

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский
Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XVIII, сер. XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пудожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Рагуново/Пелгостров/, в 5 км от п. Куганяволок

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-	не используется
музей, библ., клуб			бальн., санит., аптеч.		учреждение торгов., промысла, слобод	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
Фото фрагментов— 4
Генплан—
Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

вкладыш— 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения: кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется втор. пол. XVIII в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как резные в виде кувшинообразных элементов столбы галереи, трехкосякитне с заплечниками окна и др.

В своем развитии насчитывает два этапа. На первом, в XVIII в. часовня, вероятно, была не обшита, имела открытую с трех сторон галерею на резных столбах. Крыша была безвозвальной конструкции.

Вероятно, в сер. XIX в., была срублена новая галерея с выступающим на западном фасаде крыльцом.

Стены снаружи и галерея были обшиты, а кровля покрыта прямообрезанным дорожным тесом.

Часовня была увенчана крестом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. утрачен иконостас, полки, потолки, дверь и венчающий кровлю крест.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на самом возвышенном месте бывшей деревни Рагуново, на северной оконечности одноименного острова.

Часовня деревянная, имеет прямоугольный в плане объем, состоящий из помещений молельни, притвора и галереи на столбах, объединенных общей двухскатной сямцово-слеганой крышей с двухслойным тесовым покрытием "в разбежку" по берестяному ковру. Сруб молельни и притвора сложен из круглого леса "в обло", снаружи был обшит профилированным тесом с выделением лопаток на углах здания и в местах перерубов. Основание галереи рублено из бревен, приставлено к основному срубу, а верхняя обвязка по столбам орошена с выпусками верхних венцов северной и южной стен. Галерея переделывалась под обшивку, которая сохранилась на ее южной стороне. Единственный резной столб от первоначально-открытой галереи перевернут и использован как элемент каркаса. Его объемная резьба выполнена в виде двух зеркально расположенных кувшинообразных элементов, разделенных вставками с выемчатой резьбой.

Фронтоны часовни рублены из бревен, обшиты и побелены.

Свесы кровли подшиты платиком, окрашены красной охрой. Под платиком проходит подзор с контурной пилообразной порезкой нижнего края. Причалыны из двух нахлестных гладкостроганных досок. На полотенце, вероятно, был крест, выполненный сквозной резьбой.

На боковые фасады выходят по одному окну молельного помещения, а на южной еще одно окно в обшивке галереи. Восточный фасад глухой, а на западном, в обшивке щипца, сохранились следы примыкания двухскатной кровли крыльца.

Стены внутри отесаны со скруглением углов, за исключением см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Волдвоерья XVIII в. часовня, сохранившая первоначальную структуру и архаичные элементы: резной столб галереи, окно с запячниками и др.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружена.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя в жилых и подпольных конструкциях
 для памятников архитектуры и истории стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптура прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постаментов скульптур грунта красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+++	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НА БАЛАНСЕ КУГАНОВОЛОКОВОГО ИСС. СОВЕТА

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Долгин В.Г. - архитектор
 (Ф. И. О., должность или профессия)

29. 1989 г.



Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.
 (подпись)



ВКЛАДЫШ I

Карелия

Пудожский р-н

д. Рагуново

Парк природный Национальный Водлозерский.

Часовня

К п.УП а)

восточной, отесаной под иконостас полностью.

Полы и потолки во всех помещениях разобраны, т.к. здание использовалось под конюшню. Потолок в молельне и сенях был выполнен из досок "в разбежку" по балкам. Следы от досок сохранились на восточной и западной стене молельни, концы опиленной балки - на боковых стенах. Притвор не имеет естественного освещения, южное окно молельни - трехкосячатое с заплечиками, северное - без заплечиков. Верхнее сопряжение косяков "в ус", внизу - прямо.

Дверь в молельню утрачена, но сохранились следы сопряжения косяков "в ус".

Размеры плана в осях 7,6x4,1 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.4 - Г. 01. 19

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (индекс)

Адрес КАРЕЛИЯ, Пудожский р-н, д. Рагуново
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ДУЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парки природный, Национальный
Волозерский, Часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этнографии	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

втор. пол. XVIII - сер. XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое посещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

кто составил карточки

198 г.

и охраняет М. П. Копнин В. Г. - архитектор
Р С Ф С Р (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В. М.

(ф., и., о., подпись)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Часовня деревянная, имеет прямоугольный

в плане объем, состоящий из помещений мо-
 лельни, притвора и галереи на столбах,
 объединенных общей двухскатной самцово-
 слеговой крышей с двухслойным тесовым
 покрытием "в разбежку" по берестяному
 ковру.

Сруб молельни и притвора сложен из
 круглого леса "в обло". Основание галереи
 рубленое, из бревен, приставлено к основ-
 ному срубу, а верхняя обвязка по столбам
 срашена с выпусками верхних венцов север-
 ной и южной стен.

Единственный резной столб от первона-
 чально-открытой галереи повернут и испол-
 зован как элемент каркаса. Фронтоны часов-
 ни рублены из бревен, обшиты и побелены.
 Свесы кровли подшиты пластиком, окрашены
 красной охрой.

На боковые фасады выходят по одному с-
 ну молельного помещения, а на южный — еще
 одно окно в обшивке галереи. Восточный фасад глухой.
 Полы и потолки во всех помещениях разобраны, т.к.
 здание использовалось под конюшню. Потолок в мо-
 лельне и сенях был выполнен из досок "в разбежку"
 по балкам. Притвор не имеет естественного освеще-
 ния, южное окно молельни — трехкосищатое, с заплечи-
 ками, северное — без заплечиков. Размеры плана в
 осях: 7,6х4,1 м.