

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 5310130002

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

аккредитованное республиканское учреждение охраны памятников

ПАСПОРТ

Монастырь Спасо-Преображенский. Корпус братский.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник истории и культуры	памятник природы
		4(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1887г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл., г. Старая Русса,
1009, край, область, район, автономная обл.

пл. Т. Фрунзе, 2

наименование объекта, включенный пункт, дата включения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоинствопомон.	жилая	хозяйственное	не используется
	музей боев. славы		башня, памятник, дубина	+	учрежденное учреждение, архивный фонд	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Гипсизы — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 архивный фонд —
Видеопленки + 2

а) для памятников архитектуры	— историческая возможность, как и когда происходили разрушения и реконструкция, место хранения копий.
б) для памятников истории	— историческая возможность: краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

До сих пор не выявлено ни одного довоенного плана монастыря, поэтому локализация ряда его построек вызывает затруднение. Существовавшее здание скорее всего можно отождествить с двухэтажным братским корпусом, который, как указывает В. Пилев, находится к юго-западу от Спасо-Преображенского собора, почти на берегу пруда. Соппадает с современными и размеры, указываемые в источниках — 13 x 7 сажен (т.е. 28,1 x 15,1 м; по обмерам — 27,7 x 14,9 — 15,1 м). Братский корпус сооружен в 1887 г. при архимандрите Мардарии.

Данные для реконструкции первоначального облика, о ранних ремонтах и перестройках отсутствуют.

б) перестройки и угрозы, нанесенные первоначальному облику памятника.

После Октябрьской революции (в 1920-х годах) монастырь был закрыт, а братский корпус использован для жилья.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений неизвестен; по аналогии с другими монастырскими постройками можно предположить, что от него осталась лишь коробка без кровли).

в) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, место хранения документов).

(см. пред. таб.)

Реставрационные работы не проводились. Регулярно ведутся текущие и капитальные ремонты.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии
а) для памятников истории
для памятников архитектуры

— характер культурного слоя, возможные находки.
— характеристика планировки, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Бретский корпус расположен близ центра монастыря, в нескольких метрах к юго-западу от Спасо-Преображенского собора (XI-XV-XVIII вв.) и к северу от трехэтажного здания духовного училища (1890 г.). Рядом (к западу) находится монастырский пруд.

Памятник представляет собой средних размеров двухэтажное прямоугольное в плане здание, слегка вытянутое по оси С-Ю.

Фасады решены в духе эклектики, стилизованы под классицизм. Большая часть декора сосредоточена на лицевом (восточном) фасаде. Его центральная часть в 3 оси выделена ризалитом и ступенчатым аттиком. Углы фасада и ризалита закреплены филеетными лопатками, а этажи отделены друг от друга несложной тягой. Большинство окон здания имеют слабо выраженную лучковую перемычку и образуют на фасадах метрические ряды. Верхние проемы (см. прод. УПа)

б) общая оценка общенациональной, научно-исторической и художественной

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания конца XIX в., стилизованного под классицизм. Это единственный сохранившийся корпус монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Пылаев В. Старая Русса. Сергиев Посад, 1916, с. 200.

2. Сергей, иером.. Летопись Старорусского Спасо-Преображенского первоклассного мужского монастыря. Новгород, 1896, с. 59, 84.

3. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта исследования:

для памятников арх. и з-ства	художественное значение памятника
для памятников архит., тур и истории	конструктив. или историч. ценность памятника
в интерьере	художественная ценность памятника
для памятников монументальной скульптуры	художественное значение памятника

хорошо	средне	плохо	исчезло
●	●●●●●		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: д.п. областного значения №409 от 18.11.86. здание взято на учет на основании Списка

б) дата и № документа о принятии под охрану: 18.11.86.
первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской обл.
Последняя корректировка Списка - декабрь 1985 г. со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона памятника входит в охранную зону Спасо-Преображенского монастыря (см. паспорт "Монастырь Спасо-Преображенский").

Горкидуправление. Имя помещенки.

г) большая принадлежность и конкретное использование: _____

д) дата и № охранного документа: _____
 Дата составления паспорта: _____ Составитель: В.А. Ядринников, арх. АРМ-5



1986 г.
 Инспектор по охране памятников: Т.А. Верхоубова
 подпись: _____

Продолжение VIIб...

