

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплексе зданий авиационного завода,
Детские ясли

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	монумент, искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1937 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, Комсомольск – на -
Амуре

край, область, район, автономная обл.,

ул.Советская,б/н

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	речевое оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не исползуется
	музей библиотечный клуб		больница д.отд.		Учреждение «Торгов. Производ. склад»	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыши -	6
Фото фрагментов -	16	Схема фотофиксации -	1
Генпланы -	1	Фото исторического вида -	
Обмеры: план фасад - разрез -			
Схематический план			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Подробные исторические сведения о строительстве зданий авиационного завода приведены в паспорте на комплексе зданий авиационного завода.

Проектирование и строительство всех сооружений авиационного завода, начиная с закладки самых первых строений, проходило при строжайшем режиме секретности. По этой причине не представляется возможным достоверно уточнить дату постройки здания и установить авторов проекта. По данным отдела капитального строительства ОАО «КнААПО» здание построено в 1937 году. По данным генерального плана города Комсомольска-на-Амуре, 1953 года и ситуационного плана Ленинского района, 1952 года, рассматриваемое здание строилось как детские ясли. Этому функциональному назначению соответствует планировка здания, наличие трех остекленных веранд, ориентированных на юго-восточную сторону, самую благополучную с точки зрения инсоляции и зимней розы ветров, а так же большая, озелененная территория, которая изначально была огорожена по всему периметру. По данным технического паспорта 1992 года назначение здания числится как «Здание общественных организаций», в 2002 году в нем часть помещений занимает администрация завода и профсоюзный комитет, часть помещений не используется из-за плохого технического состояния. Свободный доступ в здание ограничен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранился без существенных изменений. Внутренняя планировка менялась несколько раз путем возведения новых перегородок и разборки старых в целях приспособления помещений к новым функциям. На главном, северо-западном фасаде три массивные деревянные двери главного входа заменены в 1980-е годы. Слева от центрального ризалита на первом этаже установлена металлическая дверь (вероятно в 1980-1990-е годы). В 2002 году слева от ризалита на втором этаже четыре окна заменены на пластиковые. Принцип расстекловки окон сохранен, но изменены пропорции. (Смотри вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в квартале, ограниченном улицами Советской, Уральской, Роторной и Запорожской, застроенном в 1930-е-1940-е гг. зданиями авиационного завода. Стоит на участке с пологим рельефом, в глубине квартала, на одной линии застройки со зданием-памятником «Пожарное депо», 1938 г. которые так же является частью комплекса зданий авиационного завода. Отделено от проезжей части улицы широким (50 метров) сквером, засаженным крупными хвойными и лиственными деревьями. Со стороны улицы Советской и Роторной сквер обнесен невысокой чугунной оградой, выполненной одновременно с застройкой квартала. Главным, северо-западным фасадом обращено на улицу Советскую, перед входом в здание устроена широкая асфальтированная площадка, к которой ведет пешеходная аллея.

Объем здания отдельно стоящий, двухэтажный, без подвала, под чердачной стропильной крышей крытой кровельным железом, за исключением среднего крыла и веранд на боковых крыльях, крытых рулонной кровлей на один скат. Стены здания сложены из кирпича и оштукатурены, фундаменты бутобетонные, перекрытия деревянные балочные. Все внутренние лестницы выполнены из железобетонных ступеней, уложенных по железобетонным косоурам. Невысокий оштукатуренный цоколь выделен по всему периметру широкой полкой.

Композиционно здание состоит из четырех частей: основной, протяженной в северо-западном направлении, вдоль улицы Советской, длиной тридцать два метра и шириной девять метров и трех крыльев, примыкающих к ней под прямым углом, двух по торцам и одного в центре. Крылья отделены от основной части капитальными стенами. (См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупное общественное здание, формирующее фронт застройки одной из первых улиц в районе с индустриальной застройкой. Является частью градостроительного комплекса зданий авиационного завода постройки 1930-1940-х годов. Выполнено в духе довоенной советской неоклассики. (См. вкладыш № 6)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Е.В. Дороднов. «Знакомьтесь: Комсомольск-на-Амуре». Путеводитель – справочник. Хабаровское книжное издательство, 1980 г. (См. вкладыш № 6)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
		+	
		+	
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление краевой Думы № 46 от 11.02.1998 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ОАО «КиААПО им. Ю.А. Гагарина».

