центральный коридор делит этажи корпуса на две половины, планы которых почти тождественны. По обе стороны коридоров симметрично расположены по 6 одинаковых помещений с четырьмя окнами и входом из коридора. В средней части этажей выгорожена поперечными стенами лестничная клетка с

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Усадьба И.С.Гендрикова - Н.И.Новикова -
- Спасские казармы. IУ Солдатский корпус"

к разделу УII а/

западной стороны и аналогичного размера помещение через коридор, с
восточной. Еще одна лестница, устроенная в советское время, находи-
тся в северном торце корпуса. Коридор освещают большие окна в его
торцах.

Помещения первого этажа перекрыты коробовыми сводами с распах-
лубками над оконными и дверными проемами. Такие же своды - над кори-
дорами в первом и втором этажах, а напротив лестничной площадки у
коридоров - крестовые своды. Все остальные помещения имеют плоские
перекрытия.

Отделка помещений всюду современная.











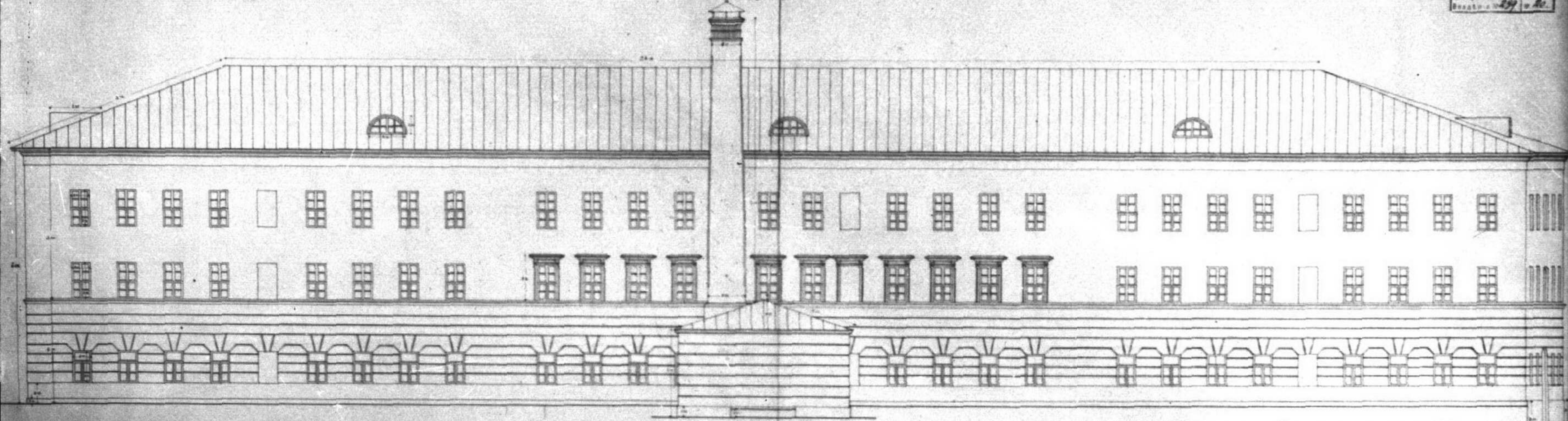


Снаекия казарми.

Саданекии корпуси №46.

Архитектурный чертёж
Инженерно-технический институт
Москва 1959 г.

