

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня церкви Параскевы ПятницыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл. Плесецкий р-н
Кедровский в/с дор. Лешно, 1,5 км от остановки автобуса "Копье"Переломка в дор. Корякино.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, выде- ленной	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-рекреа- ционная	научно- исследова- тельск.	достопа- мятник	на исполь- зование
	клуб этногр. обла.		запов. парк этногр.		установка стелы, архитект. объект.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2.

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасады —

разрезы —

Схематический план

окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятника архитектуры
для памятника истории
для памятника архитектуры
и монументальной скульптуры

- историческое значение, кем и когда производится работы и условия, место хранения материалов.
- историческое значение: кратко характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Не выполняется.

(10/11/78)

б) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Разобрано перекрытие второго яруса, сломана лестница,
утрачено завершение.**

а) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводится.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, выявление изводов.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумента, стелы	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Колокольня церкви Параскевы Пятницы расположена к северу - востоку от храма. Это высокое сооружение, которое своими вытянутыми по вертикали пропорциями контрастирует с приземистой, низкой церковью.

Колокольня двухъярусная, имеет в каждом ярусе по 4 высоких арочных проема. Завершение сделано в виде шпиль. Декор фасадов колокольни выполнен в виде горизонтального руста.

Основные габариты: 6,4 x 6,4 м.

б) общие данные об общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Параскевы Пятницы, колокольня и мост через Кену образуют законченный архитектурный ансамбль.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Датировка проведена по типологическим признакам.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	каменные	деревянные	глиняные	кафельные
Характеристика облика системы: для памятников архитектуры	культурного слоя акжипякских захоронений			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий опилок печей зрелищ фасадов палаточных	+	+	+
в интерьере:	живопись культуры проект, 60х64			
для памятников монументального искусства	скульптуры культуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не относится
			+

б) дата и № документа и принята под охрану

не имеется

в) граница охраняемой территории, ее описание, устройство (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждено

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется.

д) статус охраняемого документа

не имеется.



Составитель: **Соколова И.И., архитектор.**
 М. П. _____

Паспорт по охране памятников