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Дыминская А.В., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

№ 16 октября 2004 г.

подпись



Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

подпись



Оконные проемы первого этажа по всему зданию забраны металлическими решетками, установленными в 1990-е годы.

На северо-восточном фасаде входная дверь заменена в 1980-е годы. По всем фасадам имеются наружные блоки кондиционеров.


На северо-восточном фасаде утрачены три пролета решетки ограждения кровли.

VII а)

Торцевые крылья выделены на главном фасаде выступающими на три метра на передний план ризалитами, юго-западный шириной одиннадцать метров, северо-восточный восемь метров.

Юго-восточное крыло шириной девять и длиной двадцать один метр, связано с основной частью проемами в капитальных стенах по обоим этажам. Центральное крыло примыкает к юго-восточному фасаду основной части, его габариты шестнадцать на четыре метра, оно связано с основной частью одним дверным проемом по второму этажу и имеет два самостоятельных входа. Северо-восточное крыло, протяженное на тридцать пять метров, планировочно не связано с основной частью здания, имеет отдельный вход со стороны северо-восточного фасада и, выделенную капитальными стенами двухмаршевую лестницу, соединяющую первый и второй этажи. В планировке основной части здания акцентирована центральная часть, которая представлена двухмаршевой лестницей, огражденной капитальными стенами и входной группой, выделенной на главном фасаде широким ризалитом на высоту двух этажей. Интерес представляет первый этаж основной части здания, который вероятно первоначально представлял собой два просторных зала для проведения массовых мероприятий, справа и слева от лестничной клетки с тремя колоннами квадратного сечения в каждом, расположенных ближе к северо-западному фасаду. В настоящее время залы разделены перегородками.

На лестницах в основной части здания и в северо-восточном крыле сохранились первоначальные ограждения, выполненные из металлических стержней на клепках. Рисунок ограждения представляет собой ритмичный ряд вертикальных прутьев квадратного сечения, разной высоты, заключенных между двух горизонтальных поясов и соединенных в верхней части, под деревянным поручнем, зигзагом из тонкой металлической полосы. Внутренняя планировка здания представляет собой систему коридоров и кабинетов, выделенных некапитальными, деревянными перегородками.

Центральное крыло здания, и юго-восточные части торцевых крыльев ограждены более тонкими стенам, чем остальные части здания. Вероятно, первоначально они были построены как отапливаемые веранды или летние спальни для детей.. (Смотри вкладыш № 2)

Три фасада здания – главный, северо-западный, северо-восточный и юго-западный, декорированы в едином стиле довоенной «неоклассики» с применением мотивов ордерной системы

Все три фасада опоясывает двухступенный междуэтажный карниз, крытый металлическим *сталь-сМ*, и такого же профиля венчающий карниз.

Все оконные проемы широкие, прямоугольные, отмечены узкой подоконной полочкой и обрамлены узкими рамочными наличниками, профиль которых образован двумя узкими полочками, выполненными с уступом вглубь стены. Штукатурка фасада по первому этажу выполнена с расшивкой, имитирующей горизонтальный руст. Сохранившиеся первоначальные заполнения оконных проемов выполнены из дерева, с узкой горизонтальной фрамугой, оконные рамы разделены вертикальными импостами на три части, из которых средняя заметно шире боковых. Фасады окрашены в светло-зеленый цвет, с выделением деталей белым цветом, заполнение оконных проемов окрашено в темно-зеленый цвет за исключением новых пластиковых окон. Юго-восточный фасад и обращенные друг на друга фасады крыльев оформлены более скупно, гладко оштукатурены и окрашены в один, светло-зеленый цвет.

Главный, северо-западный фасад, обращенный на улицу Советскую, имеет центрально-симметричную композицию, образованную ризалитом центрального входа, двумя примыкающими к нему, зеркально симметричными крыльями в четыре окна и выступающими на четыре метра на передний план фланговыми ризалитами. Симметрия нарушена несколько различной шириной крыльев и фланговых ризалитов.

