

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жидаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

XII - XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ИИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н с. Аики, ком-
 плекс I. Из г. Грозный до с. Н. Аикун, далее по горной дороге до с. Ялхарой /45км/
 и по тропе вдоль реки /ок. 3 км/ до с. Аики, КОМПЛЕКС I
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей, библ., клуб			больн. санат. дютд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Мукухов считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

Этнограф В. П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XVII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина расцвет башенной культуры в этом районе относится к XV-XVI вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов, центральный опорный столб. Разрушена верхняя часть южной стены, разрушен вход в башню.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материала, техника, размер.

Башня жилая расположена в средней части селения, на северо-восточной окраине комплекса жилых Башен. Стоит на относительно пологой площадке у скалы. Рядом с башней имеется естественная площадка — двор с небольшой пещерой, образованная скальной стенкой.

Башня ориентирована по сторонам света своими стенами. Башня двухъярусная. Стены не имеют уклона кверху. Кладка из мелких плоских камней грубо растесанных. В углах крупные каменные блоки для перевязки стен с более тщательной растеской. Башня имеет практически три стены, четвертой, с запада, служит скала, из которой выступает огромный валун. Башня прямоугольная в плане. Размеры ее на уровне первого яруса 11,15 x 6,62 м. Толщина стен: северной — 63 см, южной — 52 см. В башне два проема. Вход на южном фасаде. Перемичка из прямоугольного камня размером 67 x 94 x 10 см. Ширина проема 95 см. В боковых стенах видны пазы для задвижки двери сечением 10 x 12 см. Глубина пазов: левого 12 см, правого — 83 см. Проем на восточной стене — это или окно, или лаз. Размером 47 см в высоту и 30 см в ширину у основания, перемичка в виде плоского камня толщиной 8 см. Проем без четверти. В боковой стенке справа имеется лаз сечением 8 x 9 см и в глубину 10 см. Над проемом сделан козырек в виде высту-

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляют интерес конструктивные и архитектурно-пространственные особенности башни.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 8, 20.
2. Косычев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XII вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марксовиц В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	
+		+	
+		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулируемой застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлен



'D000040445'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О. должность или профессия)

19 ноябрь 19 83

Кузьмин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976-9257

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Акки, комплекс I, башня жилая.
Вкладыш № I - продолжение п. УП а

пающей на 17 см из кладки стены плоской каменной плиты толщиной 8 см.

Интерьер. В основании кладки крупные каменные блоки. Угловые камни отсутствуют. Пазов для балок перекрытий нет. Следов штукатурки не видно. На северной и южной стенах видны парапеты для балок перекрытия второго яруса.

Особенности башни:

- наличие "двора" около башни, башня представляет развитый жилой комплекс;
- четвертой стеной башни служит скала;
- проем на восточной стене не имеет четверти; снаружи над проемом сделан козырек; в боковой стенке имеется один паз для задвижки /конструкция двери не выяснена/;
- стены башни прямые, не имеющие уклона кверху.





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Башня жилая

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII-XIV вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помощения	доп. ист. значение	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждающей охранной зоны

да | нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	2	1	

место хранения документов

Дата составления карточки
"13" ноября 198 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ искусство- знания
союзная	республикан.	местный	республикан.	
	+	+		

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

В.В.В.

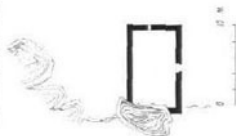
Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Краткое описание

Башня кирпичная расположена в средней части селения, на север-восточной окраине комплекса жилых башен. Стоит у скалы, по сторонам света ориентирована стенами. Башня двухъярусная, укло наверху нет. Кладка из мелких камней, в углах крупные блоки для перевязки стен. Западной стеной служит скала. Башня прямоугольная в плане. Вход на южном фасаде. В интерьере угловые камни отсутствуют. Пазов для балок перекрытий нет. Следов штукатурки нет. На северной и южной стенах видны парапеты для балок перекрытия второго яруса. Башня имеет ряд особенностей.

