

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

ОБЪЕКТ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

наименование, адрес (адресный пункт, путь подъезда)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		5-4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
начало XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н Почозерский с/с село Кузьминское, сообщение рейсовым автобусом Кузьминское - Пермяхта по проселочным дорогам.  
АССР, край, область, район, автономная обл., наименование объекта, адресный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, использованию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилая застройка	хозяйств. цели	не использов.
	музей, библиотека		бани, санит. дача		туристские торгов. предприятия	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Угловые планы — I  
 Физик. план —  
 1:4000  
 Сметно-технический план —  
 чертежи плана

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятника архитектуры	— истории возникновения, кем и когда произведена разработка и работы, место хранения архивных.
б) для памятника истории	— историю возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Часовня построена местными плотниками.

б) перестройки и утраты, характерные первоначальной облику памятника.

Утрачено завершение колокольни, лестница на колокольню, колонны и ограждение перехода, палерти.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

42	для памятника архитектуры	— характер и состояние здания, выявляемый материал.
	для памятника истории	— архитектурное решение, состояние, текст в составе объекта охраны нематериальной среды.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной, конструктивной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; значение элементов, скульптуры, прикладного искусства, традиций материала, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и пластического решения, текст, материал, техника, размер.

Архитектурный облик памятника типичен для часовен при озерах Кено и Поча. В объемно-пространственной композиции интересна открытая палата. В конструкции часовни использован архаический способ соединения бревен с выемкой в нижнем бревне. Обращает на себя внимание срубная конструкция колокольни. Изящны формы шеи и главы, крытых лемехом. Частично сохранилось коньковое бревно.

Декор фасада не отсутствует.

Интерьер не обследован.

Основные габариты: 6,9 x 4,3 м.

5) Оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историка архитектуры заинтересует примененный в конструкции памятника очень древний прием.

Значительные утраты не позволяют сейчас говорить об эстетической значимости памятника, но, восстановленный в первоначальном виде, он будет представлять художественную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ ВНЕШНЯЯ ГРАФИКА, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Время сооружения памятника определено на основании анализа их объемно-пространственной композиции и конструктивной системы часовни.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

защиты стая общему состоянию:	СТАТУСЫТА СТО		
214 ПАВЛИНСКОГО УРАНО-ЗОНА	КАМЕРИДИТЕ ВЗЛОМНО		
216 САНКТОНАЛО АРХИТЕКТУРЫ И ИСТРИКИ	КОНСТРУКЦИОННОЙ СТЕНЫ	+	+
	ПОМЕЩЕНИИ	+	
	КАМЕРИДИТЕ		
	КОНСТРУКЦИОННОЙ		
И ИСТРИКИ	КАМЕРИДИТЕ		
	КАМЕРИДИТЕ		
218 САНКТОНАЛО ИСТРИКИ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ИСТРИКИ	КАМЕРИДИТЕ		
	КАМЕРИДИТЕ		
	КАМЕРИДИТЕ		
	КАМЕРИДИТЕ		


### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) Категория охраны

СОКРАЩ.	РЕЗУЛЬТАТ	КОММЕНТАРИИ	ПОДПИСАНИЕ
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решением администрации  
№ 154 от 27.11.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**НЕ УТВЕРЖДЕНЫ!**

г) Категория принадлежности и конкретно использованное СЛАВА СОЮЗОВ

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ



Системный архитектор Старокадомская Е.Л.  
*Сидя*