перекрытия, полов и зенитная кровля). Восстановлен в 1950-1951 гг. и передан на баланс горотдела «ГБ (здание помещика). В это время здание имело планировку квартирного типа с центральным коридором. Вход находился в центре южного фасада, лестница располагалась в южной части коридора. К дворовому фасаду примыкала небольшая (4,4 x 4,2м) двухэтажная кирпичная пристройка (туалеты).

В 1960 г. проведен капитальный ремонт, сопровождавшийся незначительной перепланировкой; разобрана дворовая пристройка. Здание передано на баланс горзуправления.

При следующем намерении в 1972-1973 гг. планировка существенно изменена: вход устроен в центре дворового фасада, в южной дворной стене передан на окно; разобрана часть капитальной стены коридора для устройства вестибюля, сюда перенесена междуэтажная лестница; коридор расчленен стенами и перегородками; печное отопление заменено центральным. Планировка в целом стала более дробной.

В настоящее время памятник существенных утрат не имеет.

VIII...

Лицевой фасад отмечен треугольными свайными на стилизованных кронштейнах. Боковые окна ризалита более узкие, чем центральное. Нижние окна ризалита фланкированы пиластрами и перекрыты стилизованным полуфронтоном с круглым лобным слухом, верхние проемы - простыми вертикальными полочками, соединенными сверху и снизу профилированными тягами. Угловые лопатки посередине и в верхней части декорированы круглыми филонками. Все фасады завершены пятиблочным карнизом грубого профиля. Аттик прорезан в центре круглым слухом и имеет треугольное

(см. лист 2)

Корпус братский.

Лист 2.

Адрес: Новгородская область,
г. Старая Русса, пл. Т. Фрунзе, 2.

Продолжение УИп...

завершение.

Планировка - квартирного типа с центральным коридором, близкая к симметричной (в настоящее время коридор на две трети отгорожен стенами и превращен в вестибюль). Двумя продольными капитальными стенами здание разделено на 2 части - восточную и западную; в каждой половине этажа размещается по 2-3 квартиры. Все помещения имеют плоские перекрытия из ж/б плит. Вход в здание - в центре западного (дворового) фасада. Имеется деревянная междуэтажная лестница.

Здание сооружено из кирпича, оштукатурено и побелено (фасады - розового цвета, детали - белого). покрытие - вальмовое, из листового железа. Основные размеры в плане: длина (по оси С-Ю) - 27,7 м, ширина - 14,9 - 15,1 м; толщина стен - до 88 см.





2











Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) _____

Союзная республика РСФСР Главное упр. охраны памятников истории и культуры ^(индекс)
(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, пл. Т. Фрунзе, 2.
(АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Монастырь Спасо-Преображенский. Корпус братский.

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-из
---------------------	------------------	-------------------	-----------------------

II. Типологическая принадлежность

4(2)

III. Датировка памятника

1887 г.

IV. Характер современного использования

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
				+		

Предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Налич. утвержд. охранной зоны

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

Февраль 1986 г.

М. П.

дата		нет	
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрацион. мастерск.	музей, архив, ИИИИ
союзный	республиканск.	местный	республиканск.
	+	+	местное

*ВНИИ Искусств

В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5

Инспектор по охране памят.

Т.Л. Верховорубова

(ф., и., о, должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

Составил

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Корпус расположен в нескольких метрах к юго-западу от Спасо-Преображенского собора.

Памятник представляет собой средних размеров 2-этажное, прямоугольное в плане здание. Почти весь декор сосредоточен на лицевом (восточном) фасаде. Его средняя часть выделена ризалитом и аттиком. Углы фасада и ризалита закреплены филленчатыми лопатками, этажи разделены тягой. Окна с лучковой перемычкой. Верхние окна лицевого фасада отмечены треугольными сандриками. Нижние окна ризалита (боковые — более узкие) фланкированы пилястрами и перекрыты фронтоном, верхние — вертикальными полочками. Фасады завершены 5-обломным карнизом. Планировка — квартирного типа, симметричная. Вход — со двора. Покрытия — плоские.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания конца XIX в., стилизованного под классицизм. Единственный сохранившийся монастырский корпус.