

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3700218000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~

~~МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ~~
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ВЫСТ ПАВЛА КАМИНСКОГО.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

12 июня 1963 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Родниковский р-н,

пос. Каминский, сквер ф-ки ин. П. Каминского, у входа в Дом культуры

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
+	музей объед. клуб	+	бани, сануз. душг.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы: скульптор В.А.Шмелев, архитектор А.И.Толстойтов.

Был выполнен Ленинградским заводом монументальной скульптуры по заказу фабрики им. П. Каминского, Областного управления культуры и Облсполкома.

Павел Владимирович Каминский родился в 1902 г. в местечке Зембино Минской губернии. В поисках работы семья едет в с. Горки-Павлови в сл. году. Двенадцатилетним мальчиком П. Каминский оканчивает сельскую школу и учится в селе Горицы Пудского уезда в училище, в 1917 г. учился в Борово. В 1919 г. П. Каминский вступает в ряды Ленинского комсомола. Приехав в Горки-Павлови работать учителем, Каминский организует молодежь на борьбу с кулачеством. 16/VII-1920 г. в Горках-Павлово была создана комсомольская ячейка, секретарем ее был единственно избран П. Каминский. В 1921 г. он избирается секретарем Горко-Павловского комитета комсомола. Каминский смело выступил против злоупотреблений администрации на фабрике бив. фабриканта Скоринина. Враги жестоко расправились с активным комсомольцем: предательский выстрел 1922 г. оборвал жизнь П. Каминского. Памятник открыт в ознаменование 40-летия со дня гибели П. Каминского 12 июля 1963 г. (с Горки-Павловы - ныне пос. Каминский)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не исследов.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва. | — основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер. |

На высоком сером постаменте установлен бронзовый бюст молодого человека без головного убора. Образ очень динамичен. Это подчеркивается резким поворотом головы вправо. Голова, правое плечо, часть левого плеча и груди — все выделено энергично; динамика усиливается моделировкой поверхности. Острый напряженный ритм создает образ волевой, устремленной, жизнелюбивый. Высота бюста — 80 см.

Постмент железобетонный, в форме усеченной четырехгранной пирамиды, покрыт серой масляной краской, основание — 48 см. х 45 см., сверху — 43 см. х 40 см., высота — 2,5 м. В центре лицевой грани вытиснена мраморная белая доска, в которой вырезана и прокрашена бронзовой краской надпись: "Каминский Павел Иванович 1902-1922".

Стилобат из того же материала, что и постамент, того же цвета, размер 58 см. х 85 см., высота 45 см.

Памятник находится на естественном возвышении перед входом в клуб. Визу — парк им. Каминского и далее — фонтанка его же имени. Снизу через весь парк прямая аллея из больших деревьев до самого памятника, перед ним небольшая площадка и ступени к памятнику и клубу. За клубом — поселок.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Главный памятник пос. Каминского, имеет большое общественное значение, художественную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Смирнов В. "Его жизнь для нас пример". Газета "Родниковский рабочий" 1965 г., 28 октября. "Горячее сердце не умирает", 26 апреля 1965 г.
2. "Память сердца" /к 70-летию со дня рождения П. Каминского/. Газета "Родниковский рабочий" 3 октября 1972 г.
3. "Он всегда с нами". Газета "Рабочий край" 15 июня, 1963 г.
4. "Горячее сердце Каминского", газета "Родниковский рабочий", от 30 сентября, 1972 г.
5. "Приговор над убийцей Каминского", газ. "Рабочий край", 9.8.1923 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	показы постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятия под охрану

Решение Ивановского Облисполкома

от 31 мая 1965 г. № 465

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона в пределах 10 м. x 10 м.



'D000038273'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе фабрики им. П. Каминского

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство от 30 мая 1963 г.

Дата составления паспорта

Составитель

Ст. науч. сотр. худож. музея

Крупкина Н. Л.



Экз. производственной группой
обл. управления культуры

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]





КАРДИСКИЙ
ПАВЕЛ
ИВАНОВИЧ
1902 - 1927

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. иск. и культуры

Адрес * Ивановская область, Родниковский р-н, пос. Калининский

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Бост П. Калининского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

12 июня 1963 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственно-земное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

сохранен	республ.	местный	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив. НИИ
сохранен	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Искусствовед **И. Гуркина** Инспектор по охране памятников

В. С. С.
(Ф. и. о. подпись)





Краткое описание

Авторы: скульптор В.А. Шмелёв, архитектор А.И. Толстопятков. Выполнен Ленинградским заводом "Монументскульптура" по заказу фабрики им. П. Каминского, Областного управления культуры и Обл-исполкома. Открыт в ознаменование 40-летия со дня гибели П. Каминского.

На высоком и/б постаменте в форме усечённой четырехгранной пирамиды установлена бронзовый бюст молодого человека без головного убора. Динамичен резкий разворот головы. Высота 80 см. Постамент покрашен серой масляной краской, высота 2,5 м, основание сверху 43смх40см, внизу 48смх45см. На лицевой стороне смонтирована мраморная белая доска, на ней высечена и прокрашена бронзовой краской надпись: "Каминский Павел Юлианович 1902-1922".

Стилюбат высотой 45 см, основание 58смх85см. Памятник находится на естественном возвышении перед входом в клуб.