

3000079003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. - Т.9.8

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(уполномоченный республиканский орган охраны объектов)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Флигель усадьбы ЯковлеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьНабережная I-го мая, 150(СССР, край, область, район, автономия, и др.)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- накурсион.	лечебно- оздоровител- ная.	жилая помещенная	действительная	не исполь- зуется
	культ. памят. зд.		лечеб. санит. зд.		устройство Торгов. архитект. зд.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов— 2
Гипс—
Обмеры: план— /
фасад—
разрез—
Сметный план
огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятника истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменный флигель в усадьбе Яковлева выстроен во второй половине XIX в. (до 1874 г.) местной строительной артелью по заказу владельца усадьбы. Проект постройки утвержден в строительном отделении астраханского губернского правления, разрешение выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и данных натурного обследования.

По территориально-административному делению г. Астрахани владение числится в 3-й части, 3-м квартале, после 1869 г. — в 5-й учётке, 14-м околотке, по набережной Варвациевского канала (ныне Набережная I-го мвл) между Кировской и Петропавловской улицами (ныне ул. Спартановская и Зои Космодемьянской), в 1874 г. принадлежало Яковлеву. Предшественницей Яковлева по владению была, повидимому, подполковница Е. Алеева, имевшая, по окладной книге 1870 г., два каменных дома и один деревянный со службами (№ 182). В 1874 г., когда владение Яковлева перешло к Приказу общественного призрения, флигель уже существовал; в главном доме разместились родильное отделение и повивальная школа, во флигеле — кухня, прислуга и «запасная для горючих». Проект приспособления, составленный архитектором И. Знаменским, 31 октября 1874 г. был одобрен технико-строительным отделением, а 6 ноября утвержден Министерством В. Д.

В 1884 г. владение попрежнему числится за Приказом общественного призрения (набережная Варвациевского канала, 144); с 1881 г. в нем размещается Инвалидная команда, в 1901 г. оно вновь отдано под родильное отделение.

б) рестройки и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

В 1874 г. были возведены каменные продольная и поперечная стены в западной половине здания и заложены два окна на восточном фасаде (заложка окна на южном фасаде относится к более раннему времени). Позже помещение бывшей кухни было поделено новой перегородкой, одно окно на южном фасаде заложено, а другое переделано в дверь, перед которой устроен деревянный тамбур.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для историко-археологич.	— характер культурного слоя, наличие находок.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планов, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников искусства, искусства	— основные особенности композиционных и колористических решений; текст, материал, техника, размер.

Каменное одноэтажное здание (17 x 8 м), примыкающее с восточной стороны к раннему каменному флигелю, в семь окон по южному фасаду, выходящему в линию застройки ул. Зои Космодемьянской. Поперечная капитальная стена делит здание на трехоконную западную и четырехоконную восточную половины. В средней части деревянной перегородкой выделена прихожая с дверью и окном во двор. Другие перегородки разделяют двух- и однооконные помещения. Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта шиферной вальмовой крышей на деревянных стропилах. Полы и перекрытия деревянные, балочные. Стены снаружи и изнутри, потолки и перегородки оштукатурены и побелены; штукатурное покрытие фасадов во многих местах утрачено. Декоративное убранство фасадов ограничивается простым кирпичным карнизом слабого выноса с мелкой штукатурной профилировкой. Прямоугольные оконные проемы оставлены без обрамлений.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник рядовой городской застройки второй половины XIX в., довольно крупный каменный флигель. Отличается нерегулярным размещением оконных проемов на фасаде. Вместе с главным домом и другими постройками образует развернутый ансамбль богатой городской усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с. 72.
 "Астраханский справочный листок", 1901, № 25.
 ЦМА СССР, ф. 1293, оп. 166, Астраханская область, ед. 57.
 ГААО, ф. 480, оп. 1, ед. 2951, л. 54 об.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской

СИРИИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя возможный пазолом			
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен окружающей инфраструктуры и т.д.	+	+	+
в интерьере:	жизель скульптуры тракт. иск-ва		+	+
для памятников монументального искусства	стелы постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошо	средне	плохо	закрытые

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о создании зоны охраны 5 июля 1980 г.

Решение исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 406.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) базисная принадлежность и настоящее использование Астраханский горисполком.

д) дата и № охранного документа

Дата составления записки

Составитель С. Попадки (искусствовед)

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

ИЮЛЬ 1977 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



'0000005777'





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -I.9.8

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Набережная 1-го мая, 150
(использовать в соответствии с кодами классификации охраняемого объекта)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Флигель усадьбы Яковлева

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	2	1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки
ИЮЛЯ 1977 г.

М. П.

Составитель Попадюк С.С. *С. Попадюк*
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное одноэтажное здание, в семь окон по южному фасаду в линии ул. Зои Космодемьянской. Делится на трехоконную западную и четырехоконную восточную половины. Внутренняя планировка дополняется деревянными перегородками. Декоративное убранство оштукатуренных фасадов ограничивается кирпичным венчающим карнизом. Памятник рядовой застройки, входит в ансамбль богатой городской усадьбы.