

3700000 699

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Л.Л. -117.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Лелик И.И.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гиринского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

домашний музей	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Киевля, ул. Набережная гавани, 9

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(подчеркнуть объект, в котором хранятся эти документы)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памят- ника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ственно- исследо- в.	инжен- ерно-тех- нич.	этноист- орич.	на террито- рии
	музей этно- граф.		бюльвар парк парк		4	учреждение культуры музей садик

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотоснимки —
С. д. — фотографии —
Генплан —
Схемы: план —
 " " —
 " " —
Сметный лист —
Копии документов —

№ 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика события, в дни и часы которого объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, замысел, историческое создание. |

Об истории создания нет никаких сведений. В конце XIX века дом принадлежал зернопромышленнику Гиринскому. В первом этаже тогда размещалась контора.

В 30-х - 40-х годах нашего века в здании размещался детдом, в котором воспитывался будущий известный художник - баталист Кривоногов. Сейчас это жилой дом.

б) перестройка и утрата, имеющиеся документальные материалы

Результаты дворового и пристройка южного фасадов явно позднего происхождения. Возведены новые некапитальные перегородки, пробиты дверные проемы. Утрачены первоначальное внутреннее убранство и оформление.

в) реставрационные работы (особенно характеристика, время, автор, наличие хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

дан памятником архитектуры	— характер структуры сооружения, важнейшие детали.
дан мемориальным знаком	— название места памятника, название, время и форма установления мемориальной доски.
дан памятником архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
дан памятником монументально-художественному	— особенности убранства композиционного и художественного решения; тематика, аллегория, символика, размеры.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание. Дворовый фасад фланжирован ризалитами входных тамбуров. Расположено на стрелке при впадении реки Кинешемки в Волгу. Просматривается из центра Кинешмы.

Подвальные помещения перекрыты сводами. Одна из комнат первого этажа, примыкающая к дворовому фасаду, также имеет цилиндрическое сводчатое перекрытие с прямолинейными распалубками под оконными и дверными проемами. Прочие помещения первого и второго этажей имеют перекрытия по деревянным балкам. Полы дощатые. Конструкция кровли стропильная. Покрытие железное.

Центр главного фасада раскрепован. Первый этаж оформлен продольным рустом. Над его оконными проемами — замковые камни. Окна второго этажа в тонких штукатурных наличниках. Над окнами ризалита, над каждым вторым окном бокового фасада и над окнами дворового фасада сандрики в виде карнизиков на кронштейнах.

Фасады членятся тремя ленточными поясками: на уровне низа окон первого и второго этажей, на границе этажей и завершаются несложным штукатурным карнизом с карнизной плитой значительного выноса.

Кровля над главным фасадом прорезана полукруглым чердачным окном, оформленным в виде мазонина с разорванным фронтоном.

Внутренняя планировка обоих этажей идентична. Помещения группируются по сторонам коридора. Сохранились следы дверных проемов анфилада.

Постройка выполнена из кирпича, оштукатурена внутри и снаружи и побелена.

Объект имеет статус общественной, историко-художественной и архитектурной ценности памятника.

Одно из немногих хорошо сохранившихся зданий первой половины XIX в. в Кинешме. Имеет мемориальное значение.

✓ О. Ф. 2208

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Архивный домовладелец г. Кинешмы 1888-1889 гг. План уездного города Кинешмы Тарбеев 1852 г. Панорама Кинешмы братьев Черняцовых. 1834 г. Библиография сообщена кинешемским краеведом Матвеевым Б. П.

Родники Кинеш. краевед. музей (без поларх) стр. 31, 117

✓ Кинеш. краевед. музей. И/В 2788. Фотокопия.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		↑ ↑ ↑ ↑ ↑		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республика	местная	на объект
			↑

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



'D000028918'

На балансе горисполкома.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Домоуправление № 4. Милой дом.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

18, 11 6

Составитель:

Л. ШЛЯКОВ, мл. научный сотрудник ИИИ СЭПИМ

(подпись)



Дан принадлежностью группы
№4 управления культуры

(подпись)









УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Гиринского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	-------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Первая половина XIX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственно-вспомогательное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____
 органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
	+	+	республикан.	местные

Дата составления карточки **1976 г. М. П. 6**
 Составитель **Л. Шлыков, мл. научный инспектор по охране памятников**
 (Ф. И. О., должность, имя, отчество, подпись) *Шлыков* (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Одно из немногих сравнительно хорошо сохранившихся зданий первой половины XIX века в Кинешме. Прямоугольное в плане с поздними дворовыми ризалитами двухэтажное здание. Подвальные помещения перекрыты сводами, выше перекрытия деревянные балочные.

Центр главного фасада раскрепован. Первый этаж рустован. Над окнами замковые камни /1 этаж/, карнизики на кронштейнах /2 этаж/. По фасадам идет три ленточных пояска. Карнизная плита большого выноса.

Внутренняя планировка коридорная. Сохранились следы дверных проемов анфилад.

Здание имеет мемориальное значение. В 30-40-х годах нашего века в нем размещался детский дом, в котором учился известный в будущем художник-баталист Кривоногов.