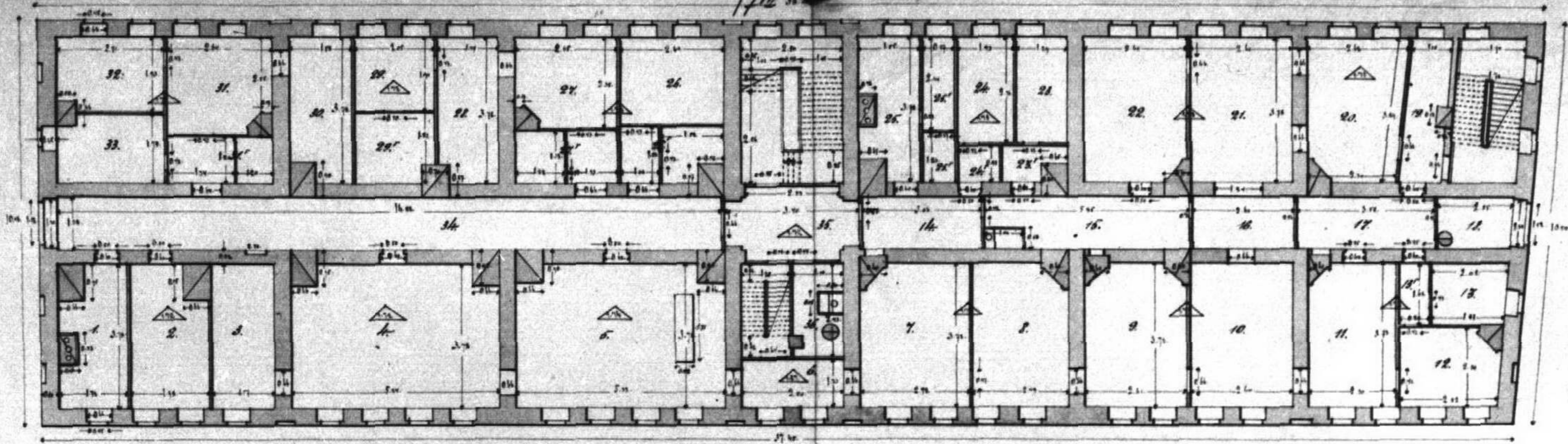
Лист № 20



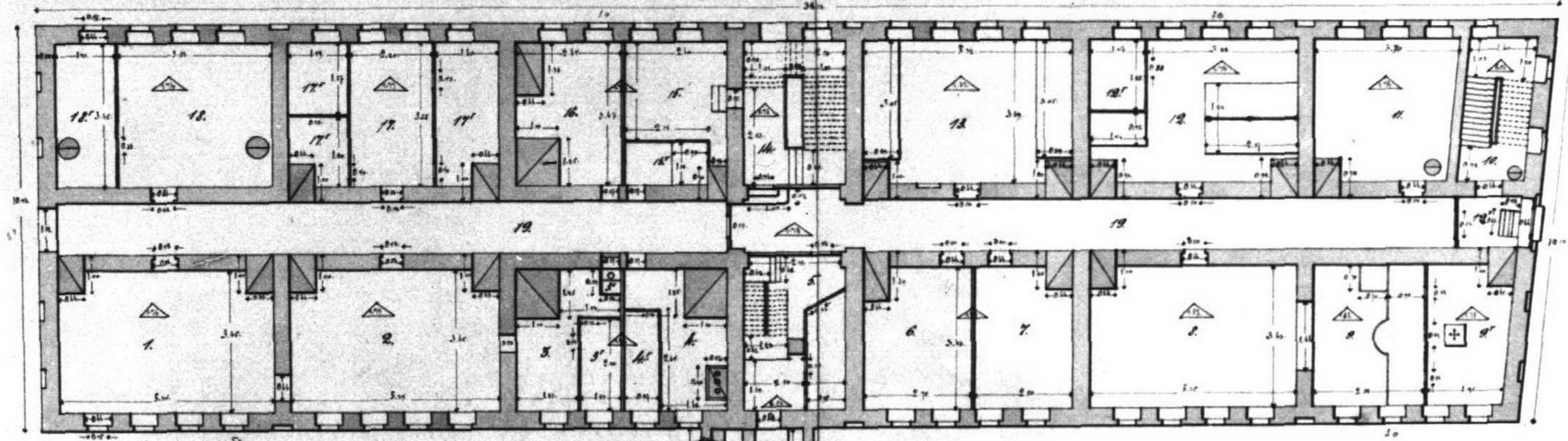
Масштаб 1:500

Архитектор: [Signature]

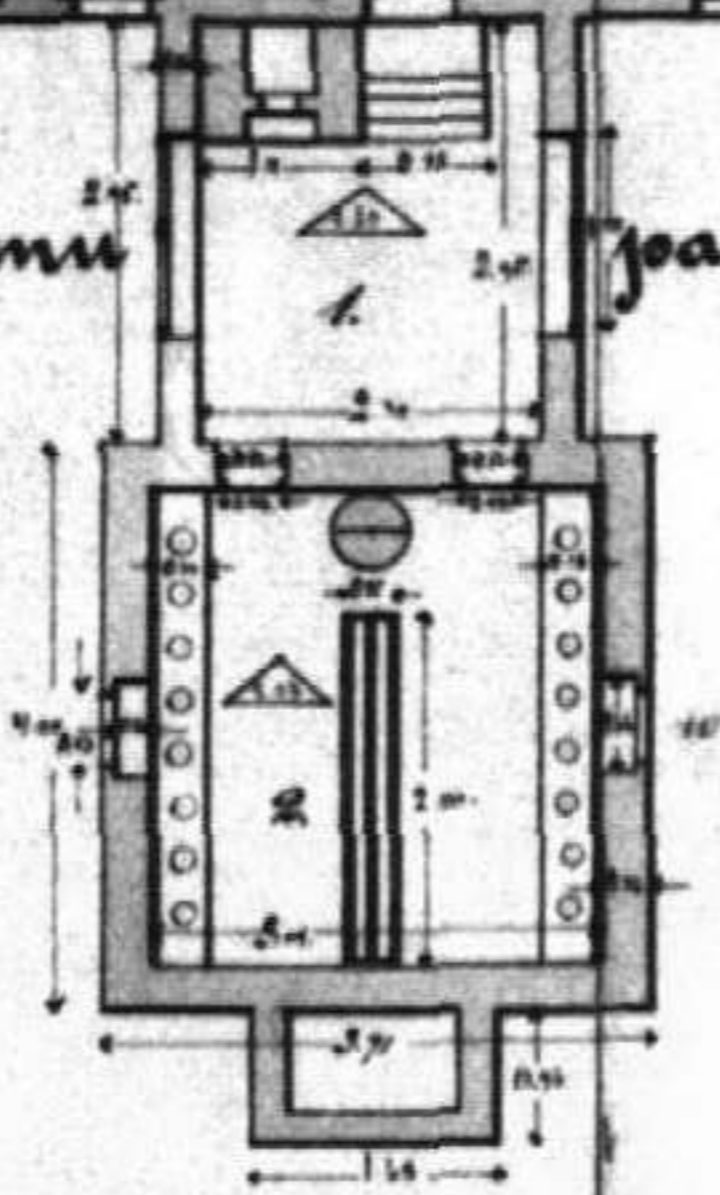
Инженер: [Signature]



