

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культура

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г. Казань

ул. Карла Маркса, 39

(ТАССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библи- отек			больн. санит. дочл.	+	учреждение торгов. промыш. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 3
 Гешлан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

На основании визуального обследования можно заключить, что здание было построено в первой половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, в конце XIX-нач.XX века повышена высота северной части дома и утрачены антресоли. Со стороны северного, восточного и западного фасадов к зданию примыкают поздние пристройки (XX в.). В 1920-х годах интерьеры подвергались перестройке. В 1960-70-х годах местами утрачены элементы декора фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Двухэтажное каменное здание расположено в пределах центральной части города, на улице Карла Маркса (бывш. Грузинской).

Лицевой, южный фасад дома выходит на красную линию улицы.

Основная первоначальная часть здания — прямоугольная в плане, с выступом со стороны двора. К северной стене дома примыкает лестничная пристройка (по-видимому, сооруженная позднее основного объема). Капитальные каменные перегородки делят I этаж здания на 8 основных помещений. Планировка 2-го этажа, в основном, повторяет планировку первого. Дом имеет подвал (с окнами).

Перекрытия подвальных помещений — сводчатые, остальные перекрытия — плоские, по деревянным балкам. Конструкция кровли — стропильная.

На фасадах, по верху стен здания, проходит завершающий антаблемент с лепным орнаментом (восточным — по характеру) во фризе. Фасады расчленены подоконной профилированной тягой, проходящей ниже проемов 2-го этажа. На лицевом фасаде окна 1-го и 2-го этажа имеют профилированные наличники. Центральное окно в первом и во втором этаже на лицевом фасаде выделено более широким наличником (во 2 этаже — с лепными украшениями). Оконные проемы 2-го этажа на этом фасаде завершены сандриками в виде профилированных полоз, ниже которых (над окнами) помещены лепные украшения (детали орнамента). Окна 1-го этажа лицевого фасада имеют наружные подоконники. Над стеной лицевого фасада возвышается парапет кровли (уступом повышающ-

(см. вкладку № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Каменный жилой дом, относящийся к постройкам в стиле позднего классицизма, представляет собой характерный образец провинциальной городской архитектуры первой половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не найдены.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покровый вотолок вола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры примл. ис-ва			
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



0000019350

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Жилой дом (коммунальные

квартиры)

д) дата и № ордена документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель **Эльзид А.С., архитектор**
(ф.и.о. должность или профессия)

• 14. IX 1975г.

Эльзид
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



г. Казань, ул. Карла Маркса, 39
Далой дом перв. полов. XIX в.

3.2. - 1.66. I

И н д е к с

В К Л А Д Ы Ш Б I

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА (продолжение):

щийся в средней части), расчлененный прямоугольными филенками.
На дворовом фасаде оконные проемы не имеют наличников.

В интерьерах сохранились потолочные простые профилированные карнизы.

Здание построено из кирпича размером 7 x 12,5 x 25,5 см.
Стены оштукатурены снаружи и внутри. Кровля железная.

Основные габариты здания (в плане): 17,8 x 28,5 м.









3.2. - I.66.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. К. Маркса, 39

[ТАССР, край, область, автономная обл.; национальный окр.; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ия
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-выскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки

. I4 М. П. 1975 г.

Составитель

Элькин А.С.

Инспектор по охране памятников

[Ф. и. о., должность или профессия, подпись]

[Ф. и. о., подпись]



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание расположено в пределах центральной части города. Первоначальная часть здания — прямоугольная в плане.

На фасадах завершающий антаблемент украшен лепным орнаментом (восточным по характеру) во фризе. На лицевом южном фасаде окна 1-го и 2-го этажа имеют профилированные наличники. Оконные проемы 2-го этажа на этом фасаде завершены сандриками, ниже которых (над окнами) помещены лепные украшения. Над стеной лицевого фасада возвышается парапет кровли.

Основные габариты здания в плане: 17,8 x 28,5 м.

Каменный жилой дом, относящийся к постройкам в стиле позднего классицизма, представляет собой характерный образец провинциальной городской архитектуры первой половины XIX века.