Массивный центральный ризалит, шириной в три окна, поставлен на подиум, высотой равный цоколю здания и увенчан высоким горизонтальным аттиком. Ризалит фланкирован широкими пилястрами на всю высоту, поставленными с небольшим отступом от боковых граней. Пилястры оформлены базой в виде полувазы с полочкой над ним, фуст украшен четырьмя каннелорами и обрезан чуть ниже венчающего карниза, который огибают пилястры, образуя капитель. Между обрезом фуста пилястры и ее капителью, западающая полоса, чуть уже пилястры, прорезана четырьмя выемками, прямоугольного профиля, расположенными строго над каннелорами пилястры. Над венчающим карнизом пилястры завершены выступающими из плоскости аттика гладко оштукатуренными панелями.

Поле фасада между пилястрами по первому этажу разделено двумя плоскими лопатками на три равные части, прорезанные высокими дверными проемами. Проемы обведены рамочными наличниками, профиль которых составлен по типу перспективного портала из узкой полочки, по наружному контуру наличника, плавной скоции и ступеньки по внутреннему контуру. Лопатки соединяются в одной плоскости с нижней ступенькой междуэтажного карниза, который огибают ризалит, прерываясь на пилястрах. (Смотри вкладыш № 3)

Над междуэтажным карнизом выступает узкая, горизонтальная полочка на ширину центрального простенка с лопатками.

На втором этаже над двумя боковыми дверными проемами расположены оконные проемы, а над средним глубокая лоджия. Проем лоджии оформлен в нижней части узким, двухступенным поясом, над проемом установлен горизонтальный сандрик состоящий из узкой ленты архитрава с выступающей полочкой над ним, зубчатого фриза и карниза, состоящего из полки с углами скошенными внутрь.

В проеме лоджии, на небольшом расстоянии от вертикальных граней поставлены две круглые колонки на небольших цилиндрических базах.

Поле аттика разделено равномерно расположенными вертикальными лентами, поставленными на венчающий карниз и соединяющимися в одной плоскости с нижней ступенью двухступенного карнизного пояса, завершающего аттик. В центре аттика, сразу над венчающим карнизом, расположено небольшое квадратное слуховое окно, обрамленное плоским рамочным наличником, обрывающим среднюю вертикальную ленту. Карниз, завершающий аттик огибает плоские панели над пилястрами, образуя видимость капителей.

Подיום, на который поставлен ризалит, соответствует ему по ширине, значительно выдвинут на передний, к главному входу ведет широкая лестница в пять ступеней, заключенная между двух, полукруглых в плане опорных стенок.

Торцевые стены ризалита идентичны. На первом этаже прорезаны одним узким окошком, на втором глухие, гладко оштукатуренные.

Крылья фасада справа и слева от центрального ризалита равномерно прорезаны четырьмя оконными проемами по каждому этажу, отмечены расположенными над венчающим карнизом парапетными столбиками над междуоконными простенками с металлической решеткой ограждения кровли между ними. Столбики высокие, прямоугольные, обведены широким двухступенным карнизом, с узкой висячей лопаткой по середине, соединяющейся в одной плоскости с нижней ступенью карниза. Лопатки отмечены узкой барельефной лентой, соответствующей по ширине верхней ступени карниза и находящейся с ней в одной плоскости. Решетка ограждения кровли представляет собой горизонтальный ряд колец, заключенных между вертикальными стержнями, ограниченными сверху и снизу горизонтальными полосами.

Левое крыло шире правого на два метра за счет крайнего левого простенка, в котором на первом этаже расположен дверной проем с ведущим к нему трехступенным крыльцом. Над дверным проемом почти квадратная, гладко оштукатуренная филенка, обведенная тонкой рамкой с трех сторон.

На втором этаже простенок глухой, над ним почти на всю его ширину идет аттиковая стенка, декорированная барельефом из двух узких висячих лопатками.