План 1-го этажа.



Земли
погара.



Ерменский Алексей Степанович

Чертеж по проекту архитектора
Г. С. Плещинского
1898 г. июня 26.

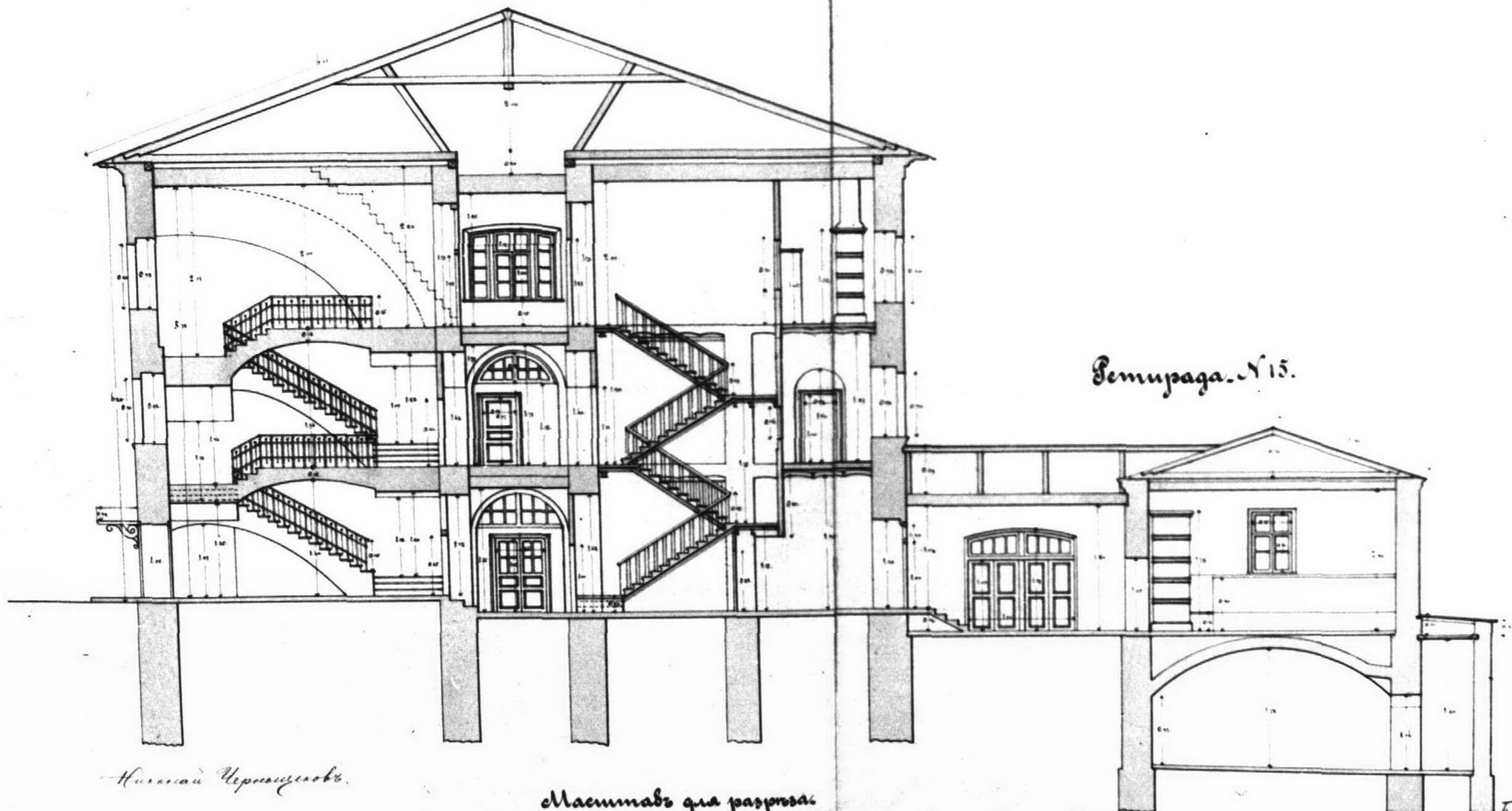
Масштаб для планов и разрезов



Снаекия казармы.

