

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР.г.Сортавала, ул.Ладокская, 9

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. кафе		бани, саун, д/отд.		учреждение торгов. прямая склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1003
 Фото фрагментов — 1003
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны — 1 и.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построен во второй половине XIX века.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожил и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министратства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

Установлено:

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка деревянных перегородок)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Ладонской, выходя на ее красную линию своим главным фасадом. Представляет собой компактный одноэтажный объект, имеющий форму параллелепипеда с центральным прямоугольным в плане ризалитом, крытый на два ската, с мансардой, имеющей двускатное покрытие, с пристроенными к торцу объектами эрэнды под трехскатной крышей и сеней, имеющих односкатное покрытие. Со стороны двора пристроен еще один объект прямоугольный в плане сеней под односкатной крышей.

Дом имеет асимметричный главный фасад основного объема, с осью проходящей через центр треугольного фронтона мансарды. В левой части фасада размещены на разных расстояниях друг от друга три окна, а в правой — два окна на значительных расстояниях друг от друга.

Дом имеет асимметричную систему планировки помещений, связанных с прихожей. Окна парадных комнат выходят на ул. Ладонскую, а спальни и кухни — во двор. Лестница с забежными ступенями ведет в мансарду.

Во фронтон мансарды, завершенный шпильом, нанесена композиция из пересекающихся горизонтального и вертикального декоративных брусьев, причем вертикальный брус завершается конусообразной подвеской. В декоре окон использованы мотивы классической архитектуры. В средней части боковой размещены фигурные накладки, над ними три вытянутые по вертикали объемные накладки. Головизны от верхней части отделяет завиток.

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX в., представляет один из наиболее распространенных в Сортавале типов построек (компактный объем с мансардой, асимметричная система планировки, использование элементов классической архитектуры в декоре), имеет определенное своеобразие внешнего облика (отсутствие строгой симметрии)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий вотолков вола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры архит. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Производственный жилищно-ремонтный трест г. Саратова, жилые помещения

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

12 мая

198

Составитель

Рыжкин В.Р., архитектор

ф. и. о., должность или профессия

Маркова В.И.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Ладожская, 9

К п. VII а).

Расположен с отступом в глубину квартала на 9 метров.

К п. VIII

С.М.Ицкисон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г. Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

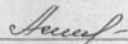
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелипроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.


Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 25 " сентября 1998 год


(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вкладыш

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Ладожская, д.9
дом жилой
(вторая половина XIX в.)

УП.

- а) Завершается композиция окна профилированным карнизом с фигурным акротерием. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Фасадная плоскость расчленена горизонтальными тягами: по низу окон и между первым этажом и мансардой. Профилированная обшивка поставлена вертикально от цоколя до первой тяги и над второй тягой, и уложена горизонтально между тягами. Карниз здания поддерживается трапециевидными кронштейнами с треугольными выемками на ребрах. В интерьере дома сохранились [REDACTED]. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фундаменти бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь гранитный. Основные габариты в плане - 8.5 x 11.0 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.В -1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глава охраны памятников НК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Ладомская, 9 (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИДОВ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного плана зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов орган охраны

Дата составления карточки 12 М. 1988

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ

Составитель Рыжкин В.Р., архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Ладомской, выходя на ее красную линию главным фасадом. Представляет собой компактный одноэтажный объем имеющий форму параллелепипеда с ризалитом в центре дворового фасада, крытый на два ската, с мансардой, имеющей двускатное покрытие, с пристроенными к торцу объемами веранды под трехскатной крышей и сеной, имеющих односкатное покрытие. Имеет дисимметричную композицию главного фасада. Планировка помещений анфиладная. В декоре дома использованы элементы классической архитектуры. Является характерным городским домом второй половины XIX в., представляет один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек. Рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом. Габариты в плане - 8.5 x 11м.