

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Национальный центр по охране памятников истории и культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Лист для оценки (4-я страница)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Бичуг,
(АССР, край, область, район, автономная обл., Первоуральский поселок, д. 6/7.)

(административный округ; населенный пункт; путеводитель)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристико-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	запасиственное	не используется
+	музей библ. клуб		бальн. санат. залы.	+	Учреждение торгов, гостиниц, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

II

Генплан —

III

Обмеры: план —

IV

фасад —

V

разрез —

VI

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, сеч в когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор проекта, позиционному, архитектор
Н. Потловский.**

Несколько одноэтажных домов для служащих в поселке "Сергиево", названного по имени одного из сыновей, были построены фабрикантом И. А. Коноваловым в 1912 году вместе с больницей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не имеется

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

3)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, галичие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части
Бичути среди одноэтажных домов Первомайского поселка, в центре
участка.

Это односторонний четырехквартирный дом прямоугольный в плане, меридиональной ориентации.

Протяженные фасады его оформлены одинаково. Площади ризалитов, разделены под руст. Окна ризалитов украшены заломами камни, а плохости фасадов увеличены артикам.

В квартиры ведут изолированные, симметрично расположенные входы. Квартиры трехкомнатные. Постройка выполнена из кирпича. Перекрытия из монолитного бетона. Кровля железная.

6) общая сущность общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример типовой малої постройки Эпохи
неоклассицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Товарищество мануфактур Ивана Коновалова с сыном 1812-1912 г.г.
Типо-литография бр. Нестр. Москва Стр. 63., между 64 и 65 (план)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. ис-ва	
для памятников монументального искусства	покрытия последнента скульптуры группы красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

реч. обследование №330 от 28.5.73
по охране

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000028936

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит работнику №.

Погина, Николай дом.

не имеется

в) дата и № охранного документа

Даты составления паспорта
23 августа 1974 г.
197 г.

Составитель

Щичиков Л. А., младший

(Ф. И. О., должность или профессия)

сотрудник №. СКРМ

(подпись)

М. П.

20/08/1974
Зав. производственной группой

управления культуры

(подпись)

Ин. гор. тип., дак. 456





A 43

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Гос. инспекция по охране памятник

Ивановск. обл., г. Вичуга, Пермомайский поселок, д/р?., культуры.

Адрес (наименование республиканского органа охраны, АССР, край, область; район, автономный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом для служащих/4-х квартирный/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвите-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельныйжилые
помещенияхозяйст-
венноесне исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аллюрическое



союзная

республ.

местная

из солдат



VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да

нет



наличие утвержденной охраной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы



место хранения документов

Дата составления карточки
28 декабря 1974 г.
М. П.

Составитель

Бршова И.А.

(Ф. и. о., должность или профессия, отчество)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив,	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный 4-х квартирный дом, расположенный в центре города. Плоскости ризалитов разделаны под руст. Окна ризалитов украшены замковыми камнями, а плоскости фасадов увенчаны аттиком. В квартиры ведут изолированные, симметрично расположенные входы.

Квартиры трехкомнатные. Постройка выполнена из кирпича. Перекрытия из монолитного бетона.

Кровля металлическая.

Арх. Жолтовский (?)