Солганскіи корпусъ № 45

Разрѣзъ по А.В.



Семипрага № 15.

Иванъ Ивановичъ Чернышевъ.

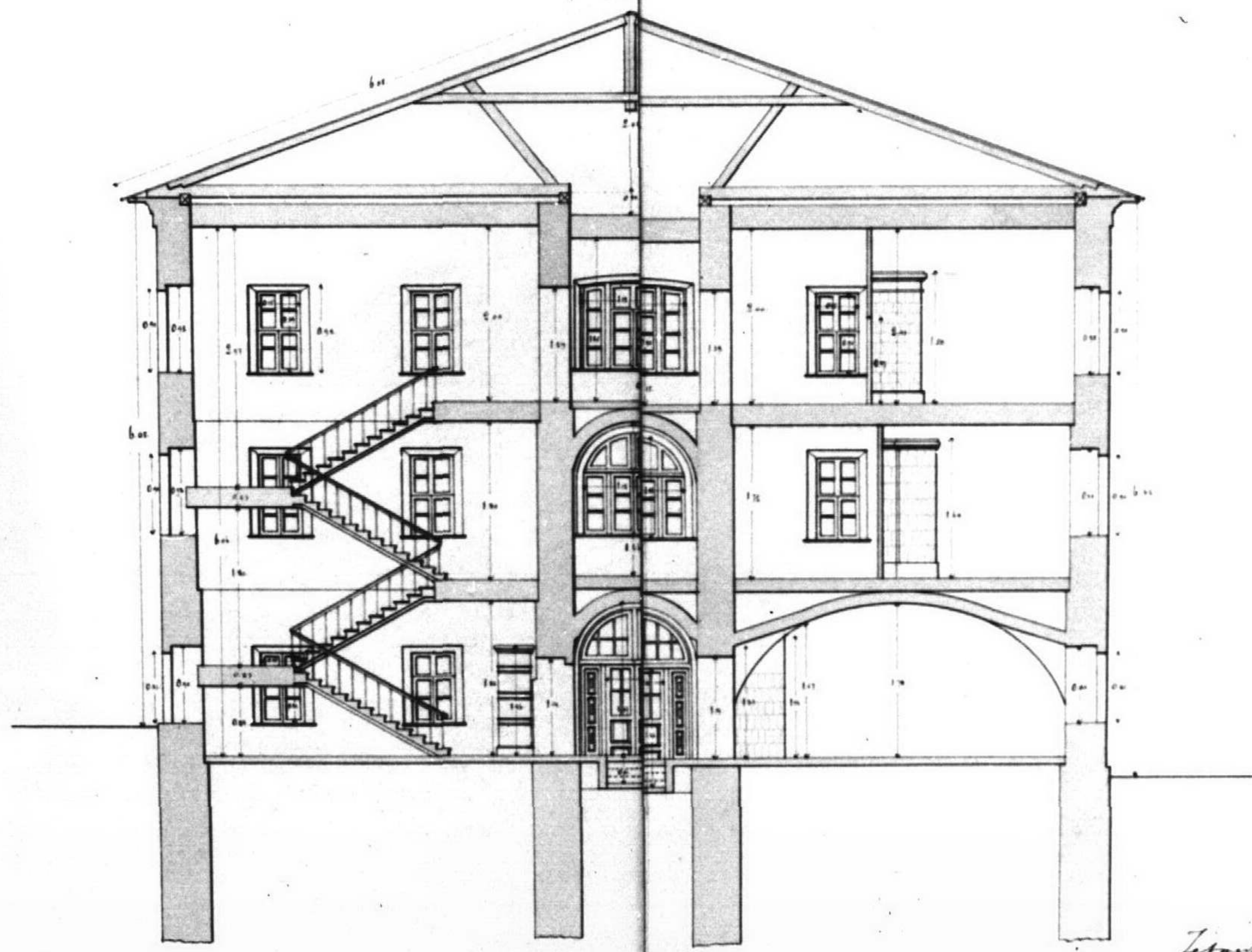
Максимъ Гюа разпрѣзъ.

Иванъ Ивановичъ Чернышевъ
1870

Снаескiя казармы.

Солдатскiй корпусъ № 4^{ый}.

Разрѣзъ по БД.