(Смотри вкладыш № 4)

Комплекс зданий авиационного завода. Детские ясли, 1937 г.
Вкладыш № 4

Стены фланговых ризалитов глухие, без оконных и дверных проемов, завершены горизонтальными аттиками равными по высоте. Стена правого ризалита выделена на всю высоту пилястрами, выполненными по аналогии с ^{ПИАСТРАМИ НА} центральном ризалите, ^{ОМ} завершенными на аттике плоскими панелями. Торцевая стенка правого ризалита, обращенная на северо-восток, прорезана одним оконным проемом по каждому этажу и завершена аттиком.

Стена левого ризалита декорирована пилястрами на высоту первого этажа. В уровне цоколя по центру стены пристроен подиум шириной около трех метров, полукруглый в плане. На подиуме установлен крупный, бетонный вазон, который представляет собой глубокую чашу на высокой подставке из четырех соединенных крест-на-крест пилонов, каждый с небольшим выступом в верхней части, объединенных широким ободом, которые поддерживают дно чаши. Торцевая стена левого ризалита зеркально симметрична торцевой стене правого ризалита.

Северо-восточный фасад состоит из пяти разновеликих частей, выделенных пилястрами, из которых четыре высотой в два этажа, а правая фланговая высотой в один этаж. Крайняя правая часть фасада прорезана тремя оконными проемами по каждому этажу. Два проема сгруппированы ближе к левой пилястре, один ближе к правой. Широкий простенок между оконными проемами на первом этаже выделен посередине рамочным наличником, с гладко оштукатуренной поверхностью внутри него. Наличник поставлен на полочку, выделяющую цоколь. Вероятно, на этом месте предусматривался дверной проем, который был заложен сразу после окончания строительства здания, либо в процессе строительства. Над венчающим карнизом часть фасада завершают три парапетных столбика, декорированных аналогично главному фасаду. Звенья решетки между ними вероятно утрачены. Правый, фланговый столбик более широкий, а два других более узкие, стоят над простенками на равном расстоянии друг от друга.

Вторая справа часть фасада чуть уже, прорезана тремя оконными проемами по каждому этажу, разделенными равными по ширине простенками, вся композиция сдвинута влево от оси данной части фасада. Окна второго этажа соединены широкой подоконной полкой по всей ширине данной части фасада, от пилястры до пилястры. Завешают композицию части фасада парапетные столбики; два узких, над междуоконными простенками и два широких над пилястрами. Парапетные столбики соединены пролетами решетки, соответствующей решетке ограждения кровли на главном фасаде.

Третья справа часть фасада прорезана двумя оконными проемами на каждом этаже. На кровле установлен один парапетный столбик над междуоконным простенком.

(Смотри вкладыш № 5)

Четвертая слева часть фасада самая узкая, прорезана оконным проемом по второму этажу и дверным по первому. К дверному проему ведет прямое крыльцо в семь ступеней

Завершает данную часть фасада горизонтальный аттик, декорированный аналогично парапетным столбикам висячими лопатками над пилястрами.

Крайняя левая часть фасада несколько сдвинута на задний план, представляет собой глухую, гладко оштукатуренную стену с двумя горизонтальными полочками на высоте низа оконных проемов остальных частей фасада. Завершена стена угловым скатом кровли. Под свесом кровли имеется небольшая вытянутая по горизонтали, трапецевидная ниша

Юго-западный фасад асимметричный, состоит из трех разновеликих частей. Крайняя левая часть представляет собой слабо выступающий ризалит шириной в одно окно, завершенный плоским, горизонтальным аттиком. Средняя часть равномерно прорезана четырьмя оконными проемами по каждому этажу, завершена четырьмя парапетными столбиками над междуоконными простенками с пролетами решетки ограждения кровли между ними. Крайняя правая часть фасада идентична крайней левой части северо-восточного фасада в зеркальном отображении.