Начертанъ Чернышевск. 1878

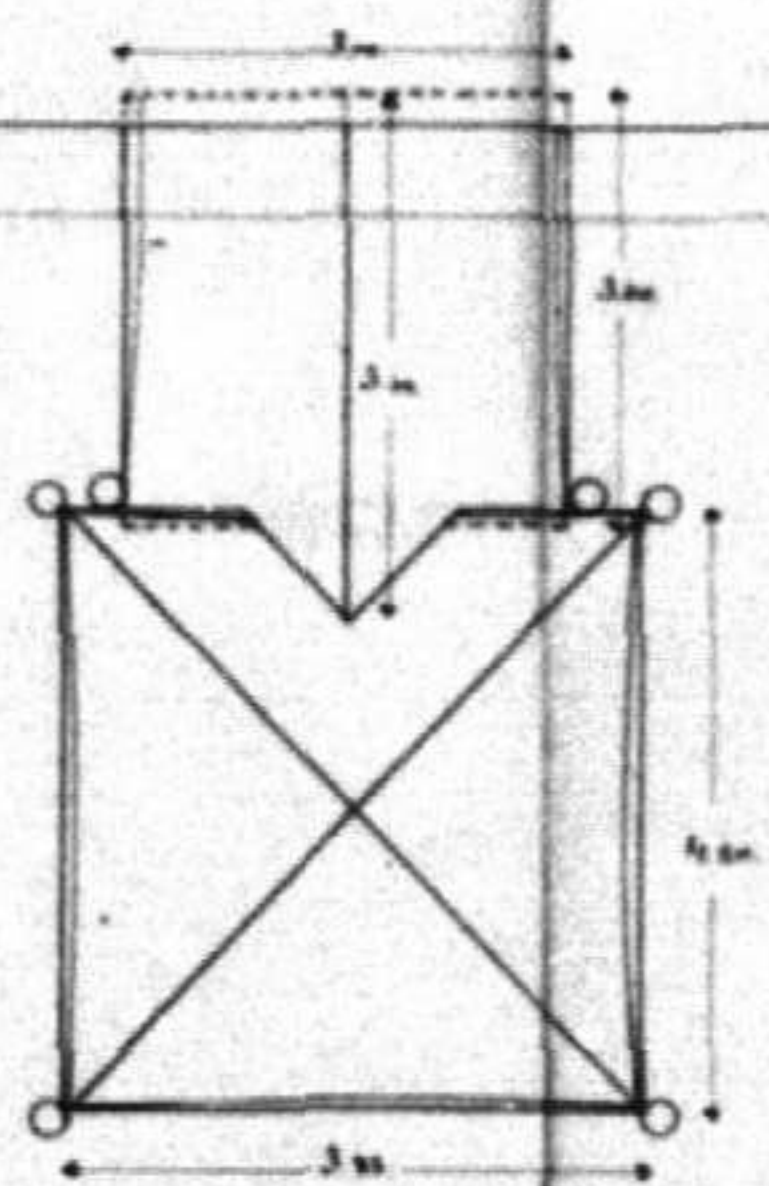
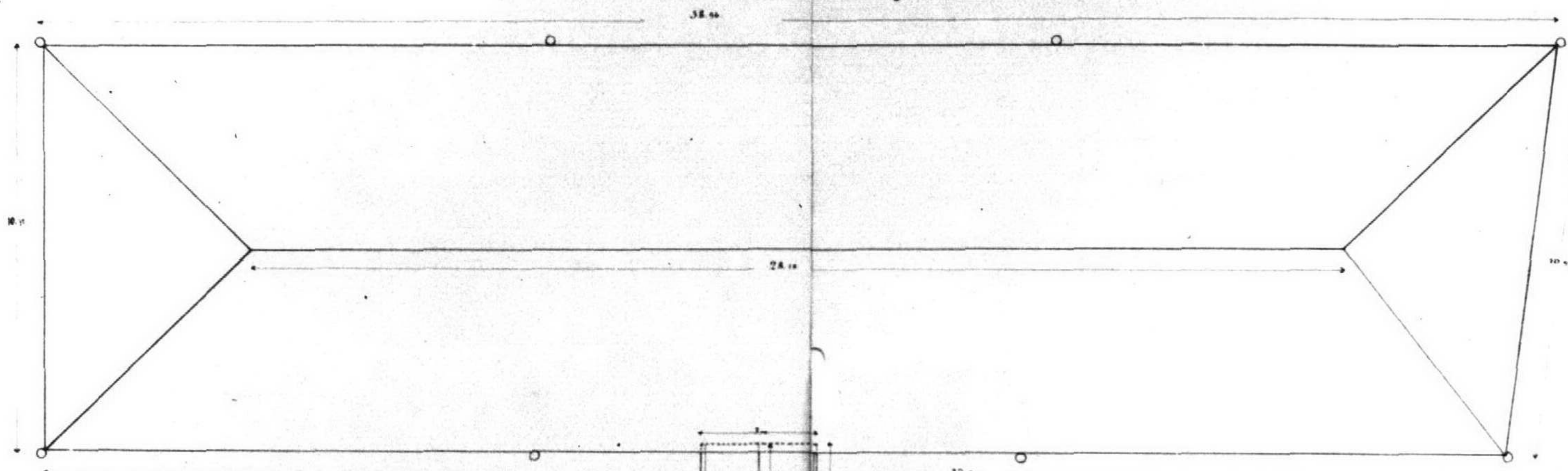
Машина для разреза.

Записки по устройству казарм
 Гр. оф. Ртищевъ
 1878 - май 26

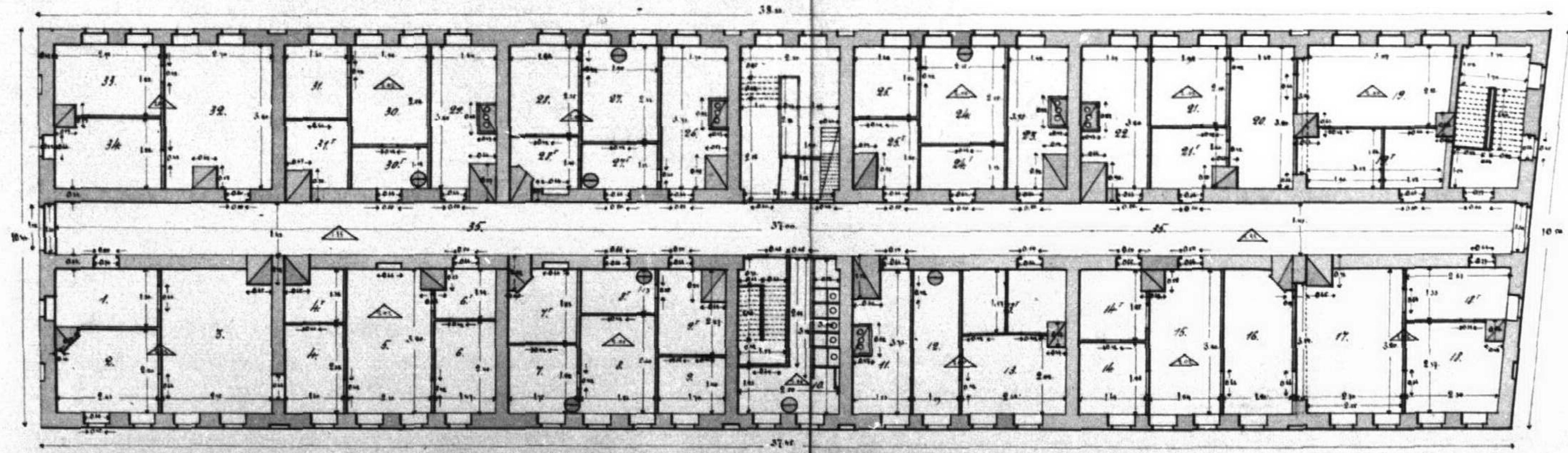


Спасскія казармы.
 Солдатскій корпус № 4.
 Планъ крыши.

Плановый Архивъ Уезд. М. Г. С.
 По Герол. мѣрѣ плану: 1 : 100
 Архив. участокъ № 1
 Водън. № 299 № 14



Планъ 3^{го} этажа.