Дворовый, юго-восточный фасад представляет собой многоплановую композицию, образованную торцевыми стенами северо-восточного, центрального и юго-западного крыльев и, отнесенной на задний план стены основной части здания. Таким образом, фасад состоит из пяти частей. Две крайние части фасада идентичны друг другу, выдвинуты на передний план, относительно центральной части, правая значительно дальше левой. Они представляют собой гладко оштукатуренные поверхности стен, прорезанные двумя широкими оконными проемами по первому и второму этажу, разделенными узким простенком. В подоконном поле первого этажа расположена плоская горизонтальная ниша на ширину обоих окон.

Центральная часть фасада сдвинута на задний план относительно торцевых частей фасада, но выдвинута вперед относительно средних частей, находящихся в одной плоскости. Она имеет зеркально-симметричную композицию

состоящую из ; по первому этажу узких дверных проема по краям, ближе к центру два квадратных и два широких горизонтальных, оконных проема. К дверным проемам ведут прямые крыльца с широкими опорными стенками. По второму этажу фасад прорезан рядом из четырех широких оконных проемов. Торцевые стены центральной части фасада представляют собой глухие, гладко оштукатуренные поверхности.

Средние части фасада одинаковы по ширине и равномерно прорезаны тремя оконными проемами по каждому этажу.

Юго-западный фасад северо-восточного крыла здания, обращенный на дворовую территорию состоит из трех частей; (Смотри вкладыш № 6)

Комплекс зданий авиационного завода. Детские ясли, 1937 г.
Вкладыш № 6

левой, западающей, шириной в пять окон, средней, выступающей, шириной в одно окно (только на втором этаже) и правой части, соответствующей правой части юго-западного фасада.

Северо-восточный фасад юго-западного крыла здания, так же обращенный на дворовую территорию, состоит из двух частей; правой, шириной в одно окно и левой, соответствующей левой части юго-западного фасада.

VII. б)

Предметами охраны здания являются: общая планировочная композиция здания, декоративное оформление фасадов, включая надкровельные элементы, рисунок заполнения оконных проемов, решетки ограждения внутренних лестниц.

VIII.

2. Технический паспорт, 1992 г. Хранится в отделе капитального строительства ОАО «КнААПО им. Ю.А. Гагарина»
3. Горпроект. Архивный № 15083. Выкопировка из генерального плана города. 1953 г. М 1:5000.
4. Горпроект. Архивный № 9727. Выкопировка из ситуационного плана кварталов № 14, 15, 16 Ленинского района. 1952 г.
5. Историко-архитектурный опорный план г. Комсомольска – на- Амуре Хабаровский край. Научно-проектная документация том 2, книга 3, часть 2 «Комплексные научные исследования. Архивные библиографические материалы». Стр. 24,28,42. (Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».)









































МК и МК РФ

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Комсомльск-на-Амуре, ул. Советская, б/н

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс зданий авиационного завода. Детские яслиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архи- тектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1937 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культур- но- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые поме- щения	Хозяйст- венное	Не ис- поль- зуется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Местонахождение документов

Дата составления карточки

" 16 " октября 2004 г.

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		
Органы охраны			Реставрационные мастерские
Музей, архив, НИИ	Союзный	Республикан.	Местный
			+

М.П.

Составитель Дыминская А.В.Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



ЗДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ формирующее фронт застройки одной из первых улиц в районе с индустриальной застройкой, является частью градостроительного комплекса зданий авиационного завода постройки 1930-1940-х годов. Представляет собой отдельно стоящий двухэтажный объем с кирпичными оштукатуренными стенами. Композиционно состоит из четырех частей: основной, протяженной в северо-западном направлении, вдоль ул. Советской и трех крыльев, примыкающих к ней под прямым углом, двух по торцам и одного в центре. Три фасада: главный, северо-западный,

северо-восточный и юго-западный декорированы в едином стиле довоенной неоклассики с применением мотивов ордерной системы, окрашены в светло-зеленый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом. Фасады опоясывают междуэтажный и венчающий карнизы. Главный фасад имеет центрально-симметричную композицию, образованную ризалитом центрального входа высотой в два этажа, примыкающими к нему крыльями в четыре окна и глухими фланговыми ризалитами, заверенными горизонтальными аттиками. Ризалит центрального входа фланкирован широкими пилястрами на всю высоту, по первому этажу прорезан тремя дверными проемами, по второму двумя окон-