1899-
1898.
11/2
14









25



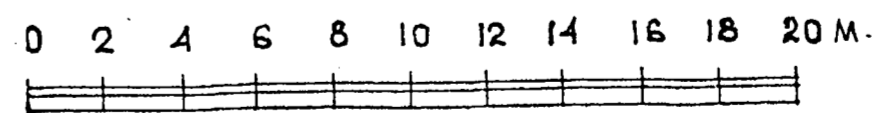
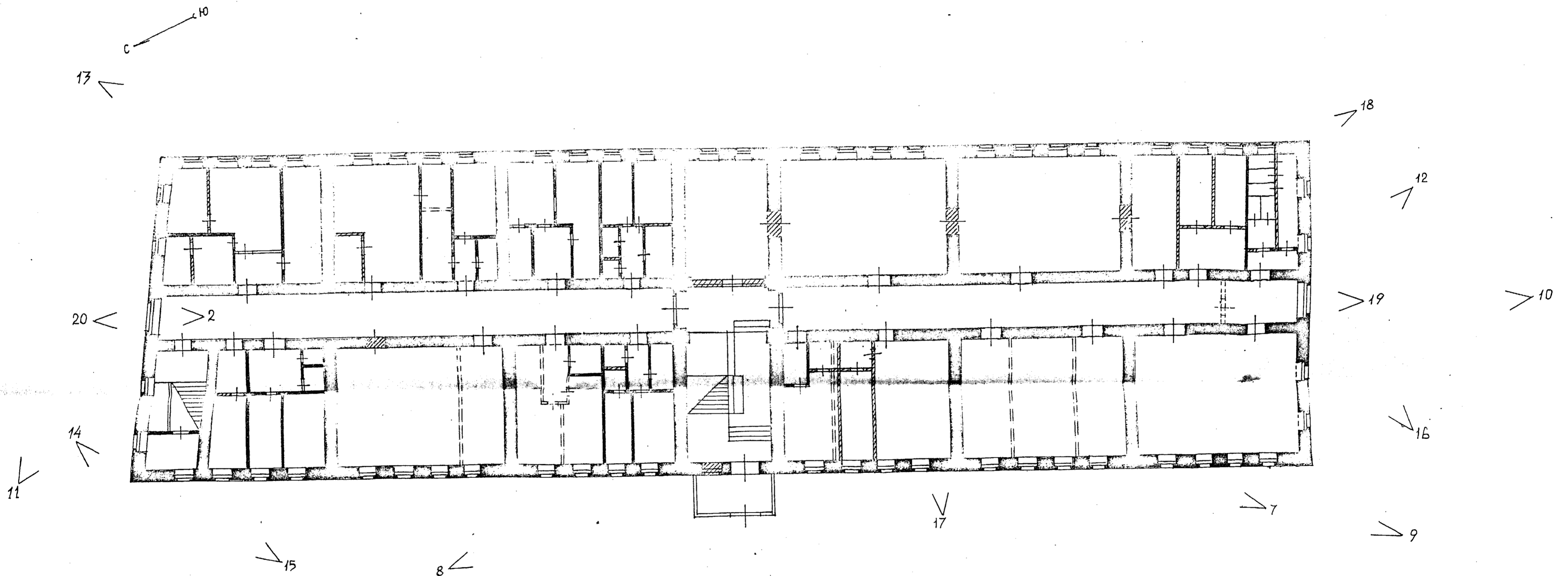








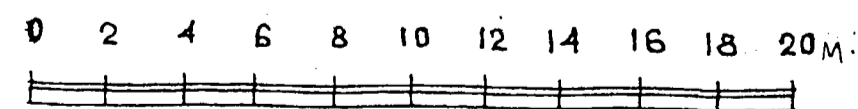
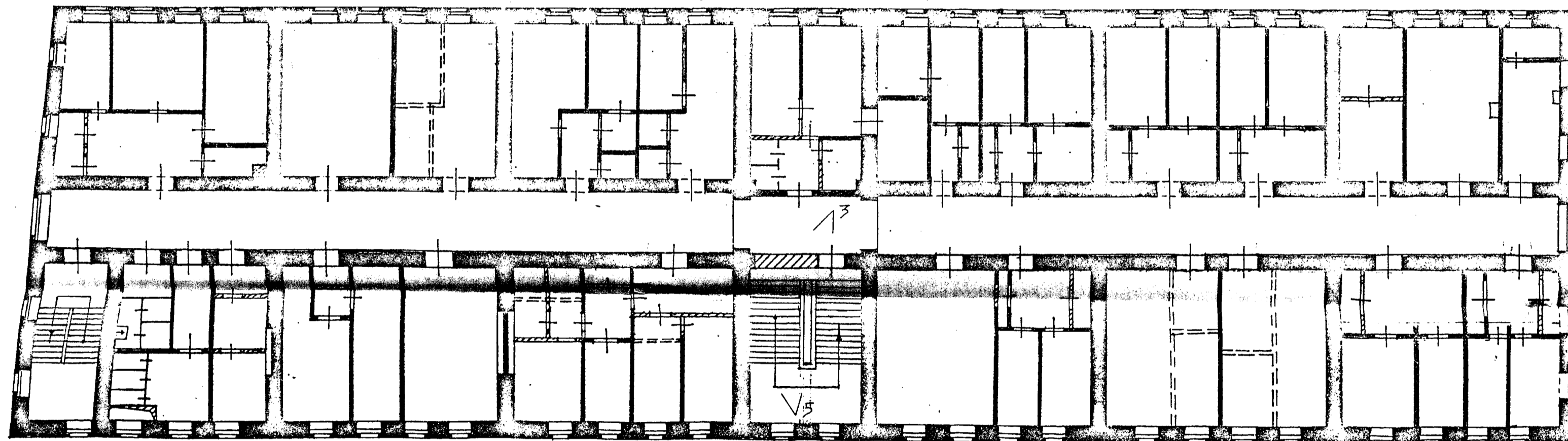
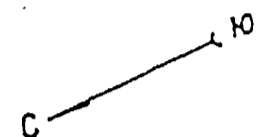
= МОСКВА. САДОВАЯ - СПАССКАЯ УЛ. 1/2. УСАДЬБА ГЕНДРИКОВА - НОВИКОВА. СПАССКИЕ КАЗАРМЫ. 1798 г.
 = СТРОЕНИЕ 4. КОРПУС 4. ПЛАН 1 ЭТАЖА. М 1:200



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 ЗАЛОЖЕН ПРОЁМ
 РАЗОБРАН

ЧЕРТИЛ *Туполева Т.М.* ТУПОЛЕВА Т.М. 1991 г.

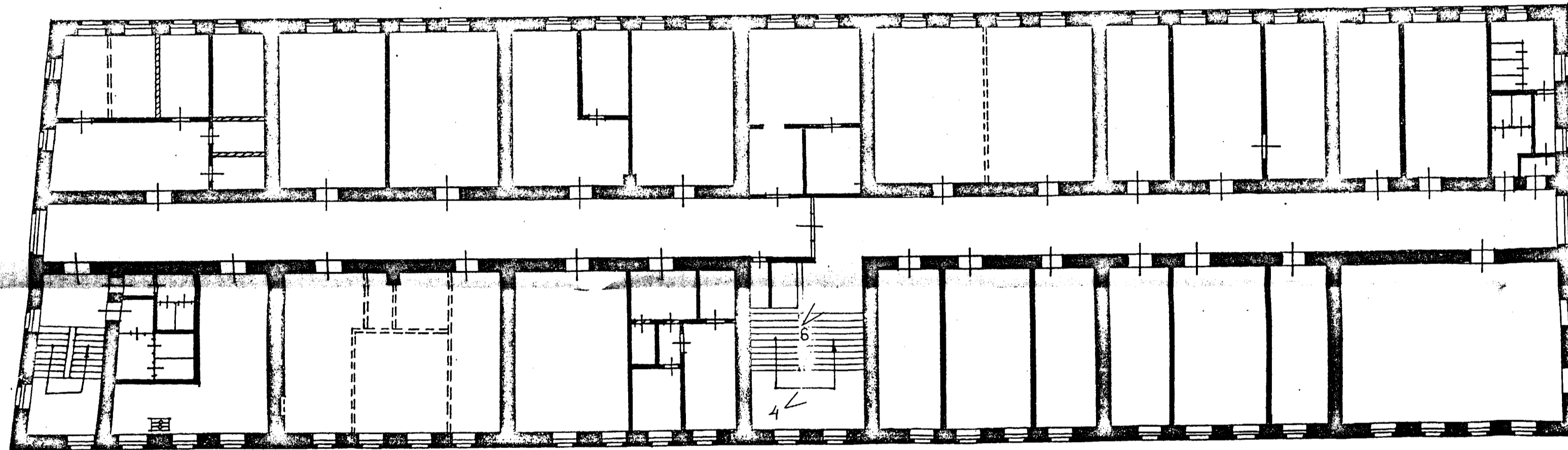
Москва. Садовая-Спасская ул. 1/2, Усадьба Гендрикова - Новикова. Спасские казармы. 1798 г.
Строение 4. Корпус 4. План 2 этажа. М 1:200.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
////// ЗАКЛАДКА ПРОЕМА
===== РАЗОБРАНО

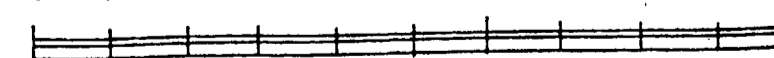
ЧЕРТИЛ *Туполева Т.М.* ТУПОЛЕВА Т.М. 1991 г.

Москва. Садовая-Спасская ул. 1/2 Усадьба Гендрикова - Новикова. Спасские казармы. 1798 г.
Строение 4. Корпус 4. План 3 этажа. М 1:200.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 м.



ЗАКАЛКА ПРОЕМА

РАЗОБРАНО

ЧЕРТИЛ *Туполева* ТУПОЛЕВА Т.М. 1991 г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бывший IV Солдатский корпус Спасских казарм представляет собой трехэтажное здание с чердаком. Первоначальная планировка сохранилась почти полностью. Прямоугольное в плане здание разделено центральным продольным коридором на западную и восточную половины. По обе стороны коридора симметрично расположено по 6 комнат. Каждая комната имеет самостоятельные выходы в коридор.

Здание имеет цоколь и карниз. Штукатурка I этажа выполнена в виде горизонтального руста. Окна II этажа объединены подоконным поясом вокруг всего здания.

1429-1000

3.2.(8)-I.32.I
(индекс)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР УТКОИП

Адрес Москва, Центральный административный округ, Красносельское территориальное управление, ул. Садово-Спаская, 172, стр. 4

Сквозинская

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Усадьба И.С. Гендрикова-Спасские казармы. IV Солдатский корпус

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1799-1802, 1840

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуб.	местная	не состоят
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
декабрь 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
			+		

М. П.

Захарова К.А.

Инспектор по охране памятников

Искусствовед, должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Захарова